



Universidad del Sureste Escuela de Medicina

Reporte de lectura

“concepcion magico-religiosa”

Docente: Sergio Jimenez Ruiz

Materia: Atropología

Grado: 2° **Grupo:** “A”

Alumno: Kevin Alonso Pérez Gordillo

Comitán, Chiapas, 8-septiembre-2020

CONCEPCIÓN MÁGICO-RELIGIOSA DE LA MEDICINA EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA.

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico.

La concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales. La teología prehispánica era politeísta y politeísta, asumió la espiritualidad del medio natural circundante.

Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha).

Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán, en la región novena del inframundo, en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste, el mundo terrenal y el inframundo.

La concepción mágica-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina existían dioses "buenos" que concedían bienestar y dioses "malos" que atraían enfermedades.

Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica: la tierra era el centro del universo y el dios Sol la máxima divinidad; por eso el imperio del Tawantinsuyo también llamado el Imperio del Sol. Existían cultos a "héroes culturales" como Tunupa y Naylamp. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico; en la mitología azteca es representada por Quetzalcoatl y en la maya por Kukulcán.

Existían dioses nahuas protectores cuya misión era mantener la vida humana sobre la tierra.

En los Andes, la luna (Quilla) y la tierra (Pachamama) eran las divinidades protectoras del agua, de la primera dependía la lluvia y de la segunda el caudal de los ríos.

La cultura Maya Quiché también fue politeísta y panteísta.

Los antiguos americanos consideraban que la manifestaban los seres celestes como una enfermedad "caliente" y "fría".

Las enfermedades "autóctonas" fueron conocidas más por su casualidad que por sus características semiológicas. Anualmente al inicio de la estación lluviosa, para prevenir pandemias, se realizaba la fiesta nahuatl Ochpaniztli para mentivar la fertilidad.

La nosografía, es decir la nomenclatura de las enfermedades, se refería directamente a los supuestos agentes causales.

SHAMANES Y CURANDEROS.

En la América prehispánica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político.

Algunos eran "elegidos" al nacer por determinación astrológica o por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural, como la fulguración del rayo.

HECHICERIA Y ENFERMEDADES.

La resistencia cultural impidió que las campañas lograran su objetivo.

No contaban con la aprobación unánime de la iglesia.

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir; así, magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales; en cambio hechicería y brujería son poderes para dañar o hacer el mal a otras personas.

EL CULTO A LOS MUERTOS.

La concepción dualista del cuerpo y el alma es universal y milenaria, en los pueblos precolombinos se consideraba al cuerpo como un receptáculo provisional del espíritu.

Bibliografía

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>