

# CONCEPTOS BÁSICOS, ELEMENTOS CULTURALES Y MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES.

## Procesos Culturales

**Eduardo Alikvan Escobar Solís**

**PRESENTA:**

**Beyra Alejandra Ovando Flores.**

**GRUPO, SEMESTRE Y MODALIDAD:**

**Sexto cuatrimestre grupo “C” semi escolarizado.**

**Lic. Trabajo Social y G.C.**

**Frontera Comalapa, Chiapas; a 4 de julio de 2020.**

# CONCEPTOS BÁSICOS

la

Primera definición que se estableció fue dada por Tylor

en el

Libro "Culturas primitivas"

la cual dice:

Cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiere.

T.S Eliot

señala

"Cultura es lo que crece, lo que está vivo"

G. Rocher

menciona

La cultura es un conjunto trabado de maneras de pensar, de sentir y de obrar, compartidas por una pluralidad de personas.

sus características

- \*Afecta a toda la actividad humana.
- \*La cultura es acción, realidad vivida por personas.
- \*Son maneras más o menos "formalizadas"
- \* Son maneras compartidas
- \*No es biológica, no se nace, se aprende.
- \*Es objetiva y simbólica.

para

Salvador Giner

es

Un hecho peculiar al hombre, que lo diferencia de la sociedad animal.

sus funciones

- \*Se considera individual y colectiva.
- \*Función psíquica
- \*Adapta el hombre a su entorno.

**ELEMENTOS CULTURALES**

**LOS ELEMENTOS COGNITIVOS**

significa

Toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos de la naturaleza y sobre la sociedad.

**LAS CREENCIAS**

se dice

Junto a los elementos cognitivos, se encuentran éstas de las cuales no podemos afirmar ni su verdad, ni su falsedad.

**LAS NORMAS**

son

Reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros.

**LOS VALORES**

son

Modelos culturalmente definidos con lo que las personas evalúan lo que es deseable, bueno, bello y sirven de guía para la vida en sociedad.

**SIGNOS**

pueden ser

**Dos clases**

**SEÑALES**

la cual

Indican un hecho

**SÍMBOLOS**

son

Significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

**FORMAS NO NORMATIVAS DE CONDUCTA**

son

Las maneras o estilos peculiares de la gente de una comunidad "idiosincrasia".

la

**CULTURA**

Sistema complejo que abarca un territorio amplio y engloba un número importante de individuos.

y

**SUBCULTURA**

Manifestaciones que distinguen a un segmento de la población.

**MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES**

**CONTRACULTURA**

se

Puede entender en dos sentidos:

son

y

Ofensiva contra la cultura dominante.

Una cultura alternativa que permanece al margen del mercado y de los medios de formación de masas, en el underground.

Ejemplos de manifestaciones contraculturales

son

- \*Las tribus urbanas
- \*Los grupos de ataque social
- \*Los grupos sociales alternativos

La contracultura de los años 50 y 60

en la segunda mitad de los 60

Timothy Leary  
Ken Kesey  
Alan Watts  
Norman O. Brown

ellos

Desarrollaron la teoría y praxis contracultural.

también

En ocasiones los movimientos de contracultura han sido absorbidos por la superestructura.

que

Los desactiva, convirtiéndolos en modas inofensivas.

estos

Forman parte de las subculturas o subproductos.

Rozak

acuño

El término en 1968 para referirse a la actividad rebelde de la juventud.

los

Grandes iniciadores de la revolución contracultural

son

Los beatniks:  
\*Allen Ginsberg  
\*Jack Kerouac  
\*William S. Burroughs

fuerón

Fojadores de la identidad inconformista y q la postre cimientos del movimiento hippie.