



**Materia:**

**Bioética y normatividad**

**Trabajo:**

**cuadro de renacimiento**

**Docente:**

**Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez Gómez**

**Alumna:**

**López Sánchez Jennifer Larissa**

**Semestre y grupo:**

**3º "A"**

**Comitán de Chiapas a 05 de octubre del 2020**

Renacimiento los siglos XV y XVI. Fue un periodo de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna

Valores	Continúan	Obsoletos	Representantes	Observaciones
antropocentrismo, el humanismo el individualismo, escepticismo, el hedonismo.	humanismo, individualismo, hedonismos	Antropocentrismo y escepticismo	MASACCIO, PIERO DELLA FRANCESCA, SANDRO BOTTICELLI, PERUGINO, DONATELLO, LEONARDO DA VINCI	En el antropocentrismo o solo se fijaba en uno mismo, el humanismo en integrar los valores, hedonismo el placer era su objetivo, individualismo se basa en nuestra dignidad, escepticismo se basa en la duda

El Renacimiento es el nombre que recibe el movimiento cultural que nació de la difusión de las ideas del humanismo, corriente intelectual paralela basada en la integración de los valores humanos. Su origen se remonta al siglo XV, actuando como período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. A pesar de que su influencia afectó a todos los ámbitos de la sociedad, el Renacimiento contribuyó notablemente al desarrollo de las ciencias y las artes, determinando una nueva concepción del mundo y el hombre.

Son muchos los nombres que esta doctrina dejó para la posteridad. Artistas de la talla de Tiziano, Botticelli o el gran Leonardo Da Vinci. Y no solo hablamos de la pintura o la escultura, sino también de las letras. Alighieri Petrarca, William Shakespeare o el español Garcilaso de la Vega también pertenecieron al Renacimiento.

Los artistas del Renacimiento defendían el valor estético y cultural del arte de la antigüedad clásica.

El rechazo al dogmatismo cristiano y el inicio de una nueva relación con la naturaleza, mediada por la ciencia. Esto a la larga condujo al nacimiento del humanismo, que reemplazó a la fe por la razón como valor supremo, y en lugar de Dios puso al ser humano como centro del universo.

Las artes fueron patrocinadas por las altas clases sociales (ya no sólo por la Iglesia) a través del mecenazgo. Esto financió una importante cantidad de artistas de la época, y les permitió incursionar en obras de arte de temática no religiosa o no cristiana.

Se promovieron y realizaron nuevos descubrimientos científicos, nuevos proyectos de medición y nuevas deducciones, entre las que destaca la sustitución del modelo geocéntrico del universo (aristotélico) por el heliocéntrico (copernicano).

La literatura del Renacimiento giró en torno al humanismo y, como en las otras artes, en torno a la recuperación de los mitos, motivos y la tradición clásica grecolatina.

Fuente: <https://concepto.de/renacimiento/#ixzz6a1iYJxmg>

<https://okdiario.com/curiosidades/caracteristicas-renacimiento-1330839>