

CREATIVIDAD
DESARROLLO EMPRESARIAL
CRUZ RECINOS VÍCTOR TADEO

PRESENTA EL ALUMNO:

JOSÉ ALBERTO HERRERA VAZQUEZ

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

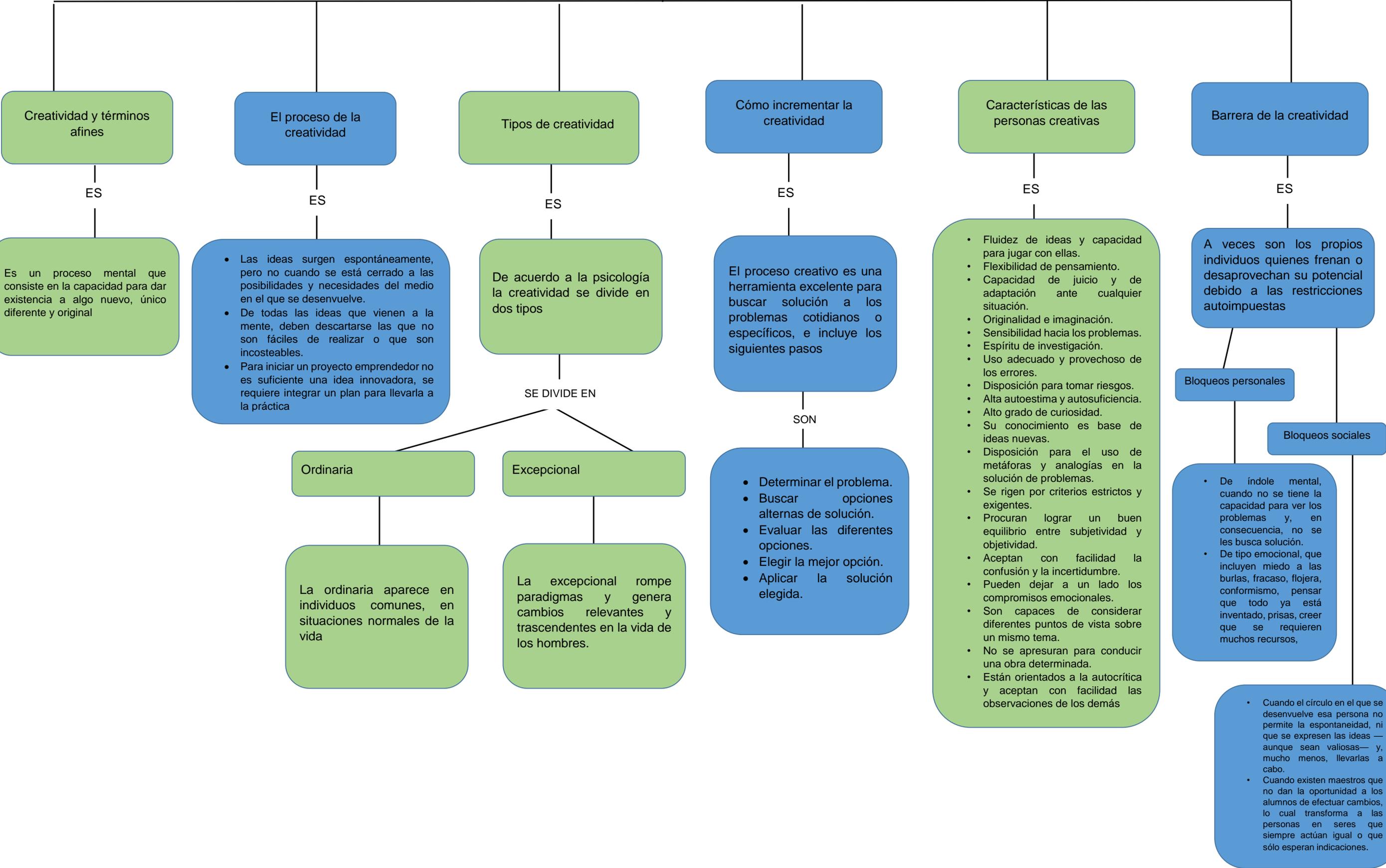
6do Cuatrimestre “D” LAE Semiescolarizado

Frontera Comalapa, Chiapas

07/06/2020

Creatividad

SE DIVIDE EN



Creatividad y términos afines

ES

Es un proceso mental que consiste en la capacidad para dar existencia a algo nuevo, único diferente y original

El proceso de la creatividad

ES

- Las ideas surgen espontáneamente, pero no cuando se está cerrado a las posibilidades y necesidades del medio en el que se desenvuelve.
- De todas las ideas que vienen a la mente, deben descartarse las que no son fáciles de realizar o que son incosteables.
- Para iniciar un proyecto emprendedor no es suficiente una idea innovadora, se requiere integrar un plan para llevarla a la práctica

Tipos de creatividad

ES

De acuerdo a la psicología la creatividad se divide en dos tipos

SE DIVIDE EN

Ordinaria

La ordinaria aparece en individuos comunes, en situaciones normales de la vida

Excepcional

La excepcional rompe paradigmas y genera cambios relevantes y trascendentes en la vida de los hombres.

Cómo incrementar la creatividad

ES

El proceso creativo es una herramienta excelente para buscar solución a los problemas cotidianos o específicos, e incluye los siguientes pasos

SON

- Determinar el problema.
- Buscar opciones alternas de solución.
- Evaluar las diferentes opciones.
- Elegir la mejor opción.
- Aplicar la solución elegida.

Características de las personas creativas

ES

- Fluidez de ideas y capacidad para jugar con ellas.
- Flexibilidad de pensamiento.
- Capacidad de juicio y de adaptación ante cualquier situación.
- Originalidad e imaginación.
- Sensibilidad hacia los problemas.
- Espíritu de investigación.
- Uso adecuado y provechoso de los errores.
- Disposición para tomar riesgos.
- Alta autoestima y autosuficiencia.
- Alto grado de curiosidad.
- Su conocimiento es base de ideas nuevas.
- Disposición para el uso de metáforas y analogías en la solución de problemas.
- Se rigen por criterios estrictos y exigentes.
- Procuran lograr un buen equilibrio entre subjetividad y objetividad.
- Aceptan con facilidad la confusión y la incertidumbre.
- Pueden dejar a un lado los compromisos emocionales.
- Son capaces de considerar diferentes puntos de vista sobre un mismo tema.
- No se apresuran para conducir una obra determinada.
- Están orientados a la autocrítica y aceptan con facilidad las observaciones de los demás

Barrera de la creatividad

ES

A veces son los propios individuos quienes frenan o desaprovechan su potencial debido a las restricciones autoimpuestas

Bloqueos personales

- De índole mental, cuando no se tiene la capacidad para ver los problemas y, en consecuencia, no se les busca solución.
- De tipo emocional, que incluyen miedo a las burlas, fracaso, flojera, conformismo, pensar que todo ya está inventado, prisas, creer que se requieren muchos recursos,

Bloqueos sociales

- Cuando el círculo en el que se desenvuelve esa persona no permite la espontaneidad, ni que se expresen las ideas — aunque sean valiosas— y, mucho menos, llevarlas a cabo.
- Cuando existen maestros que no dan la oportunidad a los alumnos de efectuar cambios, lo cual transforma a las personas en seres que siempre actúan igual o que sólo esperan indicaciones.