



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Jacqueline
Domínguez Arellano**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: control de lectura
del tema “ Acupuntura”**

Materia: Antropología medica I

Grado: 1°

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 8 de junio de 2020

Acupuntura

La acupuntura es una rama de la Medicina tradicional China, ya que se practicaba en épocas remotas. Este procedimiento terapéutico es de ejecución aparentemente sencilla, pues consiste en la introducción de agujas metálicas o en la estimulación cálica de ciertos puntos de la piel.

Detrás de esta sencilla operación se oculta, sin embargo, una formidible estructura lógica, una vasta construcción de perspectiva cósmica cuyas partes ajustan entre sí como un mecanismo de precisión. Es el resultado de la observación paciente y de la aplicación metódica; del empirismo metódico, transmitido y acrecentado a través de los milenios. Si el hombre es un producto de fuerzas cósmicas, si la salud y la enfermedad son esas mismas fuerzas en equilibrio y desequilibrio, busquemos una explicación en las concepciones cosmogónicas chinas. Sin culminación y culminación suprema (es decir: sin principio y a un mismo tiempo Primer

* principio; o bien: el principio del no-ser y al mismo tiempo primer principio). La culminación suprema se mueve y engendra el YANG. Llegado al extremo de su movimiento, hay reposo. En el estado de reposo engendra el YIN. Al término del reposo el movimiento recomienza. Cada movimiento y cada reposo son el origen uno del otro. Por la separación del YIN y del YANG, los dos modos (fundamentales de los seres) aparecen. El YANG evoluciona, el YIN se une (a él) y engendran el agua, el fuego, la madera, el metal y la tierra. Los cinco soplos se extienden convenientemente, las cuatro estaciones siguen su curso. Los cinco elementos forman un solo YIN y YANG. El YIN y YANG forman una sola culminación suprema. La misma culminación suprema es sin

culminación. Los cinco elementos nacen de ella, cada uno con su naturaleza (propia). La Verdadera realidad de la No culminación, la actividad escondida de los dos (principios Yin y Yang) y de los cinco (elementos) se unen de una manera misteriosa y se condensan. Del TAO del cielo viene (el carácter) macho; del TAO de la tierra, lo femenino. Los dos soplos se excitan uno a otro engendrando los diez mil seres. Estos se engendran unos a otros y evolucionan y progresan sin fin. Solo el hombre alcanza la más alta perfección y está dotado al más alto grado. Cuando el cuerpo está formado, el espíritu produce en él el conocimiento. Las cinco naturalezas (= virtudes) son excitadas y se hacen activas y el bien y el mal se separan, de allí producen los diez mil actos. El hombre santo regula sus actos por el justo medio, la reactividad, la bondad y la justicia. La vía de hombre santo es bondad, justicia, justo medio, reactividad y nada más. Pero coloca por encima de todo la tranquilidad. No tiene pasiones y por lo tanto goza de tranquilidad. Realiza la perfección suprema del hombre. Así el hombre es conforme al cielo y a la tierra por su virtud; al sol y a la luna por la claridad (de su inteligencia); a las cuatro estaciones, por la regularidad (de su conducta); a los demonios y a los espíritus, por su influencia sobre la felicidad y la desgracia. El hombre noble que pone esto en práctica es feliz; el hombre vulgar que lo contraviene es desgraciado. Para explicar el TAO del cielo

101

Se habla de INN y IANG. Para explicar el TAO de la tierra, se habla de blando y duro; para explicar el TAO del hombre, se habla de bondad y justicia. Grande es el I-CHING (el libro de la mutaciones). ¡Esta es la quinta esencia! La eficiencia de un método terapéutico depende, muchas veces, de la precisión de sus indicaciones. La respuesta la ha dado la experiencia milenaria, pero es una respuesta que requiere una completa reelaboración. Por dos razones: 1) porque los chinos no utilizaron el método estadístico para tabular sus resultados y 2) porque aún si lo hubieran hecho quedaba en pie el problema de la identificación de las enfermedades tratadas. Puede decirse que todos los enfermos funcionales pueden beneficiarse, en mayor o menor grado, con la acupuntura. En el grupo de los lesionales, las afecciones reversibles se comportan con la acupuntura como si fuesen funcionales; las irreversibles sólo obtienen beneficios transitorios o ninguno. En lo que se refiere a las contraindicaciones, se establecen más por las condiciones generales del paciente que por la afección. Por ejemplo, no debe usarse las agujas en los enfermos muy debilitados o en los que presentan estado de plethora excesiva. En los niños muy pequeños, no es aconsejable el uso de agujas, pero puede, en cambio, utilizarse el masaje digital o con instrumentos romos (SHOJI-SHIN). Como idea general, sin conferirle un valor absoluto, el examen del cuadro de las indicaciones propuesto por Yoshio Manaka puede resultar interesante. Lo transcribieron a la obra: "L'Acupuntura à vol d'oiseau".

Bibliografía

Sussmann, D. J. (2011). *Acupuntura: Teoria Y Practica*. Editorial Kier.