



Leo Dan De Jesús Márquez Albores

**Profesor: Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez
Gómez**

**Nombre del trabajo: análisis filosófico
de aplicación cotidiana (serie de
merlí)**

BIOÉTICA Y NORMATIVIDAD

Semestre 3 Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de diciembre del 2020

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
Capítulo 1 T1	6
Capítulo 2 T 1	7
Capítulo 3 T1	8
Capitulo 4 T	9
Capítulo 5 T 1	10
Capítulo 6 T 1	11
Capítulo 7 T1	11
Capítulo 9 T 1	14
Capítulo 10 T 1	15
Capítulo 11 T 1	16
Capítulo 12 T 1	17
Capítulo 13 T 1	18

INTRODUCCIÓN

La filosofía actual y el ser humano se caracteriza por todas las respuestas que le permitan comprender su comportamiento e individualidad , como surgen y como se desarrollan los fenómenos sociales , naturales que se desenvuelven en la sociedad , el ser humano está compuesto por la sabiduría , la cual se vincula con el conocimiento , el razonamiento y reflexión de la información que poseemos mediante el proceso de la filosofía , de igual forma la importancia que tiene hoy en día la filosofía en la historia del ser humano es muy intensa gracias que ha resuelto muchas dudas respecto al origen de las especies y también se ha podido organizar la forma en la que nos relacionamos con el mundo, puesto que la filosofía es el amor por la sabiduría, tal y como la entendían los antiguos griegos, que se preguntaban acerca de materias tan fundamentales como la existencia, el conocimiento, la verdad, o la moral.

Cuestiones universales tan primordiales que atañen al ser humano desde su base como ser con conciencia de su propia existencia en el mundo. Este amor por la sabiduría fue el primer peldaño que aportó las primeras nociones de conocimiento para el mundo Occidental y que hoy suponen la base de la Ciencia, tal y como hoy en día la conocemos, puesto que en la actualidad la filosofía, busca darle respuesta a cuestionamientos que aún están sin resolver bajo algún otro enfoque científico e afronta la dura y aventurada labor de ocuparse de problemas que todavía no se han abierto para los métodos de aplicación de la vida diaria . De igual forma la aplicación de la filosofía en los estudiantes de medicina , es muy primordial ya que tienen que contraer un temperamento y temple para afrontar los problemas que se le presente , enfocándose a las respuestas filosóficas , y abordar su historia ya que el que no conoce su historia ni de medicina conoce , ya que la filosofía en la medicina es considerada como un proceso de exploración de los problemas en la teoría , investigación y practica de las ciencias de la salud , ya que se centra específicamente en la

epistemología , metafísica y ética médica , así como la bioética médica , aunque las dos ciencias dialogan manteniéndose independientes la una de la otra . Ambas contribuyen a comprender al ser humano en su corporeidad como objeto y también en su pensar y decidir como ser humano de experiencias , más recientemente la filosofía ha servido de explicación y justificación de teorías éticas aplicadas en el análisis y resolución de dilemas morales en práctica médica , de igual forma la filosofía es un complementario del temperamento y actitudes que se forjaron para conllevar a ser un médico responsable y que tome las mejores decisiones óptimas para el mejor desempeño en la clínica y en la aplicación de la vida diaria .

PRIMERA TEMPORADA

Capítulo 1 T1

CAPITULO: 1

PERIPATÉTICOS. LA FILOSOFÍA TRANSFORMA LA VIDA

Representa una suma de presentaciones porque debe presentarse como el nuevo profesor de filosofía, mostrar la filosofía como algo atractivo, atrevido y significativo para todos.

Debe superar los comentarios de sus colegas, llenos de prejuicios y preconcepciones que le anticipan los problemas de algunos alumnos y que desconfían de la filosofía.

No habla específicamente de Aristoteles ni de su filosofía, pero instala en sus clases.

Causa novedad porque les propone salir del aula, recorrer la escuela y ocupar la cocina, para limitar la práctica del ejercicio del pensamiento que aristoteles y sus discipulos practicaban en el liceo, donde las discusiones se daban caminando y a través del intercambio el maestro con sus discipulos.

El grupo asume el nombre de PERIPATÉTICOS así como la actitud, atrae a los alumnos, especialmente a los menos aplicados y provoca sospecha y malestar entre los colegas. Alterna preguntas y respuestas, pero habilita preguntas y las respuestas de los propios alumnos, porque el objetivo de la propuesta es despertar la capacidad de pensar en cada uno, no para aprobar los exámenes de filosofía, sino para afrontar los exámenes de la vida.

