



**Francisco Javier Pérez López**

**SERGIO JIMENEZ RUIZ**

**“síndrome de filiación cultural  
atendidos por médicos tradicionales”**

**Materia: Antropología médica I**

**Grado: 1ª semestre**

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de junio de 2020

Síndrome de filiación cultural atendidos por médicos tradicionales.

Una definición de epidemiología sociocultural, en donde señala que "debe basarse en la articulación y complementación entre la antropología médica y la epidemiología, a partir de ambas disciplinas y no sólo a partir de una de ellas en forma exclusiva y dominante".

El síndrome de filiación cultural hace alusión a un "Término derivado de la corriente de antropología colonialista para referirse a las enfermedades que poseen los modelos médicos de diversas partes del mundo, diferentes al 'científico' occidental. Encierra una connotación de menosprecio al dadas un carácter poco racional, con una interpretación simbólica desde cada cultura.

#### METODOLOGÍA.

Se localizó a seis médicos tradicionales reconocidos que radicaban en la misma población. Se diseñó un cuestionario de entrevista y se aplicó a dichos habitantes.

#### RESULTADOS.

Los principales hallazgos demuestran cómo la epidemiología sociocultural proporciona un camino alternativo para analizar dichos males.

El mal de ojo es uno de los principales motivos de consulta.

Se origina por diversas causas, desde una vista muy fuerte o caliente, tener la sangre dulce, envidia hacia la persona, por agarrar aire, porque se considera que algunas personas tienen la vista fuerte sin saberlo afectando principalmente a niños y plantas, es considerado como una superstición.

Existen muchos tratamientos; entre ellos se encuentra el "quebrar" el cuerpo poniéndose sal en la lengua y escupiendo en la frente y en el estómago.

El denominado empacho en Taxco se reconoce como un malestar

del sistema digestivo, un desorden del mismo, que puede provocar la muerte. La causa se ha atribuido a comida que se queda pegada, porque no se digiere la misma, se presenta en niños pequeños cuando comen cosas muy secas y en demasiada cantidad. En el tratamiento aquí se da un masaje en toda la espalda y se toma la piel con la yema de los dedos dando un jalón firme y rápido quebrando con ello el empacho.

Por otra parte, un aire se puede impregnar en diversas partes del cuerpo (pies, músculo, hueso o sistema respiratorio) causando dolos y enfermedad. Provocada por la diferencia de temperatura y viento frío.

El aire se combate tomando una combinación de flores de jazmín, la hierba conocida como chon de china, albahaca y gotas de limón, té de ruda, una muñeca de jayilla puesta en el estómago con alcohol, un trapo de tela y venda, píldora de éter o hierbas de santamaría y piról.

En el ejemplo de la caída de la mollera se percibe básicamente un hundimiento en el cráneo o se le considera como un sinónimo de deshidratación. El tratamiento consiste en meter la cabeza del niño en agua con el fin de que se le suba o se le acomode nuevamente dicha mollera.

También sobresale la torcedura de boca, y se origina por pasar en lugares donde hay agua, barrancas, aguas, estancadas, pozos, etc.

En los casos de espanto o sueto el tratamiento más común es el té de ajenojo, la magnesia, el comer pan duro o el acudir con un sacerdote para que practique rezos. El origen es atribuido a golpes, caídas, una fuerte impresión y lo el observar que la persona tenga una fuerte caída. La consecuencia inmediata es el trauma en los niños, la pérdida de apetito, el adelgazamiento, la continuidad de la enfermedad, diabetes, insomnio, e incluso la muerte.

Para evitar el embrujo o magia negra en la comunidad se utiliza una bolsa roja con ajo, un moño rojo o se carga un ojo macho. Se realiza por rencor, odio, envidia, mala voluntad, venganza y se considera que la persona afectada puede morir si no se trata con atención.

En el aquixtle (erupción de la piel parecida a quemaduras en forma de llagas) se busca el alivio con una variante de la llamada flor de alhelí. La causa ha sido relacionada con el microorganismo que provoca el denominado herpes zoster. El algodoncillo se refiere a infecciones en la boca, las cuales son tratadas con un hueso seco de guajolote.

Dicha epidemiología sociocultural se caracteriza por la integración de procesos sociales, biológicos en el estudio de los determinantes de la salud.

En escritos recientes de Álvarez se menciona la importancia de entender cómo la sociedad da respuesta al proceso salud-enfermedad y cómo este conocimiento puede servir para prevenir, controlar o mitigar los daños evitables en el nivel colectivo. Acorde con estas ideas, nosotros agregamos que es un zimiento prioritario el tomar en cuenta expresiones y opciones tradicionales dentro del ámbito y contexto de la investigación biomédica, debido, sobre todo, porque este tipo de rasgos culturales continúan formando parte de una compleja estructura médica local y regional y cuyos conocimientos, técnicas terapéuticas y tratamientos especializados se encuentran actualmente vigentes.

Si bien existen diversas definiciones para entender la "enfermedad" desde el punto de vista de las ciencias sociales, en este escrito sólo considero la definición de "Síndromes de filiación cultural" de Alma-guei debido a que es una propuesta conceptual reconocida en dicha área científica y cuyo término nos ha servido para categorizar las afecciones que se analizan y acotan en la presente obra.

