

Maestría

Modelos pedagógicos basados en las nuevas tecnologías
de la información

Tema: modelos pedagógicos

Mtro: Ángel Ernesto Estrada Ramírez

PRESENTA EL ALUMNO:

Itzabe de Jesus Laparra Morales

**FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 19 DE
JULIO DE 2020**

INTRODUCCION

En este ensayo tiene como finalidad dar a conocer los modelos pedagógicos más importantes y el avance que han tenido ante la sociedad. Los principales puntos de vista que en nuestra época han dado sobre la escuela y la educación, su objetivo es sistematizar las críticas a la escuela en el pensamiento contemporáneo. El propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

- ✓ Modelo tradicional
- ✓ Modelo conductista
- ✓ Modelo naturalista
- ✓ Modelo desarrollista
- ✓ Modelo educacional constructivista

Cada uno de los modelos ha impactado de una manera muy diferente a los demás, debido a la utilización que se le dé, puesto que cada uno tiene su función, y no es posible añadirlo a cualquier tipo de situación, por eso es importante conocer primeramente la situación a la que nos enfrentamos, por ello es indispensable conocer lo que nos dice cada uno de los modelos.

Desarrollo

MODELOS PEDAGÓGICOS MODELO TRADICIONAL

El Tradicional: se caracteriza por lograr el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro.

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite

Según Alían (s.f.) quien argumenta que: “En la educación es conveniente y necesario tratar con severidad a los alumnos, colocarles retos difíciles y exigirles al máximo”; por lo tanto, la meta de este modelo es formar el carácter de la persona, dando como resultado una relación vertical entre maestro y alumno.

Metas: Humanísticas, Metafísicas,

Dogmáticas

Relación: Verticalista

Maestro Alumno

Método: Imitación del buen ejemplo

Disciplina

Contenidos: Clásicos

Desarrollo: Dirigido y escalonado

Modelo romántico

El Romántico: tiene en cuenta lo que está en el interior del niño, quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño desplegará su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el maestro será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.

El modelo romántico parte de una ideología humanista que pretende tener en cuenta al educando como parte protagonista y activa del aprendizaje y centralizado en el mundo interior del menor. Bajo este modelo se promueve que el desarrollo de los menores debe ser natural, espontáneo y libre, centrando el aprendizaje en la experiencia libre y en los intereses del menor. Siendo únicamente el educador un posible auxilio para este en caso de necesidad. Lo importante es que el menor desarrolle sus facultades internas de manera flexible. No es teórico sino experimental: se aprende haciendo.

Metas: Máxima espontaneidad, autenticidad, libertad

Relación: Se invierte, el alumno determina lo que el maestro va a hacer. El maestro es auxiliar.

Método: No está determinado.

Contenidos: No están determinados (el estudiante los determina)

Desarrollo: Libre, espontáneo y natural.

Modelo conductista

En este modelo, educación equivale a instrucción y aprendizaje de ciertos conocimientos y conductas previamente seleccionados y organizados. La educación se orienta, sobre todo, a alcanzar mayor rentabilidad y eficacia en el trabajo pedagógico. Pero esto no quiere decir que tanto la rentabilidad como la eficacia tengan un carácter totalmente positivo en la marcha del aprendizaje.

El Conductista: hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta y aquí el maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicará al alumno; dicho de otra forma, es el mecanismo de aprendizaje – estímulo – reforzamiento, se limita a la predicción y control de la conducta observable, pues se preocupa solamente de los estímulos y las respuestas a través de sus relaciones directas y pasando por alto las conexiones internas del proceso de aprendizaje.

Metas: moldeamiento de la conducta técnico- productiva.

Relación: programación

Maestro como mediador

Alumno como receptor de la programación

Método: reforzamiento, control de aprendizaje, objetivos instruccionales.

Contenidos: técnicos.

Desarrollo: acumulación de aprendizajes específicos.

Modelo desarrollista

El Desarrollista: es un modelo pedagógico cuyo eje fundamental es el aprender haciendo, aquí el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas. La meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresivo y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades de cada uno, donde prima el proceso de enseñanza y el alumno es el centro de ese proceso, formándose así en el aprender a pensar.

Viéndolo de esta manera, el docente es el guía que facilita el desarrollo de la estructura del pensamiento; así de esta manera, el niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje, pues no es un tabla rasa porque él viene con sus conocimientos previos, es decir, él consciente de su aprendizaje que mejora con la autoevaluación y en él el maestro observa, analiza, compara, constata, determina, valora y presenta alternativas de aprendizaje.

Este modelo se diferencia de los anteriores en que su principal objetivo no es el de cumplir con el currículo, sino contribuir y formar al sujeto de tal manera que adquiera habilidades cognitivas suficientes para ser autónomo, independiente y capaz de aprender por sí mismo.

Modelo socialista

El Socialista: tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante, siendo algunas de sus características las siguientes: el trabajo y la educación están unidos, se garantiza la formación tecnológica, el fundamento práctico para la instrucción científica, entre otras.

De otra parte, este modelo asume una posición crítica frente a cualquier forma de explotación económica y prudente por un modelo educativo emancipador, en donde la enseñanza genera valores como la solidaridad y la búsqueda del bien común, mediante el trabajo colectivo para la solución de las necesidades sociales.

Modelo constructivista

El Constructivista: Es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye el hecho que el conocimiento se construye por el sujeto. La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él.

Es importante resalta que el Constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, percibe el error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales, para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar y todos estos errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos, de ahí que algunos autores como Lev Vygotski, Jean Peaget y David Ausubel, realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

CONCLUSIÓN

Finalmente, estos modelos descritos anteriormente han tenido su validez en las diferentes épocas históricas en las que se han desarrollado, sin embargo en los momentos actuales algunos han respondido a las necesidades que la sociedad exige, sin dejar de lado que muchos maestros aún siguen aplicando los modelos menos evolucionados, pues aunque han tenido acceso a nuevas informaciones de carácter pedagógico didáctico y tecnológico, hoy por hoy la tendencia es utilizar el modelo Constructivista, considerado como aquel que reúne todas las condiciones para un mejor aprendizaje debido a que el sujeto es responsable de la construcción de su propio conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araya, Valeria, Alfaro, manuela, & andonegui, Martín 2007 constructivismo: orígenes y perspectivas. Revista de educación. Barquisimeto: universidad pedagógica experimental libertador.

PALACIOS, Jesús. **La cuestión Escolar, Crítica y alternativa.** México: Ediciones Coyoacán. 2002. 558pag.

Coll C. y Monereo C. (2008) **Enseñar y aprender con las Tic.** Editorial Morata. Madrid.

Gallego, R. (1995). **Saber Pedagógico: Una visión alternativa.** Cooperativa Editorial Magisterio. Santafé de Bogotá, D.C. Colombia.