CAPITULO : 2

PLATÓN. EL AMOR EN TODAS SUS MANIFESTACIONES

Trabaja cuatro referencias a platon, los dos mundos platonicos que hace referencia a: el mundo sensible y mundo inteligible.

El amor platónico y los escritos de platon sobre el amor, para poder procesar los numerosos amores que recorren la vida de los adolescentes y de los adultos. La representación de la alegoría de la calavera y el banquete de platon para que se logre entender que hay muchas clases de amor. Amores que nacen y amores que mueren, en medio de conflictos. Para hablar de los temas de filosofía no es necesario un desarrollo textual y completo, porque el entorno y la vida también generan el pensamiento. Definiendo el concepto del amor como el impulso que se lleva acabo al conocimiento, relacionandolo también a la carrera en este caso medicina es algo primordial, puesto que debes de contar con amor propio, amor para ayudar y amor hacia la profesión. De esta forma se podra realizar cada una de las funciones que se implican como profesional y así no verlo como un mera trabajo, sino como algo que te apasiona, algo que es parte de ti, de tu vida.

CAPITULO: 3

MAQUIAVELO. LOS FINES JUSTIFICAN LOS MEDIOS

La frase "el fin justifica los medios" y el nuevo concepto de política en el siglo XV y XVI, alejada de la ética y de la religión.

Provoca el debate y las diferentes opiniones sobre el poder de los gobernantes, pero también reclaman por los límites de ese poder y del poder de los que más tienen, porque no puede ejercerlo de manera absoluta.

No hay muchas referencias posteriores, porque el pensamiento de Maquiavelo y las referencias al poder son demasiadas.

Se realizan citas muy importantes, las cuales son bastante importantes para el entendimiento del tema:

"¿Cómo han arribado los ricos y los poderosos a ser lo que son? ¿Son más inteligentes? ¿Son más guapos? Maquiavelo diría simplemente (son más malvados)". Si quieres tener éxito en la vida, debe ignorar a los otros y lograr alcanzar lo que te propones.

Puede ser un método poco honesto pero logra realizar sus proyectos. Maquiavelo dice cosas como: la fuerza es la fuerza, la violencia es la violencia y la mentira es la mentira, no se puede disimular los ideales detrás de palabras bonitas.

Maquiavelico define el mal para salvar el poder y el estado.

Capítulo 4 T

CAPITULO: 4

ARISTÓTELES: LA VIRTUD Y EL JUSTO MEDIO

Aristóteles desarrolla en tres momentos y lo hace para referirse a la EUDEMONIA Y FELICIDAD, como proceso, no como estado.

Para responder a la concepción aristotélica, descarta algunos ejemplos adolescentes, basados en una felicidad en bienes pasajeros.

La VIRTUD como el justo medio entre dos vicios; el exceso y la carencia.

La MODERACION como virtud del autocontrol, de la templanza.

La VIRTUD DE LA JUSTICIA, como el justo medio entre la JUSTICIA PARA LOS DEMAS y la JUSTICIA PARA UNO MISMO.

Y la inquieta filosofía merodea por todos los lugares, ser justos, injustos, descubrir y practicar la virtud.

"Aristóteles pensaba que era un ser social"

El tema de las relaciones intersubjetivas (en torno a la atracción, el enamoramiento y el amar) se presenta en la vida cotidiana, independiente-mente del entorno en el que nos encontremos.

Hay una tendencia generalizada a no expresar el que se piensa. Es que la vida podría ser mucho más sencilla, sino nos complicáramos todo.

Hay muchas personas que se agradan pero no lo dicen nunca.

El hecho de que nos consideremos una persona sumamente social no nos asegura que así sea.

CAPITULO: 5

SÓCRATES. MAYEUTICA: LO QUE HAY QUE SABER

La MAYEUTICA: sólo sé que no sé nada, la historia de Sócrates, su capacidad insobernable de preguntar y desconfiar de todos, la relación con Platon y el sospechoso del valor de una democracia, que condena a muerte al mejor.

Pero Sócrates está en muchos discursos:

Cuando se dice que no basta con conocer el mundo por las noticias y que se debe salir a la realidad para tratar de cambiarla, imitando la lucha de Sócrates.

El mensaje es conocer y conocerse así mismo y ser uno mismo aunque cueste.

Es un gran capítulo especialmente sobre la presencia de los padres, sus estilos e intervenciones y como interfieren en la educación de sus hijos.

Es socrático porque deambula por todos los escenarios cuestionando a todos, poniendo todo bajo sospecha, diciendo verdades que duelen pero que son necesarias. Y como Sócrates, provoca y puede ser condenado por sus colegas y padres a abandonar.

"Tal vez no sepas suficientemente bien como quieres que sea tu vida, pero al menos sabes lo que no quieres."

