



**Nombre del profesor: Sergio  
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de  
lectura**

**Materia: Antropología Médica II**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: Segundo Semestre**

**Alumno: Dara Pamela Muñoz  
Martínez**

LA AUMENTACIÓN, SEXUALIDAD Y LOS RITOS DE PASO

1. Ritual de iniciación: Los jóvenes se reúnen frente a la casa de Sadiq Musa para presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad. Sadiq, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre bravío y en eso se convertirá por arte del cuchillo.

2. Colocación de armas: Drew Moore, 11 años, posa con su colección de armas de aire comprimado en su dormitorio, en cuyo pared hay escrita una definición «niño: criado cubierto de mugres». En su comunidad de Arkansas, la caza y la virilidad son inseparables «No es que no nos guste un hombre que no cace - dice su madrastra, Callie -, pero el que caza nos encanta. De cuando Drew Moore clava un cuchillo en el corazón de un jabalí mientras su padre, Peuby, y el resto de la familia venerabilizan el animal. Se trata de una forma de cosa etérea y visceral que además sirve el congelador de la casa familiar. Drew, que lleva «espichando puercos» desde que tenía seis años, dice que de eso quiere ser biólogo».

4. Celebración del bar mitzvah: En Queens, Nueva York, y erregado por los hermanos de su familia y por las tradiciones judías, Levi Tschel celebra su bar mitzvah en su decimo-tercer cumpleaños. Hace años de años que los judíos celebran este rito, que conmemora la edad en la que el varón alcanza la madurez personal y pasa a ser responsable de sus propios actos.

5. Transición de niño a hombre: El padre de Sadiq cobra con una mirada a su hijo recién circuncidado. Su transición de niño a hombre es así de cruda: hasta ahora cada hijo de su padre quedará eximido de las tareas domésticas y vivirá en su propia habitación, escuchando los consejos de su padre en vez de los cuentos de su abuela».

6. Fortalecimiento de cuerpo y carácter: Jack McCoaf de 16 años, se prepara para la inauguración de

fútbol americano levantando pesos en el gimnasio de su instituto de Marblehead, en Massachusetts. Los sociólogos dicen que en el siglo XIX el deporte se generalizó en Estados Unidos como un método de fortalecer el cuerpo y el carácter, porque los chicos empezaron a tener más tiempo libre.

7. Demostración de fuerza: A principios y en posesión de alabre, dos chicos de la tribu vendida a Tribodi, en Sudáfrica, participan en la tradición pugilística conocida como maseque. Practicada desde los nueve años de edad, es una válvula de escape de la energía muscular y una forma de controlar la agresividad. Los adultos supervisan los combates para mantener a raya la violencia.

8. Diferentes concepciones sobre masculinidad: Alumnos del instituto de Marblehead se reúnen una noche de fiesta en una pizzería. En una cultura como la estadounidense que ofrece muchas y muy diversas concepciones de lo que significa ser hombre, la búsqueda de la identidad masculina puede estar llena de confusión. A menudo el barómetro para medir el éxito de un chico es la impresión que causa a las chicas.

9. Honor del país: Al pie de una pirámida que mira a los veteranos a que nadie «oscurezca el honor de tu país», los niños aprenden técnicas básicas de combate en un campamento de verano situado a las afueras de Kiev. Es una experiencia diseñada para preparar a los chicos para el servicio militar y para inspirar en los chicos un profundo sentimiento patriótico.

10. Comandante de salvamento. Cuatro miembros de los Comandos de Salvamento distribuyen de una manera de discarica sobre una llamada y otra para prestar servicios de emergencia en San Salvador, El Salvador. Estos jóvenes han rechazado unirse a los bands violentos que reducir a otros muchos a la nada y han optado por expresar su nombre ayudando a quienes lo necesitan.

11. Masculinidad involucrada en la escuela: Tras recorrer casi 90 kilómetros en once días por la ruta de los Apurícs, una de las fronteras de separatismo más famosas del mundo, Víctor Arce abraza a un compañero de clase. Se refiere a un estudiante, el St. Benedict's Prep de Newark, en Nueva Jersey, vacaciona una visión conmovedora de la masculinidad. El tema del video es «Lo que ayuda a mi hermano, me daña a mí; lo que ayuda a mi hermano, me ayuda así».

12. Ritmo de innovación: Los logros hacia las mujeres de Shindon Nyagwa, de 14 años, incluyen sus mayores la incluyen antes de embarcarse de embarcarse de vaca. Este ritual profunde el carácter. «Si puedes soportar que te hía la cirugía previa de vaca a la cara, serás capaz de soportar cualquier cosa».

13. En el este de Kenia, al amanecer, unos hombres de la tribu barotse cantaban la soga, la canción de la innovación, mientras acompañan a tres muchachos el ritual ancestral en el que se convierten en hombres. Unidos por la ceremonia en una hermandad - barotse -, algún día estos chicos portarán el alaid y llevarán la tribu de sus compañeros. La cita de Shindon Nyagwa con el video se acordó para después del alba. Desde la mañana de la víspera, este muchacho innovador de 14 años, miembro de la comunidad barotse, del este de Kenia. Se dice una vaca ante el abate y desde a gritos que parecía una innovación.

¿Hades el cochillo? Se levanta a las dos de la ma-  
ñana una vez después estaba abrumado agotando las  
chayotke y después los campos y los cerros, algunos  
más que otros por el clima de la carrera casera, con-  
bien: «¿Compro el día el Hades el cochillo?»  
¡Ya pronto amanecerá! Allí de pie, agachado a que  
se se elevarse sobre el Gran Rift Valley y a que la  
transición de paso a la edad adulta de Shadrach He-  
gase a su punto culminante, me vino a la mente:  
mi propio padre. Ambos estaban en plena tran-  
sición, desarrollando por un tipo de esa naturaleza humana  
en hombres físicamente desarrollados: reflejo corporal,  
músculos de hombro, sexualidad floreciente, crecimiento  
por el riesgo, niveles de agresividad particularmente  
elevados. Ambos estaban haciéndose a los patro-  
nes conductuales programados por millones de  
años de evolución. Pero Shadrach Hegaba a la  
transición en una cultura que todavía encasilla los roles  
de hombre y mujer con criterios tradicionales y que  
a los chicos mediante un ritual de iniciación  
200 años de historia lo hace en una cultura que  
avanza poco a poco hacia la neutralidad de género  
en la sociedad y que se ha alejado de las defini-  
ciones de hombre y mujer basadas en la anatomía.  
Oliver no puede recurrir a los roles tradicionales de  
varón y mujer para aprender qué significa ser hom-  
bre subiendo la presión de subirse evaluando  
también lo que cultura una especie de estoicismo  
que recuerda, hasta tal punto que los departamentos  
de Justicia, Educación y Defensa estadounidenses  
implementaron en 2016 políticas antidiscriminación  
que reconocen la identidad de género autodeclarada.

Brown, C. (2020, 26 noviembre). *National Geographic*. [www.nationalgeographic.com.es](http://www.nationalgeographic.com.es).

[https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi\\_11175/1](https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/1)

Uribe Aramburo, N. I. (2011). Adolescencia y ritos de transición: una articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano.