

Técnicas de la entrevista

DR. Eduardo Alikvan Escobar

Presenta la alumna:

Elma Yuridia Vázquez Roblero

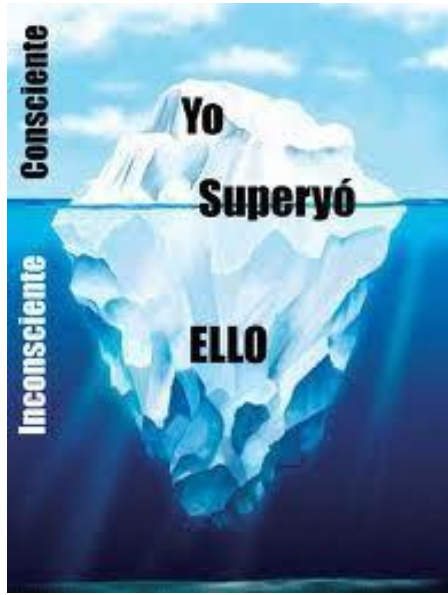
Nombre del trabajo: síntesis sobre los
conceptos de la unidad 1.

Cuatrimestre: 6to

Grupo: "A"

Frontera Comalapa, Chiapas.

CAPITULO 1: PRINCIPIOS PSICODINAMICOS



Punto de vista psicodinámico: considera a los fenómenos psíquicos como la resultante de un conflicto entre fuerzas psíquicas.

El aparato psíquico una división hipotética de la mente en varios sistemas o instancias, constituidas por grupos de funciones que puede conceptualizarse como conjunto de contenidos mentales (recuerdos, pensamientos, fantasías)

Las tres instancias que lo componen, ello, yo y súper yo.

El ello: depositario de la energía que pone en movimiento el aparato mental y contiene la expresión psíquica de las de las pulsiones. las pulsiones son procesos dinámicos originados

en el propio organismo, consistentes en un impulso (carga genética)

El yo: regula o se opone a las pulsiones, mediante diversos mecanismos defensivos y es el mediador entre aquellas, radicadas en el ello, debe cumplir las funciones de percibir las necesidades del individuo, las cualidades y actitudes del medio ambiente, aliviar la tensión de las necesidades deseos a través de la desviación o disminución de las pulsaciones es necesario la integridad de otras funciones como: percepción, memoria, inteligencia, etc.

Súper yo :internalización de las demandas de las normas morales de la sociedad en la que vive el sujeto .se desarrolla gracias a la identificación con los padres y con otras personas significativas en la infancia constituye las actitudes y conciencia moral y el sentimiento de culpa el súper yo abarca las funciones críticas .tienen además funciones de protección y recompensa que se establecen en forma de ideales y valores(ideal del yo).partes del súper yo son conscientes , mientras otras son inconscientes.

La conciencia: es un fenómeno subjetivo, consiente en el estado de alerta las percepciones que vienen tanto del mundo externo, como del interior del cuerpo y de la mente (afectos y pensamientos) estas percepciones ocupan temporalmente el campo consiente, quedando almacenando en la memoria en un estado preconsiente.

Represión: se manifiesta a través del olvido de ciertos segmentos de la experiencia vital del sujeto en el tratamiento psicoanalítico, constituye una de las fuentes de la resistencia, oposición o interferencia a la terapia.

Inconsciente: aquellos contenidos y procesos mentales incapaces de lograr el acceso a la conciencia. Está formado por las representaciones pulsionales y los deseos inaceptables para las normas morales, éticas e intelectuales del individuo.

Los términos procesos primario y secundario: se refieren tanto al modo de descarga de la energía psíquica, como a un tipo de pensamiento.

El proceso secundario labora con conceptos en el preconscious o la conciencia, lógico utiliza cantidades mínimas de carga desligada

El proceso primario se refiere a un tipo de pensamiento primitivo, cuya meta es la realización de deseos. Trabaja básicamente sobre imágenes .se encuentra dominado por las emociones.

La condensación, mecanismo evidente en los sueños, consiste en la reunión de componentes de varias representaciones psíquicas un solo elemento (palabra, imagen, representación). por ejemplo, en un sueño puede aparecer una persona, que lleva el nombre de otra.

El desplazamiento: el efecto, interés o importancia de una representación a otra, por ejemplo, odios amores con poca justificación aparente hasta que descubren su fuente originalmente lógica.

La simbolización: es una forma de representación indirecta, similar a un lenguaje secreto. Los más frecuentes son las partes del cuerpo (instrumentos punzocortantes, tubos y chimeneas), los miembros de la familia (distintas figuras de autoridad pueden representar a los padres).

Desarrollo psicosexual: pasaje por y la resolución adecuada de una serie de necesidades y deseos, provenientes de diversas zonas corporales (oral, anal, fálica-edípica y genital)

Mecanismos de defensa: se encuentran la represión, y los modos de funcionamiento del proceso primario: desplazamiento, condensación y simbolización.

Introyección: se reemplazan las interacciones entre el individuo y su medio ambiente por representaciones internas se consideran susceptibles de satisfacer desde dentro de la persona, necesidades de dependencia, protección etc.

Proyección: reverso de la introyección, los contenidos mentales, deseos, pulsiones y fantasías se atribuyen a objetos del mundo externo.

Identificación: adopción total o o parcial, de aspectos, propiedades, modos de funcionamiento, normas y valores de los objetos significativos en la vida del sujeto.

El asilamiento: separación entre el deseo y su afecto acompañante, con ello se evita los sentimientos de culpa.

La renegación: se desconoce la realidad de una percepción amenazante(negación), se crea una fantasía que borra el suceso desagradable incomoda.

La anulación: mecanismo de defensa consistente en la realización de intentos mágicos de contrarrestar o revertir el significado de determinados pensamientos, palabras, gestos o acciones.

La transformación en lo contrario: consiste en la expresión de la tendencia o deseo opuesto al que originalmente se trataba de dar satisfacción.

La sublimación: es el cambio en la finalidad o meta y el objeto de la pulsión, hacia fines y objetos socialmente valorados.

El síntoma: es el resultado transaccional entre los representantes de los derivados pulsionales reprimidos, y los mecanismos de defensa.