



PRISCILA VANESA ROJAS TORRES

DOC: JIMENEZ RUIZ SERGIO
INTERCULTURALIDAD Y SALUD II

MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE
CHIAPAS

2 SEMESTRE

MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS

La modernidad es una condición cultural que al ser adaptada a un contexto local aun a modernidad donde a lo largo de la medicina tradicional se desarrolla en la medicina etnolocal. A la segunda mitad del siglo XX se ha visto la modernidad con la relación entre Tecnología y la ciencia esto afecto a Chichobitl por las Canchales de Bas. Las relaciones entre las medicina locales y la cosmopolita han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente. Aunque desde muy antes se daban relaciones de conquista y explotación entre las culturas indígenas, esto se debió por la llegada de los españoles quien cambio y trajo nuevos movimientos. Interculturales dando paso a una hibridación donde la cultura conquistadora impuso su visión religiosa, secular, política y científica sobre los locales. Adaptaron los españoles a una cosmología religiosa cristiana en sus prácticas y saberes médicos. El conocimiento médico herbolario se ha llevado siempre a cabo.

en los altos de Chiapas los médicos locales en sus prácticas han subordinado el uso de plantas a los aspectos rituales y tradicionales. Sin embargo en la medicina cosmopolita se basa en su firme fe en la racionalidad, la tecnología y relaciones instrumentales con la naturaleza donde se busca rescatar el conocimiento empírico de las poblaciones indígenas además la medicina cosmopolita contemporánea añade medicamentos derivados de reinos indígenas y prácticas terapéuticas. Webster sugiere la ciencia es capaz de agregar elementos que antes es no científico en un momento en que los rasgos de un campo racional - científico - instrumental así la cognición urbana surge y se consolida la importancia de los conocimientos herbales médicos poseídos por los indígenas y la importancia que posee la dimensión sobrenatural de los tratamientos médicos locales.

Hibridación y mimesis
Gracias a la Globalización Cultural revisito
que nuestras formas de concebir las costu-
ras indígenas se han vuelto gradualmen-
te inadecuadas los entropicosos
sabiamos de los procesos y eventos socia-
les de distintas partes del planeta
con fines colonizadores, de conquista
evangelización, explotación de recursos
comercialización, el proceso de compren-
sion - espacio - temporal ante los procesos
de migración masiva y el contexto con-
temporaneo cultural, se promueve la
desterritorialización y reterritorialización
de las formas culturales la globaliza-
ción cultural, entendida como la con-
vergencia y divergencia de fenómenos
homogeneizantes y heterogeneizantes
no se duda de la posibilidad de
que existen procesos sociales e cultura-
les locales todo esto se basa en tener
un caracter translocal el mimesis co-
lonial es un movimiento por la ambigüedad
y desigualdades de poder, lo que la
sociedad colonial impone estándares de
civilización

Bibliografía

Ayora Diaz, S. I. (, enero-junio, 2010). *MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS*. Distrito Federal, México:
<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>.