



Universidad del Sureste
Licenciatura en Medicina Humana



Materia:

Bioética y normatividad

Trabajo:

análisis de la serie de merli

Docente:

Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez Gómez

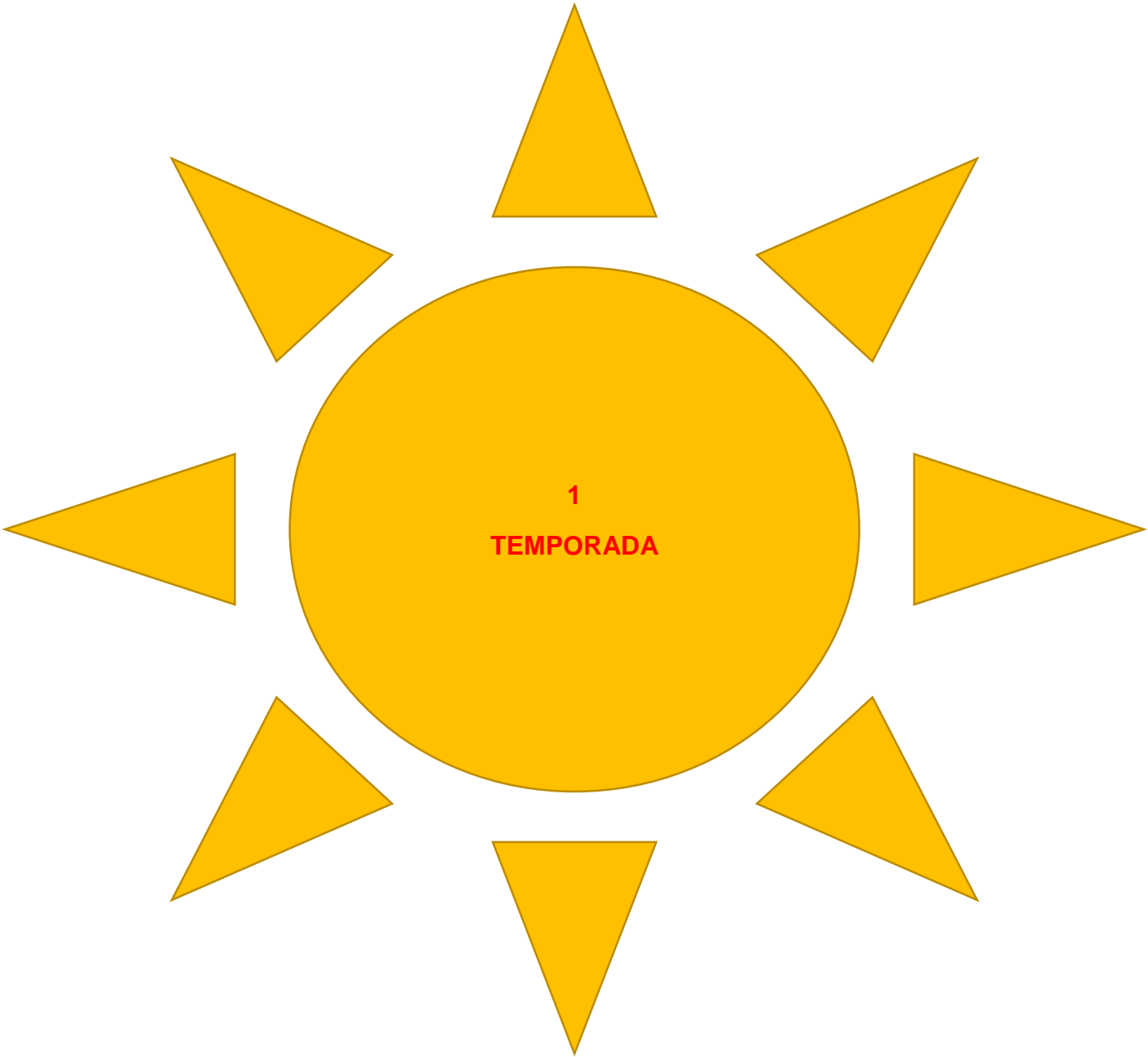
Alumna:

López Sánchez Jennifer Larissa

Semestre y grupo:

3º "A"

Comitán de Chiapas a 14 de diciembre del 2020



1. Los Peripateticos: Comienza con merli. Un profesor de filosofía desempleado y sin casa se que de acargo de su hijo y que su ex esposa se va de viaje, merli consigue trabajo en la misma escuela donde su hijo asiste, la cual le importa la materia de filosofía, un gran profesor tratando de enseñar bien lo que la filosofía es, después va con sus alumnos a una cocina para explicar lo de los peripateticos estos filosofaban mientras caminaban.

