



**ASESOR:  
ALEJANDRO DE JESÚS MÉNDEZ LÓPEZ**

**MATERIA:  
DISEÑO CURRICULAR BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**ALUMNA:  
IRIS RAQUEL HERNANDEZ AYALA**

**PRESENTA:  
ENSAYO ACERCA DE LOS ANTECEDENTES  
DEL DISEÑO CURRICULAR.**

## Antecedentes del Diseño Curricular

La importancia del diseño curricular es una pieza clave que nos exige como docentes en el ejercicio de planificar y estructurar los aprendizajes que buscamos otorgarles a nuestros alumnos, estos diseños, nos van a simplificar de manera significativa el proceso de enseñanza, así como el manejo de nuestros impactos en la vida cotidiana docente, los antecedentes del Diseño Curricular, así como los modelos curriculares y su transversalidad que tiene cada parte dentro de este diseño nos lleva a la praxis de la vida real docente en donde implementamos, estrategias, planes de estudios con la finalidad de alcanzar nuestros objetivos. A continuación presento el siguiente ensayo interpretando cada paso para desarrollar un currículo objetivo y preciso.

Los antecedentes del Currículo, parten desde los principios de la formación de las primeras ciudades estado, primero como el establecimiento y el orden establecido que se marca en camino hacia a la búsqueda del funcionamiento social de los primeros estamentos en los principios de las civilizaciones. Esta búsqueda del trabajo en conjunto se contrapone al individualismo, ya que este no permite la comunicación establecida entre las personas evitando que éstas se enriquezcan en cuanto a sus capacidades en el intercambio cultural y cognitivo, deteniendo el proceso educativo.

De acuerdo con las formaciones de ciudades, estados o naciones se busca la homogeneidad de estos para tener una organización fundamentada en la convivencia de quienes las habiten; Manuel García Morente Filósofo español refiere: Nación es una sociedad natural de hombres, creada por la unidad de territorio, de costumbres y de idioma, formada por una comunidad de vida y de conciencia social.<sup>1</sup> Desde esta idea de formación parto para interpretar al desarrollo del Currículo desde la idea de integrar a las personas en una sociedad homogenizada, donde el individualismo queda a un lado, siendo este un obstáculo para la homogeneidad de la sociedad.

---

<sup>1</sup> García Morente, Manuel,(1985) "Construcción de la Nacionalidad", Madrid España, pp.58

Ahora bien, entendamos como Currículo a todo lo que se debe conocer y aprender para integrar a la cultura que se espera que se exprese en términos de procesos y resultados como conceptos, valores, actitudes, destrezas, habilidades, modos de ser y modos de actuar, mencionando esta idea se retoma con la homogeneidad de la sociedad como principio para partir en la integración del currículo como hilo conductor en diversos aspectos de la vida en sociedad, desde la estipulación de leyes para regir el orden, hasta las maneras de educar.

De esta manera, ya tomando al currículo como persecutor del control de la sociedad, se debe considerar que problemas en el sentido de reflexión tornan al hacer, como hacerlo y como se está haciendo, en relación a la sociedad y al ejercicio de educar a los alumnos; cómo educar y demostrar cómo se ha plasmado el aprendizaje. Así como la investigación y Acción, refiriendo entonces a investigar y observar que estrategias, como acciones que dan más resultados que otras, de la misma manera conocer que alumnos se tienen y que características de los maestros son determinados.

Ahora bien, para integrar la opinión de acuerdo con el Curriculum en cuanto a la educación, se presenta lo siguiente, definir el curriculum es difícil pues implica la participación de varios elementos: los logros de los estudiantes al terminar el curso, la realidad escolar que viven os alumnos, el documento escrito, la labor de los docentes, etc.

Esta estructura curricular que marca la pragmática, se desarrolla en opinión de John Dewey, en donde menciona que se sugiere la necesidad de Reestructurar totalmente la organización y la progresión del contenido cultural de la escuela... básicamente con la necesidad de estudiar y considerar la especificidad del que aprende.<sup>2</sup> Dawey pretende darnos a entender la necesidad de integrar a los niños, adultos y la consideración de los sistemas educativos en la sociedad, homogenizando y creando la inclusión de las personas en el proceso educativo, con la finalidad de crear una sociedad, que se adapte y genere conocimientos desde todos los aristas sociales en los que se lleguen a involucrar.

