



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Dara Pamela
Muñoz Martínez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

Nombre del trabajo: Control de lectura

Materia: Interculturalidad y salud II

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Segundo Semestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 9 de septiembre del 2020

MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS.

Las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolita han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente. Para recordarlo que desde antes de la conquista europea del nuevo mundo ya se daban relaciones de conquista y explotación entre las culturas indígenas del continente, la llegada española introdujo nuevos elementos en la configuración cultural de la región. La muy violenta colonización intercultural que se estableció a partir de ese momento, dio que a lo largo proceso de hibridación a través del cual la cultura colonizadora impuso su visión religiosa, social, política, científica, sobre las locales; en consecuencia, las sociedades locales; en consecuencia, las sociedades locales se sumergieron en el proceso de apropiación y adoptaron elementos de la terapéutica española medicinal y de la cosmovisión religiosa cristiana en sus prácticas y saberes médicos. Aunque el conocimiento médico herbal europeo ha sido desde siempre parte del acervo médico local, los saberes medicinales locales del país en general, los médicos locales en sus prácticas han subordinado el uso de plantas a los aspectos rituales y trasculturales. Sin embargo, desde la medicina cosmopolita, basada en su base fué en la racionalidad, la tecnología y las especialidades, la tecnología y las relaciones más modernas con la naturaleza, se ha contemplado las posibilidades de rescatar el conocimiento empírico de las poblaciones indígenas. El peso de esta visión se refleja en proyectos multilaterales que buscan realizar la apropiación sistemática de los recursos botánicos de los indígenas de la región de los Altos de Chiapas y del país. Desde la mirada cosmopolita ha podido también incorporar conocimientos locales al equipamiento terapéutico. Los nuevos conquistadores españoles agregaron plantas indígenas a su farmacopea; además, la medicina contemporánea fue capaz de aislar medicamentos derivados de remedios indígenas y técnicas que en su momento se vieron con cierto aceptación. Como Nebstler sugiere, la ciencia se capacita de incorporar elementos

cuyo origen es no cuantitativo en el momento en el que logra resignificar los
dentro del campo discursivo racional-cuantitativo-instrumental. Así, la combinación
urbana, moderna, científica, corporativa, transnacional surge y se consolida
en un imaginario que subraya el valor e importancia de los conocimientos
heredados máximos locales para las poblaciones locales. **HIBRIDACIÓN Y MIMESIS**:
Como a la hibridación cultural resulta evidente que nuestras formas
convencionales de entender las culturas indígenas se han vuelto gradualmente
inadecuadas, parciales y sesgadas (si es que no lo eran ya desde su origen).
En su búsqueda, el sujeto moderno abandona los medios urbanos y se
desplaza hacia el mundo indígena imaginando un desplazamiento que lo aleja
del hogar y del occidente y que lo acerca al tiempo de los antepasados.
Se afirma que una serie de proyectos y diseños sociales, culturales y políticos
de tipo local se universalizan, imponiéndose sobre las sociedades colonizadas,
como una fuerza de gran fuerza a su transformación cultural. En
el contexto de estas otras formaciones coloniales coexisten el sentido
de dos nociones desarrolladas por Bhabha. En primer lugar; el de
mimesis colonial; es decir, existe un doble movimiento marcado por
la ambigüedad y las desigualdades estructurales de poder. Por una parte,
la sociedad colonial impone sus estándares de cultura - basados en la
certeza de su superioridad moral, cultural, social y política promoviendo
la transformación de los grupos colonizados, quienes se deben convertir en
"mestizos", aunque nunca llegan a ser tales. Por otra parte algunas medidas
de la sociedad colonizada se esfuerzan por mostrar esas formas resistentes
a ser borradas de que se transformaría sería siempre incompleta. Surgen
formas híbridas en cuya constitución se encuentran inscrita la diferencia de
poder entre las distintas sociedades. Estas formas híbridas se
convierten en vehículos para abrimos tanto sus lazos con la sociedad lo-
cal como la sociedad hegemónica y pueden ser, según el caso
instrumentos para criticar tanto sus lazos con la sociedad
local como con la sociedad hegemónica y pueden tener un potencial
laboratorio o convertirse en instrumentos que manifiestan la subordi-
nación de las culturas locales respecto de aquella hegemónica.

Se desprende de esto que la hibridación cultural contiene en sí los efectos de la desigualdad del poder, pero nos recuerda también la necesidad de entender, en cada caso, qué papel juegan los productores híbridos, ya que pueden ser anticulturalistas o participar en el proceso de colonización y dominación cultural. Como sugiere la siguiente descripción médica en los Altos de Chiapas resalta esta carga de ambivalencia política. Una encuesta por el conocimiento local. Durante 1996 sostuve varias conversaciones con el presidente de un grupo de médicos locales en San Cristóbal de las Casas. Estas conversaciones con el presidente de un grupo de médicos ^{no} llevaron a cabo en las oficinas del grupo que se sitúan en las inmediaciones de una zona urbana habitada predominantemente por indígenas pobres, la mayoría expulsados de sus propias comunidades por motivos políticos y religiosos. Este discurso, que puede interpretarse como una estrategia de autorrepresentación, establece por parte del presidente de la mesa directiva un dubitativo distanciamiento con respecto a la medicina "tradicional", el cual refleja los valores de la modernidad que su grupo ha incorporado y permite dar coherencia y legitimidad a su presencia en el paisaje de las organizaciones de la región de los Altos de Chiapas. El primer distanciamiento es con respecto a la tradición oral y sobrenatural que caracterizan a los conocimientos locales de la región. El médico local tiene sueños tiene sueños repetitivos en los que es visitado por algunos seres (Tetlanetia), quienes le ofrecen libros de distintos colores. La aceptación del libro blanco es por lo general la aceptación del libro blanco es por lo general la aceptación del libro de color, "Don" de Dios para ejercer, el médico tiene la responsabilidad de repartir a

BIBLIOGRAFÍA

Ayora Díaz, Steffan Igor (2010). MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS. Nueva Antropología, XXIII (72), 11-31. [Fecha de Consulta 9 de septiembre de 2020]. ISSN: 0185-0636. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=159/15915677002>