



Francisco Javier Pérez López

SERGIO JIMENEZ RUIZ

**“Modernidad alternativa: medicinas
locales en los altos de Chiapas”**

Materia: Interculturalidad y salud II

Grado: 2ª semestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 9 de septiembre de 2020

Modernidad Alternativa: Medicinas Locales en los Altos de Chiapas.

Las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolita han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente.

Para imaginar lo local: hibridación y mimesis.

Gracias a la globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas. En su búsqueda, el sujeto moderno abandona los medios urbanos y se desplaza hacia el mundo indígena, imaginando un desplazamiento que lo aleja del hogar y del Occidente, y que lo acerca al tiempo de los antepasados. Surgen formas híbridas en cuya constitución se encuentra inscrita la diferencia de poder entre las distintas sociedades. Estas formas híbridas se convierten en vehículos para afirmar tanto sus lazos con la sociedad local como con la sociedad hegemónica y puede ser, según el caso, instrumentos para cuestionar la hegemonía y tener un potencial liberatorio, o convertirse en instrumentos que mantienen la subordinación de las culturas locales respecto de aquellas hegemónicas. Aunque los miembros de las comunidades aceptan que los médicos aprenden en sus sueños tanto las oraciones como las plantas efectivas para los tratamientos, también es necesario reconocer que muchas cosas se pueden aprender a través de los medios orales de comunicación que se establecen entre los integrantes de los distintos grupos de edad. La afiliación explícita al sistema escrito de transmisión de conocimiento confirma un segundo distanciamiento con respecto a la medicina local: mientras que los antepasados (representados en su discurso por sus propios abuelos) aprendieron los remedios

gracias a su contacto con la naturaleza. La mirada romántico nostálgica que surge y se propaga con la modernidad, atribuye a las poblaciones indígenas tanto la conservación de relaciones armónicas comunales como la de una armonía con la naturaleza.

Este doble distanciamiento - que se revela en el discurso del presidente y que caracteriza al enfoque general del grupo con respecto a los conocimientos médicos locales - tiene efectos complejos y polisémicos para distintos practicantes de las diversas medicinas locales. Por una parte, estos médicos se distancian con respecto a las "tradiciones" medicas locales del pasado y afirman su propia modernidad. Ellos y su grupo toman distancia con respecto a la medicina local practicada por la mayor parte de los médicos locales contemporáneos ajenos a su colectivo.

Sus conocimientos y prácticas se originan en sueños y en enfermedades que anuncian el llamado a la práctica médica; afirman que su aprendizaje de tratamientos se realiza a través de los sueños; en su práctica del tratamiento de los enfermos mantienen la primacía los rezos e invocaciones y la medicina herbolaria sigue subordinada a la dimensión transnatural, la comunidad herbal de los Altos de Chiapas. Se han dado diversas transformaciones que han sido necesarias para garantizar la estabilidad de los médicos locales de la organización y para legitimar sus prácticas y conocimientos. La comunidad utópica agrupa individuos que se reconocen entre unos y otros como poseedores de un mismo lenguaje, miembros de la misma cultura y como convivientes en un mismo territorio. Esta comunidad es imaginable como consecuencia de la coexistencia espacio-temporal de los integrantes del grupo.

Al enfatizar el conocimiento médico herbolario, y al ocultar o menoscabar simultáneamente el valor de la medicina "Sobrenatural", los médicos locales se involucran en un proceso de secularización de sus prácticas y de desencantamiento de sus conocimientos. Los médicos locales, conscientes de que la medicina cosmopolita reconoce sólo la legitimidad de otros conocimientos sí, y únicamente sí, esos conocimientos se acercan o pueden ser traducidos al lenguaje moderno, técnico y racional, aceptan como mínimo adoptar la imagen pública de una medicina poco o marginalmente ligada a lo "Sobrenatural". Un segundo sentido de la comunidad herbal se infiere de las demandas por parte de los consumidores de servicios médicos.

Modernidades alternativas en Chiapas: Entendido la modernidad como la dimensión cultural que ha acompañado a la consolidación de formas económicas capitalistas. De la misma forma en que el capitalismo se ha extendido desde sus países de origen hasta otros estados-nación, la modernidad también ha alcanzado otras sociedades y culturas.

La modernidad de las medicinas locales: La relación de las medicinas locales con la modernidad ha sido una relación cambiante. Cuando la modernización se entendía como un proceso evolutivo e ineludible, las elites nacionales aceptaban que los indígenas deberían dejar de ser indígenas: deberían incorporarse a la nación.

Modernidad Alternativa y Neocolonialismo: La modernidad acultural y su cognado "modernización", homogeneizaban y universalizaban una comprensión hegemónica del proceso de transformación social, económica, cultural y tecnológica. La racionalidad tomaba formas inesperadas, las instituciones modernas se adaptaban a cada realidad nacional. La tradición está constituida como un efecto, y es también constituyente de la autoconciencia moderna.

Bibliografía

Díaz, S. I. (2010). MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS .
Nueva Antropología , 2-20.