



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Erika Patricia Altuzar  
Gordillo**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Materia: Antropología**

PASIÓN POR EDUCAR

**1° semestre**

Comitán de Domínguez Chiapas a 7 de Junio del 2020

## Acupuntura.

Como ya hemos visto en clases anteriores la acupuntura es parte de la medicina tradicional China. Este es uno de los procedimientos terapéuticos que son de ejecución prácticamente sencilla, ya que esta práctica consiste en introducir agujas metálicas o también en la estimulación calorífica de ciertos puntos en la piel.

Los puntos que se estimulan son los puntos que son llamados Chinos, estos están situados en lugares precisos y determinados. Los puntos son, pues, como nodos situados a lo largo de conductos por donde circula la energía. Esta energía, es responsable de la vida y de la salud del organismo, no es un fluido homogéneo.

La energía que circula en el organismo cósmico; el hombre mismo es también un producto de fuerzas cósmicas. Naturalmente, éstas son ideas que encontramos en las antiguas escuelas filosóficas Chinas.

El devenir de los fenómenos naturales muestra la alternancia *Yin* y *Yang* y muestra también el mecanismo que opera en su interior.

El *I-Ching* fue un libro de oráculos, ampliamente utilizado en China hasta el advenimiento de la República Popular. Según opinión de Fung *Yo-lan*, los Chinos cultos lo utilizaron más bien como libro de sabiduría, y lo consultaban para saber qué actitud adoptar.

en determinadas circunstancias.

El hombre, producto del juego de fuerzas cósmicas, es el mismo un pequeño cosmo, dentro de él el juego eterno: la construcción y la destrucción. Creado por el juego del Inn-yang, cada una de las formas y funciones del hombre expresa un estado de predominio transitorio.

La energía es, para los chinos, realmente la esencia de todo, su principio y su fin. Para la energía se expresa en forma diferente en cada ser o cosa natural, y se expresa como su "tao" particular, de allí la individualidad de cada cosa y cada ser poseen. En el hombre, la energía se expresa con la totalidad de todas sus manifestaciones vitales, físicas y psíquicas, pues todas son productos simultáneos de su actividad Inn-yang. El supremo objeto de la vida es sin duda, alcanzar el más alto grado de virtud, es decir transformar en actos lo que el hombre lleva dentro, que no es otra cosa que el tao. Para que la energía logre esto será necesario que disponga de un instrumento; ese instrumento es el hombre mismo.

La energía circula por el organismo a través de 12 meridianos simétricos. Cinco órganos y cinco vísceras elaboran dicha energía, pero para que exista una perfecta relación y sumen doce, dos funciones se agregan a aquellas. De los 12 meridianos

6 son Jang y 6 son Inn. Las vísceras de Jang, los órganos de Inn. El alimento ingerido es transformado por las vísceras, que por esta razón reciben el nombre de órganos talleres. Son el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso, la vesícula biliar y la vejiga; la sexta es una función y no una víscera.

La eficacia de un método terapéutico depende, muchas veces, de la precisión de sus indicaciones. Ellas mismas también determinan también los límites del método. El material suministrado por la tradición es tan cuantioso y tan precisas algunas indicaciones terapéuticas referidas a síntomas o síndromes que aparentemente se repiten en el hombre a través de las edades y salvando grandes distancias, que no hay mayores problemas en cuanto a precisar los resultados del método en épocas preterritas. Pero, no olvidemos que la acupuntura nunca se dejó de practicar en el extremo oriente.

Insomnio, que puede ser un síntoma de una depresión grave; Parálisis, sin especificar el tipo; vómitos, sin decir si son del embarazo o sintomáticos, etc. No hay acuerdo entre el resultado que obtiene Manaba y el de otros autores; en las diarreas crónicas, incluso en las colitis ulcerosas. En materia de estadísticas, que también pueden orientar para establecer indicaciones, transcribire.

Referencias.

Sussmann, D. J. (2007). *acupuntura: Teoria Y Practica*. buenos aires: Editorial Kier.