2. Platón: Comienza con este filósofo y lo que quería, que era tener el conocimiento verdadero, nos da un pensamiento de él que dice que el amor es quien nos lleva al conocimiento, merli los enseña a sus alumnos aprender a trabajar en equipo y guardar en secreto, como en este capítulo a merli le pasan muchas cosas empezando por el problema que tuvo por meterse con la profesora la cual es novia de otro profesor de educación física, como también descubren que el hijo de merli es gay y esta gusta de su mejor amigo, aparte de esto merli llega a visitar a un alumno que no estaba haciendo sus clases por que no quería salir de su casa.

3. Maquiavelo: Merli en este capítulo y como en los otros dice las cosas como son tratando siempre de no ofender a nadie, como también no respeta las reglas del instituto para poder enseñarles mejor a sus alumnos o sea él enseña uno de los pensamientos de este filósofo "Si quieres tener éxito en la

7. Foucault: En este capítulo trata de la normalidad / como Alvarro dicho antes el hijo de merli es homosexual por lo tanto en la sociedad esto es anormal, pero lo normal es una relación de poder, es decir todos somos diferentes entonces de una u otra forma somos anormales, y lo que tenemos el poder de hacer todas las cosas en los cas somos anormales.

8. Guy debord: En este capítulo nos enseña el como es vivir es una ilusión ya que merli y la familia son descubiertos, uno de los chicos se entera que su madre tiene horror, otra de las alumnas tiene uno de sus nudos circelando, entonces nos damos cuenta que vivimos en un engaño; Un frase dice que el hombre al verse en una pantalla o espejo, se vuelve observador pero se vuelve pasivo sin poder tomar decisiones.

9. Epicuro: Bueno en este capítulo trata sobre Epicuro y su edonismo, que es una vida de placer en este capítulo los estudiantes organizaron una fiesta; una fiesta de placer y nos ayuda a no tener pensamientos malos o preocupaciones durante estamos ahí, es por eso que en este capítulo también entor la atoraxia, si conseguimos curar el sufrimiento lo vamos ser felices, pero bien sabemos que la felicidad es tener pan y agua siempre lo demás es de relleno y siempre y cuando con ellos con familia y amigos.

10. Los escepticos:

En este Capitulo Nietzsche, desde el director del Instituto lo que pasa en la Grecia Sin, el tercio los hechos y dispuesto a los problemas que se le puedan venir encima y que cuenta lo que pasa con un abismo (cuando) / la situacion en la que estamos el estar en silencio no quiere decir que se distancie de la realidad que pasa.

