



Nombre de la alumna: Venegas Castro Ma. De los Ángeles

Asesor: Mtra. Sandra Daniela Guillén Pulido

Nombre del trabajo: Unidad I, Currilum, Educación y Contexto.

Materia: DISEÑO CURRICULAR BASADO EN COMPETENCIA

Grado: 3er Cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de Julio de 2020

PASIÓN POR EDUCAR

El Diseño Curricular

Pensar en el diseño curricular de manera personal, me hacía reflexionar sobre el papel administrativo escolar a un nivel en el que el docente poco tenía que ver, ya que en la visión más conservadora del docente en la escuela tradicional podría reducirse al rol de ejecución del mismo, al contacto directo con el alumno y no en la estructura o construcción del qué y para que se estudia una materia. La verdad no sé si será una cuestión generacional el asumir de forma vertical y jerárquica la estructura de la escuela, pero al menos hace algunos años era poco probable el concebir una escuela con un solo currículo que permitiera la convergencia de los diferentes puntos de vista docentes y administrativos hacia una educación inclusiva e integradora, no solo por la praxis de un diseño metodológico sin barreras ideológicas sobre el que está bien o mal, si no el abrir el pensamiento no solo a las necesidades educativas especiales, si no al reconocimiento de que los cambios forman parte de una reforma del proceso de enseñanza-aprendizaje para que mejore su calidad, su pertinencia y un mejor aprovechamiento por parte de todos los alumnos, independientemente de si es especial o diferente; por ello sería necesario la adopción de sistemas más flexibles y adaptables, capaces de tener en cuenta las diferentes necesidades y formas de aprendizaje de todos los alumnos, que contribuyan a conseguir el éxito en la enseñanza y en la integración, para responder a las verdaderas perspectivas de la educación ante una sociedad cambiante, dinámica, en desarrollo tecnológico constante y creciente, a un mundo laboral voraz, ávido de profesionistas capaces y competentes, no competitivos, con autonomía e independencia en su continuo proceso de aprendizaje, modelados por ciencia y tecnología, pero definidos por la necesidad de crecimiento personal y humano. Por lo que “Los profesores tienen que aprender a entender, planificar, intervenir y dirigir esas situaciones, su competencia profesional consiste en tener cierto dominio de las mismas con esquemas intelectuales complejos que le faciliten su entendimiento” (Sacristán, G. 1985). Pues bien, entendiendo que ante esta necesidad de cambio los docentes debemos

ser parte del diseño y estructuración del currículo, porque éste no puede ser analizado aisladamente como algo explicable por sí mismo sino en estrecha relación con los elementos socioculturales que se presentan en la historia humana y, fundamentalmente, como resultado de las políticas educativas de cada país, región o subregión (UDS, 2020)

Entonces el propósito es analizar de manera más profunda en un enfoque filosófico, antropológico, sociológico y por supuesto pedagógico, el que hacer de la educación en el diseño de un currículo que permita el desarrollo de competencias ad hoc a las necesidades modernas.

Históricamente, el currículo no ha sido entendido de la misma manera en todos los ámbitos y latitudes. En la cultura europeo-occidental, desde la escuela antigua se tenía la idea de lo que después se va a denominar currículo. En la época griega y romana existía un conjunto de reglas y normas que prescribía el concepto de "hombre educado", es decir, de lo que debe ser o debe desempeñarse el joven aristócrata (UDS. 2020)

La palabra curriculum proviene del latín «currere» que hace referencia a una carrera, aun recorrido que debe ser realizado, de ahí la idea de que él alumno deberá recorrer el contenido como guía de su grado escolar.

Hacia 1918, Franklin Bobbitt señaló que el currículo "Es aquella serie de cosas que los niños y los jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta"

Más tarde, Ralph Tyler en 1949 en los Estados Unidos e Hilda Taba en 1962 establecen los fundamentos del currículo desde el punto de vista de la racionalidad instrumental.

Mientras tanto Rule en 1973, considera que "el alumno obtenía en la escuela un conjunto de responsabilidades para promover una serie de experiencias de aprendizaje proporcionadas consciente e intencionalmente bajo la supervisión de la escuela, e ideadas y ejecutadas para lograr determinados cambios en los alumnos", concepción que nos va acercando de forma más estrecha a la visión de un currículo diseñado, organizado y planeado para provocar cambio, con la respectiva guía de la escuela a través del docente, para lo que Harold Rugg

consideraría tres tareas esenciales: Determinar los objetivos, seleccionar y organizar las actividades y los materiales de instrucción.

A lo que Bertalanffy llamaría enfoque sistémico en el currículo, que permite una visión integral de la relación entre objetivos y oportunidades de aprendizaje, esto permite a los planificadores educativos establecer controles para el mejoramiento de la calidad, ya que la comprensión del curriculum como sistema, permite tener una mirada holística de la realidad educativa más allá de quedarse en una perspectiva simplista y unilateral que impide hacer un análisis con profundidad del hecho educativo

Como se puede observar, la noción de currículo en la época moderna implica, por un lado, poner en alto la intencionalidad con la cual se elabora el currículo y se desarrollan sus procesos, y, por otro, la organización y sistematización de las experiencias de aprendizaje vividas por el estudiante.

Gimeno en 1995 consideró un currículo normativo y Peñaloza en el 2000 habla del currículo previsto en los que se aprecia la previsión o programación en la que declara que “el curriculum es el primer nivel de concreción de la concepción de educación “a continuación sostiene que dicho currículo consiste en la previsión de los aspectos más generales de la labor educativa, sobre todo de la concepción de la estructura curricular “integral” y del enfoque metodológico que la sostiene.

Sin lugar a dudas el recorrido a través de las diferentes acepciones de currículo, nos lleva a un análisis profundo de la práctica docente y de la recontextualización del término en función del quehacer social, a lo que Vigotsky llamaría mediación, pues al interiorizar lo externo, se materializan las experiencias de enseñanza-aprendizaje no solo de orden cognitivo, sino volitivo, afectivo, emocional, ético y valórico. De ahí la importancia de generar propuestas curriculares basadas en competencias, que potencialicen las capacidades individuales de carácter metacognitivos, las áreas significativas de la inteligencia, el estilo de aprendizaje, a través de la organización de actividades en un acto educativo, consciente, creativo y transformador (Salas, 2005)

Como podemos ver el reto no es sencillo pues coloca al educando en rol creativo e innovador de su propio proceso de aprendizaje, en donde lo fundamental es que cada uno pueda ser partícipe de una vida social productiva, en donde sus decisiones le permitan tener calidad y calidez de vida y que laboralmente sea digna, para ello se plantean 4 pilares del conocimiento según el informe Delors, en donde se enfatiza; aprender a conocer, es decir, aprender los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para influir en el propio entorno, aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y aprender a ser, que es un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (SEP, 2004).

Finalmente al replantear el rol del educando, tendremos que revalorar la intervención docente en una visión activa de acompañamiento sea el modelo educativo que sea, con nuevos asesores, facilitadores o guías formados y actualizados para las demandas de la educación moderna y el uso concomitante de tecnología.

Fuente de Consulta:

- Universidad del Sureste. 2020. Diseño Curricular Basado en Competencias. Curriculum, Educación y Contexto. PDF. Recuperado 25 de Julio de 2020. Unidad I.
<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/f07ad1ca385416000f777d1399d66d9c.pdf>