



Nombre de alumnos: Palma Acevedo Felipe Mauricio

Nombre del profeso: Dr. Sergio Jimenez

Nombre del trabajo: *Enfoque antropológico de normalidad.*

Materia: antropologia.

Grado: 2

Grupo: “A”

Enfoque antropológico & normalidad
La antropología norteamericana
Sherry Ortner (2006, 43) inspirada en lo
que Clifford Geertz entendía como
descripción densa - la riqueza exhaustiva
y detalle que debería contener el relato
etnográfico, cuestiona la aparente tuita
de rigurosidad y profundidad
de diversos estudios y de la resistencia
En el foco de su crítica caben
tanto los análisis de la intrapoli-
tica de James Scott, como los
estudios subalternos y los orientales
- como del marxismo cultural intrapoli-
- enciadas por Maynard Williams. Adems
de cuestionar que estos análisis
no rebasan la dicotomía y
dominantes, Ortner indica la escasez
de datos entorno a las propias
fricciones y tensiones que caracterizan
a los grupos subordinados, el in-
correcto tratamiento de la cultura,
asi como la imposibilidad de
abordar fuentes variadas que impidan
observar la expresión política más
amplia del sujeto, su concreción
es categorica. La mayoría de estudios
que se orientan a estudiar la resis-
tencia no logran construir un relato
que objetivamente, se cuenta de los
intenciones, los deseos, temores y
proyectos de los actores involucrados
de diversos dramas sociales,
basicamente por no abordar las cuestiones
de los políticos internos de esos

grupos y estar sumidos en una
crisis de representación que impide
la posibilidad de lograr verdades
retiratos sobre el otr. Al tomar
el modelo de Geertz como paradigma
matrico para comprender la naturaleza
y la dinamica del significado de
practicas politicas en terminos
exhaustivos y holísticos, Orther
deja adelantada la distancia social
que media entre el investigador
y las personas que resisten, bien
ilustrada en la conseja gertrudina
de observar las acciones sobre
los hombres de la gente local para
una disciplina como la antropología
inmersa en el carácter subjetivo
e intersubjetivo del registro y
análisis de partes culturales una
posición como la de Orther tiene
que valorarse - mucho más en con-
-textos explícitamente conflictivos
y políticos para establecer si sus
deducciones epistemológicas reducen
verdaderamente en la reconstrucción
de la singularidad histórica de
los subalternos incluyendo sus propios
contradicciones internas. La denuncian
moral ha sido un componente central
de los relatos sobre la diferencia
humana que algunos antropólogos
y antropólogos anglosajones han
desarrollado en los últimos años.
Inbuidos de eso que llamo Orther

la existencia de una crisis de represen-
tacion, han buscado nuevos metodos,
el testigos de tragedias y comprome-
tido con los silencios que atraviesan
en sus vidas cotidianas, gente pobre
o marginal, una obra para dignificar
al respecto es la de Nancy,
por supuesto, posters como el
de esta autora han acarreado
severos criticos de diversos sectores
de la antropologia anglosajona
al respecto es interesante el
debate suscitado en torno a la
objetividad y la relevancia en
una de las revistas mas influyentes
de la disciplina en Estados Unidos.
en esa polemica D. Anshel tenicab
como referencia los trabajos de
Sheper Hughes cuestiona que en
antropologia se haya tomado de
modelo objetivo para el entendimiento
del mundo a un modelo "moral"
en el cual prevalecen orientaciones
para distinguir lo que es bueno
de lo malo. En este sentido,
si ahora el proposito es la
denuncia de condiciones que generan
la opresion, la critica hacia la
objetividad se le puede separar
que representa un riesgo para en-
viscar la opresion, Identificar
la genesis de un modelo moral
se ofrecio a finales del siglo
XVIII para la Identificacion.

simbólica compartido por el especialista, ya sea un curandero, chamán, médico, abpata u otro, el enfermo y su grupo social de referencia. No puede haber pensamiento sin efectividad, son las palabras, gestos, movimientos, indumentaria, tiempo y espacio lo que adquiere un significado que permite construir la realidad. La posesión de saberes, mágicos, sagrados, revelados y propios transferibles solo a otro legido a través de vías iniciáticas es lo que hace el chamán. Históricamente se han propuesto diversos modelos y concepciones para comprender la noción de enfermedad, una aproximación es la de Langenhem, quien señala tres concepciones: la ontológica, la dinámica y la social. La concepción ontológica considera al enfermo como un hombre al que ha penetrado se le ha quitado algo, la enfermedad es entonces una entidad con existencia independiente capaz de provocar un mal. En la mayoría de las culturas primitivas, la enfermedad se pensaba como el resultado de fuerzas o espíritus malignas o un estado de purificación y gracia que ponía a prueba la fe del individuo. La salud se vincula a la religión como un "don", cuya pérdida se considera un castigo divino, provocado por transgresiones individuales o grupales a causa de la exposición a elementos físicos del ambiente. La visión antropológica, como la de Levi-Stravoss,

Bibliografía:

<https://www.medigraphic.com/pdfs/salpubmex/sal-2007/sal071i.pdf>