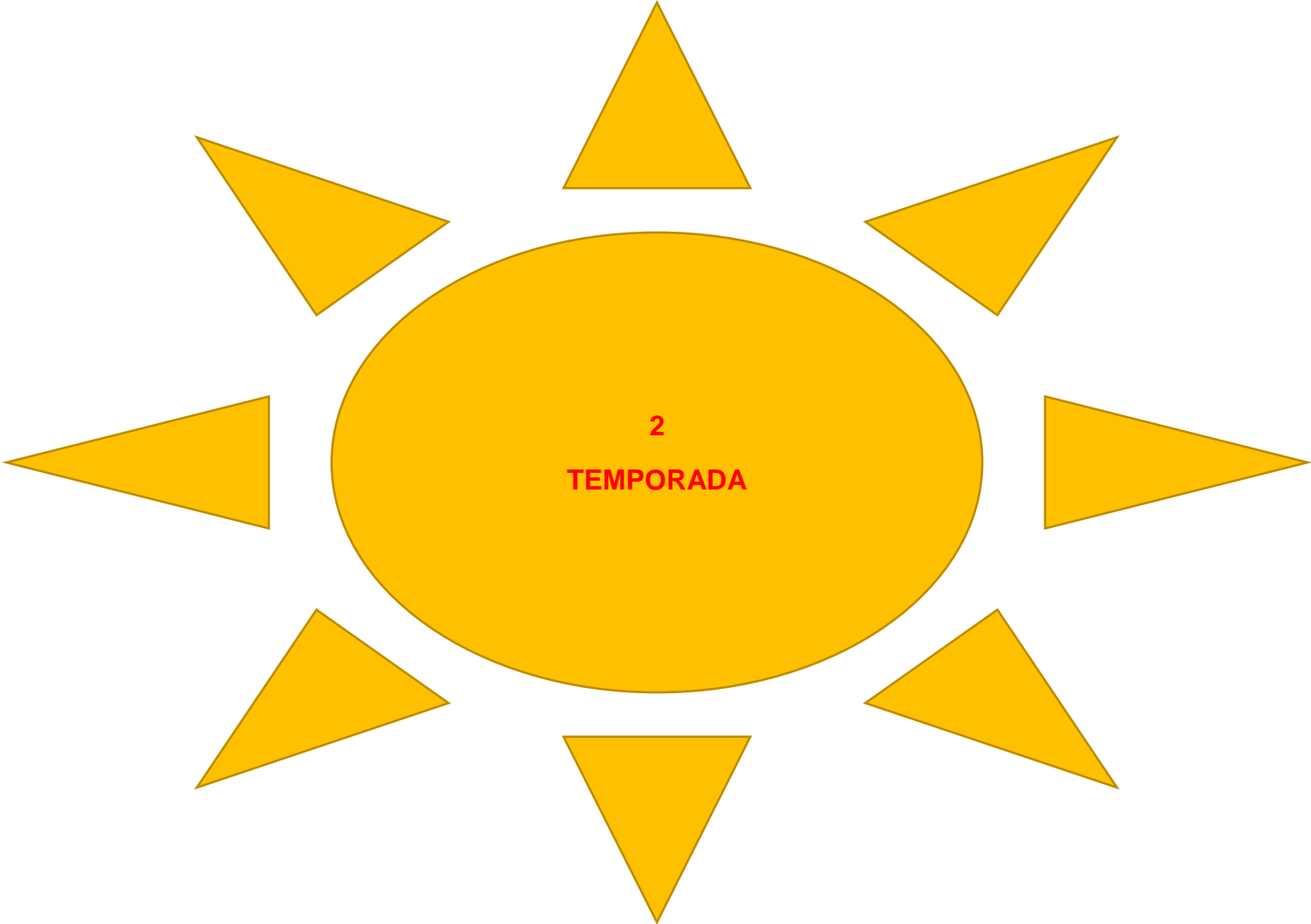
11. Los Sofistas:

En este Capitulo Nietzsche le dice a la madre de una joven que ella tiene talento para el dibujo pero sabe que eso es mentira, esto mismo que hacen los Sofistas de con vencer a los demas que su pensamiento es una realidad.

12. Hume:

Comienza con "¿Por no puedes tener la experiencia del mañana?" este pensaba que se adquiere conocimiento solamente por la experiencia el que tenemos el sentimiento de ser buenos por naturaleza, pero apesar de tener ese sentimiento no nos quita lo malo y tampoco ayuda a limpiar nuestra conciencia.

13. Nietzsche:



1. **Los Presocráticos:** No hay autores o temas diferentes al año anterior la única es en comienzo demagógico, que rápido aparecen los Presocráticos, lo desarrolla en 3 secciones muy breves, entran a Internet para buscar a los filósofos, con respuestas y la racionalidad de sus apuntes para expresar respuestas racionales a las respuestas racionales, Merli empieza a tener problemas con ganas por su se toma vacaciones y le mintió, aparece su madre diciéndole que se va a vivir a otro lado, discute con Bruno, de esta manera Merli muestra una apariencia diferente a cualquier otro profesor,

Capítulo 2. Thomas Hobbes: Merli presenta los temas de estructuras bien preparadas, en la primera de una visión de una Sociedad de fetas muertas, sale a dar una vuelta a las galerías con la clase y firman esbozando Thomas Hobbes en la pared, Merli sigue con problemas en su vida, así como Gerard. trata de aliviar a mamá, Joan se pone más celoso OkSana quiere conquistar a Gerard, entonces Merli empieza a ser un maestro distinto como más atrevido, atrayente,

3. **Los Estoicos:** Expone los ideas fundamentales de los estoicos, especialmente insistiendo en la necesidad de uno de estar, el bienestar depende de la ausencia de preocupaciones, nos permite reflexionar las palabras de Merli, y permite que los alumnos igual reflexionen.