Enfermedades tradicionales: culturales (susto, empacho, mal de ojo, caída de mollera, disenteria y anginas, conceptos de la dualidad frío-caliente.

El susto es padecimiento que viene de una sorpresa ya sea positiva o negativa por ejemplo un accidente o algo que no esperamos. El enfermo sufre la pérdida del alma o bien queda debilitado y puede padecer otros procesos morbosos.

A partir de su clasificación etiológica consignada por Zolla et al para Oaxaca, Puebla y Veracruz, es posible, quizá, llegar a una generalización para otras áreas. De esta manera, se observan ocho grupos de agentes causales: a) encuentros súbitos con animales, fantasmas, difuntos, duendes, chaneques, nagueles, borrachos, personas armadas, soldados y, en general, con cualesquiera seres sobrenaturales - animales o humanos - que generan una fuerte impresión en el individuo. B) Sufrir golpes o accidentes, caídas en la tierra o en el agua, o estar en peligro de ahogarse en el mar o en un río. c) Transitar por sitios "peligrosos", como cementerios, ríos y lugares altos.

En un análisis bibliográfico sobre el tema, Aguilar y Camacho encuentran reportadas ciento veinticuatro plantas medicinales utilizadas en las diferentes regiones del país, principalmente en forma externa, a manera de limpias, baños, masajes, sahumerios y rociados; en menor medida, se usan en forma rectal u oral mediante infusiones, maceraciones o cocimientos.

El empacho es el malestar que se siente cuando las digestiones son lentas o pesadas. Aparece después de haber comido demasiados alimentos grasos, sobre todo fritos, carnes, quesos curados y postres de chocolate o nata. Puede provocar náuseas, por haber sobrecargado demasiado el hígado, y cansancio debido a que cuerpo

esto inutilizando toda su capacidad en digerir los alimentos.

El mal de ojo es un malestar generalizado que comienza con agitación, cansancio, mala racha sin motivo justificado, en todos los asuntos que estamos tratando y va en crescendo acumulando males y molestias. Suele ir acompañado de problemas físicos no habituales.

Se produce por una asimilación de energía dañina transmitida por otra persona, ya sea provocado voluntaria o involuntariamente.

Puede ocurrir que el provocador desconozca su propio poder y lo más seguro es que no sea consciente de sus propios deseos o envidias ajenas, pero eso no quiere decir que igualmente no sea el causante.

Los síntomas en niños son: llanto continuo, falta de apetito, insomnio.

En personas adultas: insomnio, pesadillas y sueños negativos repetitivos, sobresaltos durante el sueño y pesadez y opresión en el pecho ya sea dormido o despierto, presión en la garganta por un sueño ocurrido en las últimas horas de la noche, Tensión nerviosa, falta de energía, depresión, mareos y vómitos, mente confusa, náuseas y vómitos y falta de apetito, inapetencia sexual.

### Protecciones

Existe toda una amplia gama de símbolos, que bien individualmente o combinados nos pueden ayudar. Estos herramientas mágicas "no quitan" el mal de ojo, ni limpian, pero su composición, su forma, su color, y su activación, refuerzan nuestro aura.

### Balsas de protección

Estas balsas son combinación de diversos elementos (pueden llevar hasta 13) para combatir y protegernos del mal de ojo.

La caída de la mollera es un padecimiento que, por su frecuencia, constituye una de las causas de demanda de atención más importantes de la población infantil tototonaca. Inmediatamente después del accidente, el enfermo presenta los primeros síntomas: vómitos y diarrea de olor desagradable, la cual en un comienzo tiene una apariencia blanquecina, pero que luego se torna de color verde; el niño está molesto y llora mucho y su mollera se le "sume", esto es, se le deprime.

La disenteria es una enfermedad infecciosa asociada a dolor abdominal, fiebre, diarrea, e inflamación y ulceración de la boca.

Al analizar la bibliografía sobre el tema, se detectaron siete contextos fundamentales vinculados entre sí, que inciden en el ámbito de salud a saber: a) la dieta b) la causalidad de enfermedades y sus tratamientos, c) el entorno natural d) las partes del cuerpo e) el ciclo de vida f) la representación simbólica y g) el calendario.

Los morbos que presentan erupciones en la piel, como el sarampión, la erisipela y los granos son generalmente concebidos como una acumulación de calor.

Los síndromes de filtración cultural ofrecen un patrón interesante en donde una marcada tendencia en la relación del mal aire con el frío, y del mal ojo con el calor. Aquellos grupos que usan el sistema frío-calor para referirse a la constitución del cuerpo humano, hacen hincapié en señalar que ambos elementos se encuentran alejados en distintos órganos.

En lo tocante a la representación simbólica de las categorías, se considera que lo caliente representa la masculinidad, mientras que lo frío está asociado con lo femenino.

## Bibliografía

Pardiñas, I. A. (s.f.). Enfermedades tradicionales: culturales (susto, empacho, mal de ojo, caída de mollera, disentería y anginas, conceptos de la dualidad frío-caliente.

Urióstegui-Flores, A. (2014). Síndromes de filiación cultural atendidos por médicos tradicionales . *Rev. salud pública.*, 2-11.