



Nombre del alumno: Erika Patricia Altuzar Gordillo

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Reporte de lectura

Materia: Interculturalidad.

Grado: 2º semestre

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de Agosto del 2020

TRADICIONES ARRAIGADAS EN COMUNIDADES INDÍGENAS.

Los usos y Costumbres en las Comunidades Indígenas de los altos de Chiapas como una estructura conservadora.

En las Comunidades Indígenas dispersas a lo largo y ancho del País se siguen practicando formas propias de autogobierno y se rigen por sistemas normativos que han evolucionado desde los tiempos pre-coloniales conocidos como usos y costumbres. La clave de la persistencia de estos sistemas normativos en las Comunidades Indígenas no radica en su marginación ni en una falta de interés por parte de las élites por integrarlos al Proyecto nacional.

Una Constante de estudios y la literatura indígena es el lugar central de la Comunidad, tanto en su vida cotidiana como en su cosmovisión. Diversos antropólogos situaron la Comunidad en el centro de sus estudios sobre Mesoamérica. Para los Indígenas Chamulas en el corazón de los altos de Chiapas, la Comunidad es una sola unidad, o utilizando sus propios conceptos: una sola alma. Ser una sola alma obliga a tener un pensamiento único, incapaz de aceptar la diferencia en su interior. Esta sola alma es un esquema de orientación al problema de significado. Con el hecho de que

es un esquema único y pretendidamente inalterable, idílica y románticamente colectivo, por lo que niega individualmente, que no reflexiona sobre sí mismo y que se fundamenta en la insistencia no comparable de que tiene origen en el México Prehispánico; por que la comunidad indígena, tal y como la conocemos, es una creación colonial, clara, fusionándose con elementos Prehispánicos.

La discusión sobre los orígenes gira en torno al peso relativo que se asigna a las continuidades versus las rupturas. Los estudios en los cuales se enfatizan la ruptura y reconstrucción de la comunidad indígena analizan estructuras políticas específicas y mecanismos de vinculación al exterior. La crítica a concepciones de la comunidad indígena, hecha por algunos estudiosos del tema advierte de una tendencia hacia la especialización o mitificación de ésta, sobre todo por parte de algunos dirigentes del movimiento indígena. Las formas de autogobierno de la comunidad deben de ser reconocidas como prácticas en un proceso constante de cambio y de cualquier esfuerzo por conservar los usos y costumbres como herencia Precolombina.

Se denomina castas a aquellos segmentos de la población de la América hispana, formados cada uno de ellos por individuos procedentes del mestizaje entre españoles, indígenas

y negros traídos de África, que tuvo lugar desde el mismo inicio del periodo de dominio colonial, a partir de finales del siglo xv. El lenguaje y el atuendo delimitan claramente la pertenencia a una determinada Costa. A pesar de casi cuatro siglos de dominación española, el tzoltzello o el tzetzal son los únicos idiomas y el idioma materno para, quizás, la mitad de otros tantos, que han aprendido los rudimentos del castellano en escuelas o a través del comercio. Los ladinos, por el contrario, hablan el castellano desde su más tierna infancia.

La vestimenta también identifica la posición social. Los ladinos usan ropas distintas: pantalones y camisas, faldas y bluzas, ya sea de telas o confeccionadas de fábrica. Los trajes indígenas varían de un municipio a otro. El tipo de asentamiento ladino difiere del indígena en su adhesión a los conceptos españoles fundamentales de la vida social. El establecimiento rural es estilo rancho. La vida familiar indígena por lo general se limita al grupo de descendencia local y en raras ocasiones se extiende fuera del paraje de nacimiento. A medida que los hijos de una pareja llegan a ser adultos, los varones se casan y trasladan a viviendas construidas junto a la casa paterna.

Referencias.

Peralta, H. G. (2000). LOS USOS Y COSTUMBRES EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS. *"La derecha en México, 24.*

