

ALUMNO: JOSUE YAIR NAVARRO
CONSTANTINO
MAESTRO: ALEJANDRO DE JESUS
MENDEZ LÓPEZ
TERCER CUATRIMESTRE

Didáctica y currículum por competencias

Orientaciones didácticas en el currículum por competencias

El papel del docente universitario en el enfoque de competencias es el de elegir un conjunto de estrategias dirigidas a que los estudiantes, mediante su propia actividad,

principal de su proceso de aprendizaje, se basa en los siguientes principios:

El estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje.
El estudiante aprende mediante su propia actividad con la orientación del profesor, en interacción con sus compañeros y utilizando los materiales de estudio.
Las actividades mediante las que el estudiante aprende son, por ejemplo, resolver problemas, buscar y analizar información, argumentar posturas, investigar, resolver casos, hacer prácticas de laboratorio, diseñar y llevar a cabo proyectos.

los planes de estudios están integrados por tres elementos que son:

Competencias:

Los planes de estudios han definido el perfil del egresado de cada licenciatura con base en las competencias específicas requeridas por las distintas funciones propias del campo profesional

Dimensiones:

Son orientaciones que marcan el sentido y la organización de los contenidos de los planes de estudio. En el Sistema Universitario Jesuita las dimensiones que estructuran los planes son:

Dimensión de formación profesional

Dimensión de formación social:

Dimensión de formación integral universitaria

Áreas curriculares:

A lo largo del plan de estudios, los alumnos/as en las diferentes asignaturas habrán de ir desarrollando las competencias genéricas propias de todos los estudiantes de la Ibero y las específicas referidas a cada licenciatura.

Área básica
Área mayor
Área menor
Área de reflexión universitaria
Área de servicio social
Área de síntesis y evaluación

Planeación didáctica por competencias

La secuencia didáctica se refiere a la forma en que se organiza el conjunto de estrategias, métodos actividades, recursos y formas de evaluación que el docente planea y lleva a cabo para lograr los objetivos de aprendizaje.

Se sugieren algunos principios que pueden facilitar la selección de actividades para los estudiantes tomando en cuenta tanto el proceso de aprendizaje como el propósito que se ha de perseguir con dichas actividades.

- A. Introducción: Consiste en una breve explicación de lo que se va a ver en la clase y por qué es importante (de 5 a 15 minutos).
- B. Nueva información: Consiste en presentarles experiencias o situaciones nuevas que demanden su atención.
- C. Desarrollo: son aquéllos en los que se han de aplicar los procedimientos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, por lo que se recomienda consultar el Anexo No. 2.
- D. Aplicación: a aplicación de lo aprendido siempre es importante, pero cobra más sentido en el enfoque de competencias.
- E. Síntesis: Se busca resaltar lo más importante de la sesión (10 a 20 minutos).
- G Consolidación: Se trata de promover la práctica para ejercitar y dominar lo aprendido. Recuerde que el trabajo extraclase puede ser utilizado en este sentido.

Condiciones de organización para el proceso de enseñanza aprendizaje

Un objetivo de aprendizaje es algo que los estudiantes deberán alcanzar como consecuencia de haber realizado las actividades del programa de un curso.

Objetivos generales

Los objetivos generales son los que aparecen en la Carátula de la asignatura, aunque en algunos casos, es posible que se haya agregado otro objetivo general coherente con los anteriores.

Objetivos específicos

permiten llevar a la práctica el enfoque de competencias cuando conducen eficientemente al logro de los objetivos generales de la asignatura, ya que estos, a su vez, se derivan de las competencias definidas en el perfil de egreso del programa.

Subtopic 3

organización de los contenidos y operatividad.

Los temas se derivan de los objetivos generales de la materia. Se trata de analizar de los contenidos por aprender en función del logro de dichos objetivos.

Criterios para organizar los contenidos de la materia

En relación con la estructura lógica de la materia es muy útil hacer un mapa conceptual que ayude al estudiante a comprender y relacionar los diferentes conceptos entre sí.

Criterios generales para secuenciar contenido

Planeación del tiempo

Aunque se debe considerar como criterio principal para la organización de los temas la estructura lógica de la materia, para su distribución es necesario considerar el número de sesiones de trabajo con los estudiantes

Recursos, estrategias y metodología de enseñanza

Una vez estipulado lo que se pretende lograr, es decir, los objetivos de aprendizaje del curso, es necesario diseñar las estrategias mediante las cuales se lograrán dichos propósitos.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

son las que se utilizan para comprender la información y se pueden clasificar en:

Estrategias de atención

son actividades orientadas a seleccionar el flujo de información que se desea que entre al aparato cognitivo.

Estrategias de elaboración y organización

Las estrategias de elaboración y organización incluyen actividades tales como la paráfrasis, la síntesis, la toma de notas, la elaboración de analogías, la respuesta a preguntas, la relación de la información presentada con el conocimiento previo.

Hacer esquemas:

Es una forma gráfica y visual de expresar un conjunto de ideas, resaltando las que se consideran principales

Mapa mental

Es una representación gráfica de los conceptos y sus relaciones que facilita el aprendizaje porque conecta entre sí de una manera sintética los elementos del tema que se está estudiando.

Mapa conceptual

el mapa conceptual se estructura en forma jerárquica: el concepto más importante y en torno al cual se trabajará está en el centro o raíz, y a partir de él otros conceptos o palabras clave van relacionándose de forma jerárquica hasta llegar a un último punto.

Escuchar activamente

La capacidad de escucha es una estrategia que es importante desarrollar. Si no hay escucha no es posible dialogar, conversar y comprender al otro.

Observar intencionadamente

Consiste en buscar e identificar en una situación dada patrones, elementos u objetos que previamente se han determinado

Escucha atenta:

es aquella suscitada por la motivación; la persona presta atención al mensaje porque lo considera útil, interesante o divertido.

Escucha dirigida:

Es aquella que presupone no sólo la motivación, sino también la finalidad por la cual es necesario prestar atención.

Escucha creativa:

es aquella que, además de contar con la motivación y la percepción de la finalidad, incluye una participación mental activa que vincula lo escuchado con los conocimientos y las experiencias previas del oyente; lo que se escucha pasa a formar parte de las vivencias y de la estructura mental del que escucha,

Escucha crítica:

es aquella que además de implicarse creativamente en la situación supone un conocimiento concreto del tema que se está tratando