



**Nombre de la alumna: CAROLINA PEREZ
AGUILAR**

**Nombre del profesor: VICTOR TADEO CRUZ
RECINOS**

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: DESARROLLO EMPRESARIAL

Grado: 6°

Grupo: B

Frontera Comalapa, Chiapas a 3 de junio de 2020.

CREATIVIDAD

CREATIVIDAD Y TERMINOS AFINES

un proceso mental que consiste en la capacidad para dar existencia a algo nuevo, diferente y original

- facultad de crear
- capacidad de creacion

EL PROCESO DE LA CREATIVIDAD

segun schnarch a cada hemisferio se le atribuyen algunas capacidades relacionadas

hemisferio izquierdo

- logica
- razonamiento
- lenguaje
- numeros
- analisis
- pensamiento lineal
- pensamiento digital
- pensamiento concreto

hemisferio derecho

- ritmo
- musica
- imaginacion
- imagenes
- color
- reconocimiento de formas
- ensoñaciones
- pensamiento abstracto

TIPOS DE CREATIVIDAD

cientifica

la que actua en el proceso de reestructuracion en el descubrimiento cientifico

plasma en la genetica la psicologia, biologia y la quimica

ordinaria

aparece en individuos comunes

artistica

aplica en las artes, como la narrativa y la creativa

excepcional

rompe paradigmas y genera cambios relevantes y trascendentes

COMO INCREMENTAR LA CREATIVIDAD

- determina el problema
- buscar opciones alternas de la solucion
- evaluar las diferentes opciones
- elegir la mejor opcion
- aplicar la solucion elegida

- arriesgarse, sin temer al ridiculo
- buscar la excelencia
- encontrar soluciones diferentes
- no descartar ideas
- entre otras

CARACTERISTICAS DE LAS PERSONAS CREATIVAS

necesario contar con una sensibilidad especial, tener fluidez de pensamiento

ser observadoras, ser independiente estar motivadas, visualizar ideas, son sensibles y sentido de la libertad

- fluidez de ideas
- flexibilidad de pensamientos
- originalidad e imaginacion
- sensibilidad hacia los problemas
- espíritu de investigacion
- disposicion para tomar riesgos
- alto grado de curiosidad

BARRERAS DE LA CREATIVIDAD

bloqueos personales

- de indole mental
- de tipo emocional

en empresas

- miedo al equivoco
- miedo al cambio
- presion de tiempo
- falta de estimulo
- falta de energia
- entre otras

bloqueos sociales

- no permite la espontaneidad
- cuando actuan igual o solo esperan indicaciones