Es un mensaje bastante corto, sin embargo con bastante significado.

Capítulo 6 T 1

CAPITULO: 6

SCHOPENHAUER. LA TEORIA DEL PUERCOESPIN

Schopenhauer y sus ideas: la tendencia humana a la agresión, a usar su inteligencia para hacer el mal, a la eterna insatisfacción. Berta opera como una expresión a la teoría de Schopenhauer, porque vive haciendo daño a los demás y jugando con ellos.

La teoría de puercoespín sirve para entender la cercanía razonable entre los humanos, para sentirse juntos y protegerse, pero también para no herirse ni invadirse.

Se postula la anulación de los deseos, no desear nada, no querer nada para evitarse todas las frustraciones, aunque también esa ausencia de deseo es una forma de sufrir.

Hay un pesimismo en el autor que lo contrarresta afirmando el sentido de la esperanza, citando a Aristoteles.

" Los humanos somos los únicos que usamos la inteligencia como capacidad para hacerles mal a los demás. Según Schopenhauer los animales no son crueles, pero los seres humanos sí porque hay que tener inteligencia y ser inteligente para hacer el mal.

El decía que los humanos somos como los puercoespines, cuando lo necesitamos nos juntamos para darnos calor y protección, pero tratando de no herirnos. Es necesario siempre guardar cierta distancia.

Capítulo 7 T1

CAPITULO: 7

FOUCAULT o EL DEBATE SOBRE LA NORMALIDAD:

En 1851 el filósofo ARTHUR SCHOPENHAUER planteó en su obra "Parerga und Paralipomena" la siguiente parábola y dilema: En un frío invierno, una manada de erizos se juntan para resguardarse de la helada gracias a su propio calor, amontonándose unos encima de otros. Pero sucedió que se pincharon entre ellos y el dolor fue tal que tuvieron que separarse rápidamente, con lo que otra vez sintieron frío. Así que entre el peligro de morir de frío o de hacerlo por el dolor que se infringían mutuamente con sus espigas, lograron encontrar la distancia correcta, aquella que les permitió no morir de frío y no hacerse demasiado daño de manera que el frío y el dolor fuese soportable.

Se inicia con esta parábola, lo cual hace referencia sobre la contradicción que puede tener el ser humano a lo largo de la vida.

En un primer momento se pone en debate la NORMALIDAD como una construcción cultural e histórica que se impone a la manera arbitraria y que necesariamente se asocia con lo correcto, lo aceptado, lo social y lo normalmente pautado.

Menciona el tema de homosexualidad de FOUCAULT en tiempos que no era normal tener otra orientación sexual. Se habla del poder, como el lugar que maneja las normalidades a través de diversas de disciplina, para someter a control a la

Scribe

Capítulo 8 T 1

CAPITULO: 8

GUY DEBORD. LA SOCIEDAD DEL ESPECTACULO

Habla de una obra publicada en 1967: La Sociedad del espectáculo (1967). DEBORD - procedente del marxismo Lukacsiano - no es estudiado en el mundo académico, aunque fue filósofo, escritor y cineasta, con ideas muy revolucionarias. Curiosamente se trata de una obra en un momento sin los recursos tecnológicos, ni las redes sociales. Para Guy Debord el mundo se divide entre una minoría perversa que denomina el mundo a través de la desinformación y los ingenuos que las aceptan.

Lo importante en la sociedad no es la realidad, sino la construcción de imágenes sobre la realidad.

Ser es aparecer y el aparecer en imágenes, fotos, videos, redes sociales es la mejor y la única forma de ser, porque el individuo se desdobla, se alinea y solamente se ve así mismo cuando se ve reflejado como una imagen en algún lugar.

Por eso la sociedad se ha convertido en un simulacro de la realidad, en una copia a través de imágenes del mundo real.

Para GUY DEBORD vivimos metidos en una pantalla global donde todo se hace visible en imágenes. Si no hubiera imágenes nosotros no existiríamos.

Lo clasifica como narcisismo entre las personas.

Capítulo 9 T 1

CAPITULO: 9 EPICURO. PLACER SIN SUFRIMIENTO

Epicuro trata de buscar el placer evitando todo sufrimiento y propone la ~~ATA~~AXIA como la indiferencia o imperturbabilidad ante todo. Compara el estado espiritual de la ataraxia con el total reposo del mar cuando ningún viento mueve su superficie; así es el sabio.

Nos define también ataraxica que es el estado anímico que nos permite alcanzar la felicidad, y se consigue mediante la disciplina de apetito para que este nos presente sólo deseos moderados y nos permita aceptar los males y a renunciar a los deseos cuando sean imposibles de cumplir.