4. Kant: Merli toma el ejemplo de Kant, de la Verdad con la mentira, con engaños, medias verdades y mentiras. Merli engañó a su madre cuando fuido tener una enfermera para poder seguir en su casa, la madre de igual manera actúa que no está segura de su maternidad de Merli, y agrega a autores que reprochan que Kant no puede mantener la verdad a cualquier precio.

5. A, parquia y Los Chicos:

Aparquia, es rebelde, contracultural, y Under ground. Entonces Merli rechaza la cultura, desafío con su comportamiento público, rechaza la ortonomía. Piden permiso para visitar in Centro Comercial para exponer ahí cosas romas. En desafío único es difícil mostrar al como es, por que siempre tenemos algo que esconder, ya que de acuerdo a nuestra imagen elegimos el vestuario.

6. Montaigne:

Meta de la Verdad on cuando Gina reconoce ante marli su Inhibición con toni, El director se va de la escuela y aprovecha oportunidades laborales en ocasiones, por eso es mejor dejar que la vida siga y no frustrarse en saber la verdad ya que a veces la verdad es mejor no saberla por que puede causar problemas por que mejor no saberla.

7. Judith Butler: Merli le habla de entender a los demás que es comprensivo pero sabemos que genera curiosidad y diálogos. Para tratar de entender lo que la sociedad aún no procesa, nos da la oportunidad de reflexionar y discutir todo, ya hasta este momento las "anormalidades" se deben entre los grupos, pero ahora se habla en ellos sino también implica a parent entre los docentes.

8. Freud: En este episodio Merli se da cuenta de los adolescentes, de lo que mandan, piden y sus cambios de humor. La causa de cada cosa tutor y ponerle atención y escuchar los conflictos de ellos, tanto como conflictos escolares como de familia, sabemos que todos en un momento nos cansamos de ser el comodín de los demás, hay que comprender que los tutores también deben de entrar en este papel y escuchar más a sus hijos, en el psicoanálisis Freud habla sobre el yo que no es todo y que hay algo más en nosotros que no se expresa.

9. Descartes: Con el 2º leyendo el discurso del método, lee los primeros 10 días, explica en el pizarrón, la duda, el cogito, el "ego cogitans", que trata de la relación de la existencia, Merli llega al aula y la encuentra hacia eso hicieron los grupos para tener la experiencia de la vida.

10.- Engels:

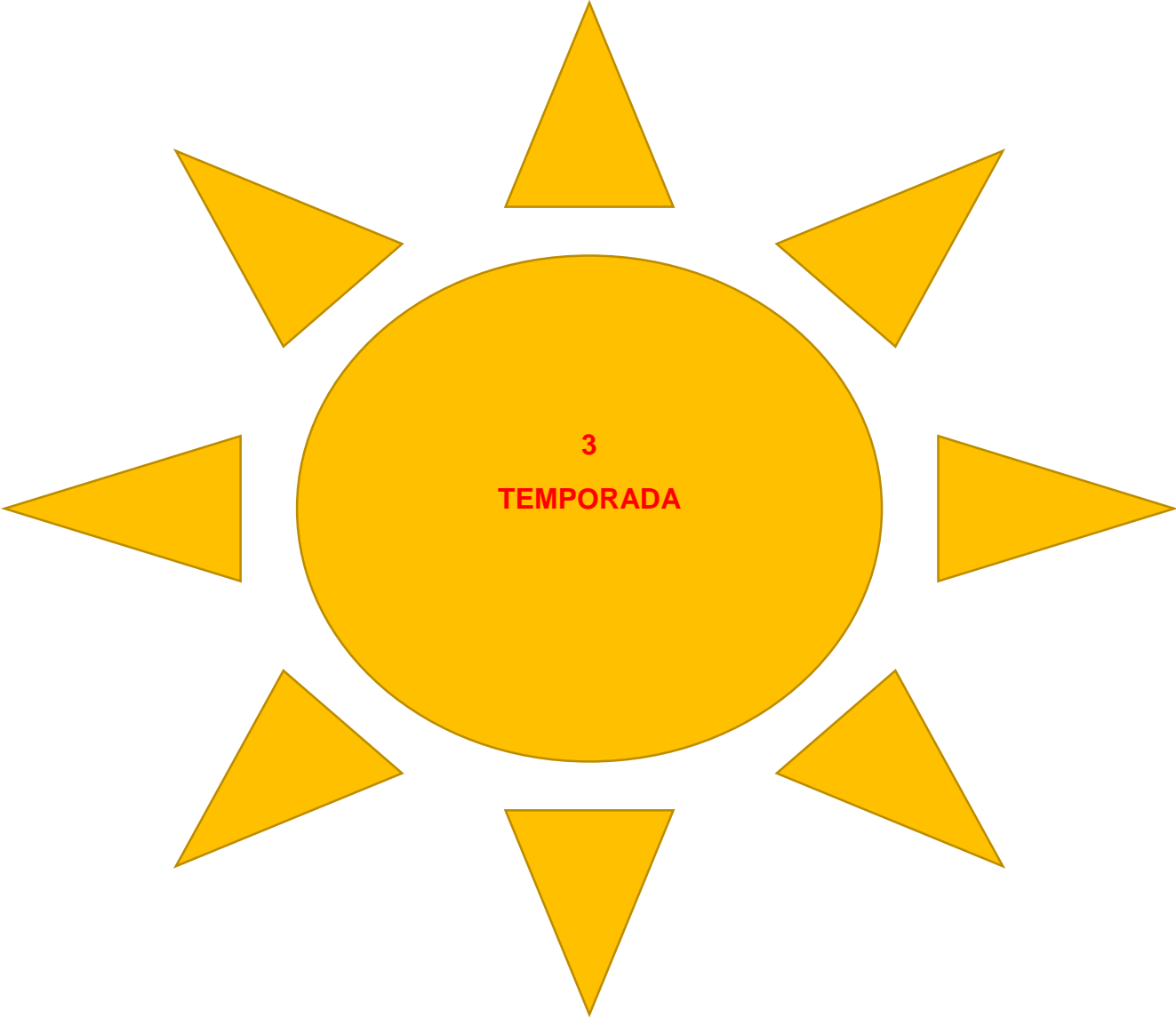
Machi trabaja a Engels para el apartado sociológico, del poder y de estado, el estado redanda e incluye la familia, por la necesidad de amor. Si no ha y amor, no hay contacto, pero hay contacto y este sigue aunque el amor termine, una sociedad perfecta, que se podía aceptar con el amor pero que funcionaba como un mecanismo social sometido a un contrato.

11.- Zizek:

Machi junto con los alumnos se pusieron a limpiar el salón de clases, recogieron todo y metieron la basura en el escritorio diciendo que en el mundo este chamos la basura pero no nos damos cuenta que el mundo no puede desecharlo y es por eso que vivimos en un mundo contaminado tan lleno de desechos y basura, el algo similar le pasa al amor, en el solo coleccionamos cosas buenas, bonitas, pero para amar debemos de aceptar toda hasta las cosas desagradables, por que no hay mundo perfecto sin basura, tampoco hay amor perfecto.

12.- Taoismo:

Influye todo en la naturaleza y muestra realidad, y no se pueden cambiar las cosas, Machi presenta elementos del taoísmo oriental, cuando hay algo como nos resuelve los problemas, no nos preocupamos por nada, pero si nos sacan de nuestro confort, empezamos a preocupar y nos ponemos en camino.



1. **Walter Benjamin:** Comienza con este filósofo pense en el proceso de pasado y en cuando decimos que los errores del pasado nos ayudan un aprendizaje y hay ocasiones donde no es así y más cometeros errores es par eso que sus pensamientos se dirigen mucho al pasado y su teoría de estética y máxima occidental.

2. **Adam Smith:** Este filósofo aparece en este capítulo enseñándonos lo que es la felicidad que esto se da a raíz de nuestra satisfacción de haber realizado algo de la mejor manera, teniendo éxito sin embargo sabemos que la envidia existe esto puede frenar los logros que nos llevan a la felicidad.

3. **Albert Camus:** Este filósofo veía absurda la idea de que muchos no le encuentran sentido a la vida y se suicidan, él dice que solamente la cuestión de que le encuentres el lado bueno a las cosas malas y aceptarnos como somos y lo que tenemos y ser agradecidos por lo mucho o poco que tenemos que muchos por temor supongo no decimos que esta realidad que nos acerca a ellos, hay muchos suicidios en especial en personas jóvenes, si el suicidio se da es por que simplemente quieren tener o encontrar el sentido a la vida.

4. Karl Marx:

Una fiesta que los alumnos organizan a morir le ofrecen unas cervezas, pero él las rechaza, en esta fiesta sabe que donan bebida apenas a sus compañeros, hermano de uno de los alumnos, esta multa de negocios inseguros y la familia ya está en riesgo, bueno este filósofo más que nada su pensamiento se va de la aparición de esas familias muy felices pero no sabemos lo que está pasando de verdad.

5. Hannah Arendt

Comienza con el perdón, el cual es si lo aplicas en la vida, cita de Arendt es casi prácticamente aceptando vivir con el recuerdo y comienza con un día especial para merli y que cumple 60 años, y su madre fue la única que lo recuerda se pone a ver videos familiares, cuando tenía 20 años y él se ciente visto fuera de circulación para los padres y sin embargo sus alumnos lo protestan.

6. Kierkegaard:

Este filósofo sus pensamientos era del bien ético pues a raíz de esto tomamos nuestras propias decisiones, ya sean buenas o malas y los beneficios o consecuencias que nos pueden traer estos, comienza cuando 2 alumnos ingresan drogados a la institución a la clase de morir, éstos no pudieron disimular y terminaron expulsados por que están fuera de sí, sin embargo pidieron que no se les informara a los padres.

7 **Henry Torhegu**: Este filósofo su pensamiento nos dice que no nos deben de obligar a nada, es decir ni las leyes que supuestamente traen justicia se deben de obligar y más bien solo se obliga a lo que se crea propio, y estaba en contra de la esclavitud, Comienza con la preparación para la evaluación de filosofía, estas están protestando por que es mucho para estudiar en tan poco tiempo y se protestaron a tal injusticia.

8 **Plotino**: Piensa que la belleza es la armonía, Osea para poder verte bello primero tienes que autoconocerte, y ver lo bueno que eres con todo y los defectos aceptarte y verte bello, en este capítulo comienzas a cuando merli tiene un sueño, al despertarse ve que Megan fue al instituto, al llegar le pide a un alumno que le ayude con el tema y elige el tema de la belleza y les hacen preguntas de como seran, hasta donde alcanzan el exterior etc.

9 **Zygmund Bauman**: El se enfoca en las clases sociales, el socialismo, y dice que el vivir nos incertidumbre y cambian rápidamente las cosas a nuestro alrededor, merli organiza un evento para los extralidos y ser ahí donde ellos pueden alzar su voz, de los que no se deben mostrar en la sociedad esa voz alzo

10. - **Heidegger:** Sus ideas son muy poderosas e influyentes en la filosofía y al decir que como seres humanos solo somos seres para la muerte; comienza con el padre de una alumna que se encuen tra grave de salud, así que merli acompaña a el para que no huya de la muerte de su padre ya que el no quiere que se sepa que su padre está muy mal de salud, merli le sugiere que mejor se ponga a disfrutar de su padre antes de que el fallezca.

11. - **Hegel:** El solia de bender la dialectica de las relaciones y contradicciones entre los hechos impredecibles de la realidad este capitulo comienza con un dialogo dialectico entre merli y merli, sobre los profesores y los alumnos - que cosas le aportan ellos de la filosofía, la relevancia educativa y la construcción pedagógica de los disipulos, avanzando así con los demas.

12. - **San agustin:** Era un santo padre, se enfoca en el tiempo, en lo que sabemos de el, y como cuando alguien nos pregunta del tiempo no sabemos que decir pero si tenemos clara que es, este es la duracion de los acontecimientos, que ordenan los sucesos en secuencias, este capitulo comienza con el tiempo y la referencia que hace a la vida que es como un reloj de arena y esta hay que darnos ser para vivir el tiempo bien. feliz,

13. Peripatéticos Siglo XXI: Este seguía las enseñanzas de Aristóteles, a sus seguidores recibían el nombre de los Peripatéticos les impartían clases. Con la finalidad de que sean sus seguidores y así que aprendieran más y mayor facilidad, comienza con un grado de ejecución, de organización y despedida del año, todos se celebran al estilo de los peripatéticos, y brindan con un camarón la mano.

14. Merli Bergeron: El final de la serie, Merli trata de disfrutar su último día para des cansar, luego a tabajar y jubilarse, así que los Peripatéticos preparan la clase final en la cocina, al final los alumnos terminan las clases, al ver que todos están y con y dando detalles de estar merli se siente de otra manera diferente como profesor, los alumnos lo consideran perjudicial pero esta manera en la que el arte se afianza.