



**Nombre de la alumna:** Marisol Monserrat Velázquez Miguel

**Nombre del profesor:** Lic. Eduardo Alikvann Escobar Solís

**Nombre del trabajo:** “súper notas”

**Materia:** Procesos culturales

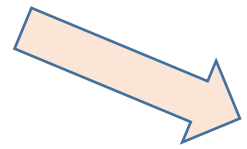
**Grado:** Sexto cuatrimestre

**Grupo:** “C”

PASIÓN POR EDUCAR

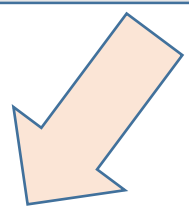
Frontera Comalapa Chiapas a 18 de julio del 2020.

Son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares

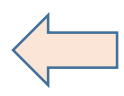


### Tribus urbanas

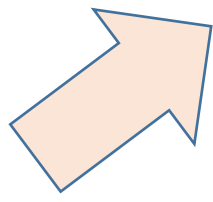
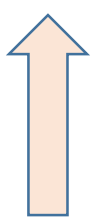
Comparten intereses comunes diferentes a los intereses de la cultura principal



Se componen por grupos de personas con una identidad distintiva común



Los mismos códigos estéticos, los mismos símbolos de identidad, las mismas reglas, el mismo lenguaje, la misma música y la misma ideología.



La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles



Nuestro entorno social, familiar, cultural va moldeando nuestro sistema de percepción desde que nacemos hasta que morimos



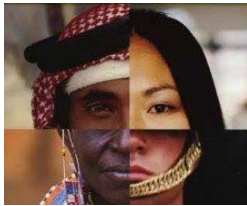
La cultura y las experiencias pretéritas cambian totalmente nuestra realidad y percepción

### La percepción cultural

Los humanos es la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno y tener unas percepciones de la realidad más parecidas a la gente que está en nuestro entorno social



No existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad



La edad y la influencia cultural

Esas maneras son prescripciones sobre el uso canónico del

La cultura humana, desde luego, es una de las dos maneras en que se transmiten las instrucciones



La cultura humana simplemente proporciona maneras de desarrollo entre las muchas que hace posibles nuestra herencia genética plástica.

Sobre cómo deben crecer los seres humanos de una generación a la siguiente la otra manera es que el genoma humano.

