



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Jacqueline Domínguez Arellano**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: control de lectura del tema “Nace la antropología medica”**

**Materia: Antropología medica II**

**Grado: 2º**

Comitán de Domínguez Chiapas a 1 de septiembre de 2020

# Nace la Antropología Médica

En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva sociocultural, también toma cuerpo al término de la segunda guerra mundial, pero su ascendente queda reducido a los antropólogos y, en cierta medida, a los epidemiólogos. La antropología no es una ciencia reciente; sus raíces se hunden profundas en el tiempo. Desde la antigüedad griega y romana y en el largo y oscuro medioevo, hombres serios y graves por su saber y por su brillante imaginación, muestran curiosidad por los usos y costumbres de pueblos diferentes al suyo. Angel Palerm, en el primer volumen de su historia de la etnología, da cuenta de los testimonios que dedan las incursiones de los primeros viajeros que se aventuran por el mundo bárbaro; de modo especial alude a Heródoto de Halicarnaso, llamado padre de la historia y también de la etnología, narrador portentoso de las creencias y ritos exóticos cuya verdad no avala pero sí estima dignos de ser reconocidos. Si el alcance de nuestras consideraciones lo circunscribimos a Mesoamérica, bien podemos afirmar que la antropología en su vertiente etnológica, nace en 1547 con las investigaciones aforoscas de Bernardino de Sahagún. El interés de los pioneros, tanto en etnología cuanto en lingüística, se concentra en el campo controvertido de la religión y los propósitos que les mueven a conocer las prácticas y creencias indígenas sobre lo preternatural, van dirigidas a facilitar la

Innovación del cristianismo y a consolidar su dominio colonial. La inteligencia reflexiva de José de Acosta, religioso de la Compañía de Jesús, sistematizó los ensayos que le anteceden y los suyos propios, para desvelar las características que determinan a la disciplina en formación. En el proemio a su Historia natural y moral de los Indios, de 1590, da a la antropología el nombre de historia moral para contrastarla con la historia natural que se ocupa de las cosas y obras de la naturaleza; la llama "la ciencia nueva" por ser juntamente historia y en parte filosofía; y la define con toda congruencia como el conocimiento de las cosas y obras del libre albedrío, "que son los hechos y costumbres de los hombres". Acosta limita ese conocimiento a los pueblos sin escritura y nos dice que, para adquirirlo, se requiere "mucho trato y muy intrínseco con los mismos Indios" y, consubstancialmente, "saber la lengua". La observación directa, la participación personal y el dominio del habla vernácula particular del grupo étnico estudiado son, desde entonces, los métodos propios de la indagación antropológica. En 1847, redactan el manifiesto comunista, un llamado a la unidad de los proletarios del mundo. El documento abarca, en el tiempo y en el espacio, a la humanidad entera y comienza con una aserción doctrinaria contundente: "La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases". Desde la rígida perspectiva evolucionista de la declaración, la lucha de



clases constituye la energía necesaria para poner en actividad las transformaciones sociales. Pero el incremento del saber acerca de las formas de vida de los grupos étnicos llamados salvajes o primitivos - donde la lucha de clases no tiene vigencia - y la elaboración de la teoría antropológica que interpreta las civilizaciones diferentes. Define la cultura como una concepción de la vida y el hombre, coherente, unitaria y difundida nacionalmente; una religión laica, una filosofía que se ha transformado en cultura, es decir, que ha generado una ética, un modo de vivir, una conducta cívica e individual. La comunidad folk tiene como rasgos integrantes: 1. la distintividad, es decir, el sentimiento de ser diferente y mejor que otras comunidades por lo cual consolida en sus miembros una conciencia aguda de pertenencia al grupo propio; 2. la pequeñez; lo que permite la observación personal del área y de la actividad comprendida dentro de sus límites; 3. la homogeneidad de usos, costumbres y estados mentales en cada individuo que se repiten en cada generación; y 4. la suficiencia económica, política y social que le basta para reproducirse al través de 50 o 75 milenios. Un estado de la sociedad en que el orden técnico está todavía subordinado al orden moral bien integrado, sin separación de clases. La sociedad urbana representa todo lo que la sociedad folk niega. En lo que hace a la medicina, los eventos corren pareados con la transformación folk.

## Bibliografía

Beltran, G. A. (1992). *Nace la antropología médica*.