

# Aprendizaje cooperativo

## DISEÑO CURRICULAR

**DOCENTE:** MAYWALIDA CANDELARIA  
HERNANDEZ ORDOÑEZ

**ALUMNA:** MAGDALENA MARIELA VELAZQUEZ  
MORALES

3 CUATRIMESTRE

11 DE JUNIO DEL 2020

Cualquiera que para de aprender se hace viejo, tanto si tiene 20 como 80 años. Cualquiera que sigue aprendiendo permanece joven. Esta es la grandeza de la vida. Henry Ford.

## INTRODUCCION

En estos temas abordaremos de los recursos y estrategias para la enseñanza si estamos dentro de un aula de clases el centro de atención deberá ser el alumno y el maestro y de igual manera si estamos hablando ya de un nivel más avanzado como una Lic. Terminada ya deberemos de tener la preparación adecuada para enfrentarnos a esa sociedad que está llena de competencias ´pero al final de cuentas uno severa de tener la preparación adecuada.

## INTRODUCCION

las claves del desarrollo curricular y los criterios para su gestión en las escuelas y en los salones de clase son las aportaciones de esta obra, que hace hincapié en que el éxito en la implementación de la reforma integral de educación básica (rie) y el alcanzar el enfoque propuesto en ella (desarrollar competencias para la vida, aprendizaje permanente, manejo de la información, manejo de situaciones, la convivencia y la vida social) dependerá de todos los actores de este proceso: profesores, directores, supervisores y padres de familia

propósito de la reforma es ofrecer a las niñas, niños y adolescentes de nuestro país un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad mexicana del futuro ciudadano.

sus aspectos sustantivos refieren la articulación entre los niveles que conforman la educación básica; la continuidad entre la educación preescolar, primaria y secundaria; y el interés en temas relevantes para la sociedad actual y la formación para la vida. Entre sus principales beneficios están: el contar con planes y programas de estudio actualizados, con enfoques de enseñanza pertinentes y con la definición de los aprendizajes esperados por grado y asignatura; fortalecer la formación de directivos y docentes; e impulsar los procesos de gestión escolar participativo

Como la utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

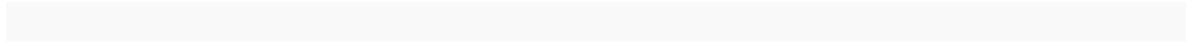
son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias **estrategias de pensamiento** para resolver las situaciones propias del aprendizaje. una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin. así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configuran un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia.

debemos ver en las **estrategias de aprendizaje** una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propia estrategia, va pulsando con sabiduría aquellas notas que, a futuro, configuran las melodías más relevantes del proceso educativo

como docentes la utilización de los tipos de aprendizajes dentro de un aula son importantes para los alumnos y de la cual lleva un proceso esencial de igual manera el docente deberá de buscar los recursos para lograr que sus alumnos adquieran dichos aprendizajes  
José afirma que:

la didáctica es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje. para estudiar este proceso es necesario referirse a otro, estrechamente relacionado con él, que posee un carácter más abarcador y se denomina proceso pedagógico, el cual se define como: “aquel proceso educativo donde se pone de manifiesto la relación entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, encaminado al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida. “este trabajo constituye una herramienta para el perfeccionamiento de la labor docente de profesores y directivos, pues profundiza en los requerimientos para el logro de un proceso dirigido a la instrucción, la educación y el desarrollo. se abordan aspectos esenciales de dos de los componentes no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje: los métodos y formas de organización, y sus potencialidades educativas. especialmente, se enfatiza en la educación en el trabajo por su importancia en la formación del profesional de la salud. se plantean acciones para educar a través de dichos componentes(p1,2)

los métodos de enseñanza y aprendizaje son argumentos que están muy bien estructurado y en la cual da mejoramiento en cuestión de aprendizaje para los alumnos y los alumnos puedan aprender



el proceso de enseñanza que realiza el docente, debe ser congruente con los resultados del aprendizaje seleccionados y traducidos como competencias a ser desarrolladas por el estudiante tanto de corte transversal, como disciplinar y profesional y a su vez con los contenidos conceptuales, metodológicos y humanos (valores y actitudes) determinados para el desarrollo de los diversos componentes o elementos de competencia, siendo que el docente debe abocarse al diseño y/o selección de estrategias de aprendizaje que propicien la construcción del conocimiento y que ayuden a generar los ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante y lo lleven a adquirir la competencia buscada.

las cualidades de la planeación establecen cuatro aspectos que son fundamentales que el docente deberá cumplir en el desarrollo de su proceso para la enseñanza:

**secuencia:** se refiere a la continuidad lógica y psicológica de las actividades de la enseñanza para el aprendizaje.

**objetividad:** consiste en que el plan sea concreto y alcanzable.

**flexibilidad:** es la capacidad de adaptación a los cambios impredecibles de las circunstancias del proceso de enseñanza y del aprendizaje.

**coherencia:** se refiere a la adecuación entre los objetivos de la materia y los medios a utilizar, así como la consistencia de la materia con su ubicación en el mapa curricular para asegurar el proceso global, integrado, eficiente y continuo.

a organización de los contenidos planteamientos disciplinares, métodos globalizados y enfoque globalizador. diferentes formas de organizar los contenidos las relaciones y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman las unidades didácticas es lo que denominamos organización de los contenidos. los centros de interés, los centros de interés, el trabajo por temas, los complejos rusos o los proyectos, entre todos, son métodos globalizadores, porque su punto de partida no se desprende de la lógica de las disciplinas. en estos sistemas, los contenidos de aprendizaje y su organización en unidades didácticas solo son relevantes en función de su capacidad para comprender en una realidad que siempre se manifiesta globalmente.

la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje plástico-visual se inician con aproximaciones sensoriales, lúdicas y con experiencias integradas ligadas, a la producción espontánea propias del niño en la etapa escolar. la educación plástica en el primer ciclo, debe desarrollar

las percepciones sensoriales, afectivas y emocionales, que permitan la representación de situaciones imaginadas o

## CONCLUSION

