



Nombre del profesor: Cp. Víctor Tadeo Cruz Recinos

Nombre de la alumna: Arely Gerónimo Díaz

Nombre del trabajo: Mapa conceptual “creatividad”

Materia: Desarrollo empresarial

Grado: 6 to.

Grupo: Administración de empresas semiescolarizado “D”

Frontera Comalapa, Chiapas a 07 de Junio del 2020

CREATIVIDAD

¿QUE ES?

Es un proceso mental que consiste en la capacidad para dar existencia a algo nuevo, diferente, único y original

CREATIVIDAD Y TERMINOS A FINES

La palabra creatividad

Se deriva

Del latín creare, que significa "dar origen a algo nuevo"

Sin embargo

No tiene una solo definición

¿Por qué?

Es interpretable de acuerdo con el contexto en que se aplique

Definiciones asociadas

Facultad de crear

Capacidad de creación.

PROCESO DE LA CREATIVIDAD

¿Qué es?

Un proceso mental crea algo nuevo

Surge de

Los hemisferios del cerebro:

Cada uno desarrolla una parte

Hemisferio izquierdo

- Lógica
- Razonamiento
- Lenguaje
- Números
- Análisis
- Pensamiento lineal
- Pensamiento digital
- Pensamiento Concreto

Hemisferio derecho

- Ritmo Música
- Imaginación
- Imágenes Color
- Ensoñaciones
- Pensamiento Abstracto

TIPOS DE CREATIVIDAD

Existen

Diversas clasificaciones

Según

Weisberg (1989)

Científica

Descubrimiento científico

Artística

Aplica en las artes

Según la psicología

Ordinaria

Aparece en situaciones comunes

Excepcional

Genera cambios relevantes

COMO INCREMENTARR LA CREATIVIDAD

Mediante

Técnicas

El uso de analogías

Usar los seis sombreros para pensar de Edward de Bono

Dibujar e inventar historias a partir de una palabra

Realizar una lluvia de ideas acerca de un tema

Llevar a cabo ejercicios de flexibilidad y fluidez

CARACTERISTICAS DE LA PERSONAS CREATIVAS

Poseen

Características básicas

Algunas son

Fluidez de ideas

Toma riesgos

Espíritu de investigación.

Alta autosuficiencia

Originalidad e imaginación

Alto grado de curiosidad

Sensibilidad hacia los problemas.

Uso adecuado de sus errores

Flexibilidad de pensamiento.

BARRERAS DE LA CREATIVIDAD

Son

Diversos bloqueos que inhiben la creatividad

Según

Simberg (1980)

Puede ser

Bloqueos personales

Son

De índole mental

De tipo emocional

Bloqueos sociales

Cuando

El medio no te permite espontaneidad

No se tiene oportunidad de efectuar cambios