



Nombre de alumnos: Palma Acevedo Felipe Mauricio

Nombre del profeso: JIMENEZ RUIZ SERGIO

Nombre del trabajo: Control de lectura 3.

Materia: antropología II.

Grado: 2

Grupo: "A"

PASIÓN POR EDUCAR

Concepto Mesoamericano religioso de la Tierra
 La cultura andina prehispánica estaba íntima-
 mente integrada a la naturaleza, de allí
 nacieron sus concepciones metafísicas, de la
 tetrad de la tierra - Fuego - Aire - Agua
 La Fuente que inspiró al pensamiento
 andino prehispánico. El mundo ideológico
 precolombiano se expresa a través de ritos
 y creencias, muchos aún persisten en
 América rural contemporánea, este mundo
 histórico La religión aparece simultánea
 al desarrollo del hombre sobre las dimensiones
 sobrenaturales, con el correr del tiempo se
 inserta un sistema armónico, la biología
 prehispánica era panteísta y politeísta,
 armonía la espiritualidad del medio ambiente
 conduciendo en su contexto se vinculaban
 los catálogos y los intermedios con el
 poder de sus apóstoles. Los Incas tenían una
 concepción tripartita del universo, el mundo
 divino de los dioses (Hanan pacha) el mundo
 presente habitado por los hombres (Kay pacha)
 el mundo presente habitado por los muertos
 (Uku pacha) todos mundos según sus
 creencias estaban interrelacionados la pacha
 de la tierra de aquí tiene sus raíces
 en la tierra de adentro y por su
 sus futuros recibe el nombre del agua
 de la tierra de arriba. La pacha divina
 Ametecúchtil hasta a los cuatro dioses
 teotihuacanos de la tierra a los cuatro puntos
 cardinales y relacionados con el género
 del universo mesoamericano. Las antiguas
 distribuciones del universo a lo largo de un
 eje vertical habitado en el peso por el

época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura tlaxcalteca; es descrito por la cultura y doctora Josefina Lacy y colaboradores. Muchos de nuestros lectores no dudarán en la existencia del mictlan en el mundo prehispánico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceto en algunas regiones de país; sin embargo hasta la publicación de este escrito original no parece existir evidencia a través de una investigación formal que lo contorne y tampoco su comprobación, si bien su primera descripción se hubo en la antigüedad de la cultura hindú antes de la era cristiana. En México es descrito hasta 1871 en el estado de Sonora y desde entonces existen aportaciones mexicanas en la literatura para el conocimiento del mictlan, sobre todo en la relación con el tratamiento. En el mismo campo de trabajo, el doctor Carlos Vaca travoso y colaboradores plantean la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas de la relación entre la seducción del agua, tlaloac y las acúas, manifestación clínica de enfermedades que se caracterizan por la repetición del líquido en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiaca congestiva, la enfermedad en la que se vale es el cono de agnóstico, útil para la configuración de una imagen de la salud a través de figuras o la pintura en diferentes culturas.

Los autores reconocen como debilidad al principio de la incertidumbre, dado que en sentido estricto no existen pacientes, siendo no evidencias para su estudio, son embargo el trabajo de Dr. Vicsca Treviño y colaboradores nos permite una visión de las posibles enfermedades que atligan a una población. La representación de enfermos hepáticos en la cultura ejemplificaron con sus Dogmas de doctorato hepáticas primarias, del predeseo al posdeseseo, resguardados en el museo nacional de antropología de México, posterior a su análisis, los relacionan con una manifestación derivada de la acción de tulo, sobrasle de manera especial una representación zoomorfa, cuyo análisis iconográfico se interpreta la presencia de análisis como consecuencia de beber pulque en grandes cantidades por tiempos prolongados, semejante etología e historia natural hoy reconocida para la cirrosis hepática de origen de alcohol-nutricional. El estudio de empacho en el siglo XIX describe de una manera minuciosa esta entidad nostálgica que se encuentra en textos médicos desde el siglo XVI hasta la actualidad, los médicos de atención primaria, independientemente se han enfrentado al empacho y de sus modos tradicionales de tratamiento, términos utilizados para describir son ingestión, enteros, dispepsia.

Bibliografía:

(Veltran, 1992)

"Facultad de Medicina UNAM."

http://www.facmed.unam.mx/deptos/familiar/compendio/Segundo/II_SPC_140-167.pdf.