De esta manera en la que se establece la integración de la sociedad en general se puede partir a concretar una estructuración del currículo, tomando en cuenta que toda propuesta

---

<sup>2</sup> Jhon Dawey, Interpretado por Furlán (1996:pp.92)"Antología Diseño Curricular Basado en Competencias", UDS, Chiapas, México. Pp. 16

curricular, debe tener una composición en común, en donde se establezcan los siguientes elementos:

- Objetivos Curriculares
- Plan de Estudios
- Cartas Descriptivas
- Sistemas de Evaluación

Tomando en cuenta esta estructuración, podemos entender que toda propuesta curricular, debe contener en esencia cada uno de los elementos que lleven a una aplicación correcta de lo que se pretende llevar a cabo, finalizando con las clasificaciones del currículo que se basadas en la estructuración anterior.

La clasificación del currículo, para estudiarlo, se considera que debe constar de una división de este, teniendo al Curriculum Formal, Curriculum Real y Curriculum Oculto, desde estas tres divisiones se pretende abarcar todas aquellas actividades que surgen en el proceso educativo y que no solo son para transmitir conocimientos, actitudes y habilidades a los estudiantes, si no también incluir herramientas que les permitan el desenvolvimiento adecuado en el campo que elijan para desarrollarse profesionalmente.

El Curriculum Formal concibe a la planificación de procesos de enseñanza aprendizaje, que en su estructuración metodológica en cuanto a fines, recursos, técnicas y condiciones contextuales académicas y administrativas. Desde este enfoque el currículo formal es todo aquello que da forma y contenido a un conjunto de conocimientos abstractos, habilidades y destrezas teórico prácticas.

El Curriculum Real, es la puesta en práctica del curriculum formas con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contratación y ajuste del plan curricular y la realidad del aula, se trata pues del medio que resuelve la disyuntiva o la manera que se enfrenta y confronta el desarrollo de los objetivos de la asignatura que se presume y respalda la solidez de una institución educativa.

El Currículo Oculto, es el contrapeso a la noción del currículo formal, en razón de que este no es contemplado en los planes de estudios, no en la normativa importante del sistema

institucional, por el contrario, se deriva de ciertas prácticas institucionales, que pueden ser más efectivas para la reproducción de conductas y actitudes. De igual forma el currículum oculto, es el proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, no explícitas, que la institución tiene la capacidad de brindar en la medida que el colectivo docente tenga noción clara, y sobre todo, una ideología común en esta materia ya que trata de formar estudiantes en correspondencia con el ejemplo.

Estas tres estructuras del diseño curricular, nos marcan la aplicación de los currículos de forma inmediata en la aplicación del currículum en forma práctica en la vida real, cada uno especifica la importancia que tiene y de qué manera marca su impacto al ser llevado a cabo nuestro ejercicio docente.

Dentro del recorrido del currículum como base para la práctica docente es importante contar con la transversalidad de este, pues es el conjunto de características que distinguen un modelo en donde sus contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el currículum en diferentes direcciones, y que en otros ejes sirven como redores de los demás aprendizajes.

La importancia del currículo nos permite dejar de lado los obstáculos que bloquean la interacción entre docente y alumno en la práctica de la enseñanza- aprendizaje, estas prácticas que establecen y buscan simplificar la práctica docente, nos generan la reflexión buscando planteamientos y propuestas que impulsen nuevas vías educativas, pues el enfoque curricular cuestiona y actualiza día con día las estrategias utilizadas, así como la importancia de los procesos educativos tengan para formar una sociedad que sea construida a partir del dialogo la crítica y la democracia.

## Bibliografía

García Morente, Manuel, (1985) "Construcción de la Nacionalidad", Madrid España

Méndez López, Alejandro de Jesús, "Antología Diseño Curricular Basado en Competencias", UDS, Chiapas, México