Nos explica que es un estado de fortaleza espiritual, fortaleza frente al dolor corporal y las circunstancias adversas. Epicuro compara el estado espiritual con el total reposo del mar. Nos menciona un término que se considera importante que es APONIA, que la define como la ausencia de dolor, sufrimiento, necesidad, deseo del punto de vista físico. Significa no sentir nada, no desear nada, no sufrir nada. Es la imperturbabilidad porque nada nos puede alterar, casi un estado de perfección.

Relacionando a las personas y como es que podemos pasar por alguna de ellas.

CAPITULO: 10

LOS ESCÉPTICOS. VIVIR SIN PREOCUPACIONES

Se explica el tema de los escépticos, es difícil tolerar todo lo que sucede en la realidad, en cada una de las vidas y en la escuela. Los escépticos consideran que no hay ningún saber firme, ni puede encontrarse ninguna opinión segura, no reaccionan, viven como si nada les importara, ajenos a los momentos buenos y malos.

Practican y defienden la ΕΠΟΧΗ, que es la suspensión del Juicio, vivir sin preocuparse, sin intervenir: un nuevo nombre de la ataraxia.

El mayor representante es PIRRON DE EUS, un filósofo que vivió más de 90 años y del que se cuentan muchas anécdotas sobre su coherencia entre su pensamiento y su vida (el barco que enfrenta una tormenta y él mantiene el ánimo sin preocuparse y recomendando a todos tranquilidad y confianza).

LA ΕΠΟΧΗ es ideal para afrontar todo lo que sucede y por eso tiene mayor sentido.

Es difícil procesar la realidad, las verdades, las relaciones: un poco de ΕΠΟΧΗ permite tomar distancia, dilatar el juicio, esperar que sea el tiempo o las circunstancias las que vayan generando las respuestas.

CAPITULO : II LOS SOFISTAS

Los sofistas eran filósofos que se encargaban de convencer a la sociedad de todos sus procesos. Dentro de estos sofistas actuaban como guías de la elocuencia y del arte de vencer al adversario en la disputa, reforzando sus argumentos, sin tener en cuenta quién estuviera en la posesión de la verdad puesto que para un estudiante de medicina son considerados sofistas que se basan en el conocimiento y venderan su sabiduría a la sociedad ya que es lo que se sabe hacer.

Ya que ofrecen un servicio para mejorar el estilo de vida, de igual forma estos tienen la capacidad de convencer a la sociedad para que estos pagaran sus servicios. Pero para que esto suceda los médicos tienen que contar con suficientes conocimientos. El tema permite que cada alumno se sepa vender por lo que es o sabe.

Algo que también marca mucho a lo largo de episodio es que los profesores en la escuela son como el matrimonio; al principio viven enamorados pero lentamente se cansan el uno del otro y deben separarse.

CAPITULO: 12

HUME:

Se introduce el HUME trabajando la idea del conocimiento incierto del futuro (mañana). El conocimiento es sensible, conocimiento por experiencia sensible, el conocimiento de las cosas. Y eso implica que solo hay un conocimiento de los fenómenos o cualidades y no de las esencias (ya que HUME anula la idea de substancia y el corazón de la metafísica, así como otros temas de ontología: Dios, el YO). Este tipo de conocimiento discute la idea de espacio y tiempo y anula la relación de causa - efecto, lo que sucede antes no es necesariamente lo que sucede después, y lo que sucede hoy, no sucederá necesariamente mañana. Solamente el "hábito" nos acostumbra a unir lo que se da junto, en una relación causal.

El sentimiento Altruista es innato, pero hay que potenciarlo desde la educación y la sociedad, para que nuestra felicidad, en nuestro placer, en nuestra satisfacción se incluya al otro y sepamos obrar por humanidad, solidaridad, empatía y compasión.

CAPITULO : 13
NIETZSCHE :

Se inicia con el tema de la muerte y la visita a la sala velatoria, se recuerda la universal condicion humana: todos moriremos, algunos se retiran más temprano de la fiesta.

Nietzsche y sus referencias a la muerte de dios, a la muerte de un padre protector, a la moral de los debiles y la necesidad de arreglarnos solos, de poder pelear la vida, de volvernos superhombres.

Nietzsche tambien sostenia que todo acto o proyecto humano esta motivado por el poder de la voluntad, no es tan solo el poder sobre otros, sino el poder sobre uno mismo, algo que es necesario para la creatividad.

Tal capacidad se manifiesta en la autonomia para un estudiante de medicina, lo primero que se debe de tener es la voluntad de seguir y superarse cada día. Tambien implica mucho el que crea en si mismo para lograr todo lo que se ha propuesto, así como tambien son su apoyo de una forma social.