

ENSAYO

Procesos Culturales

Eduardo Alikvan Escobar Solís

PRESENTA:

Beyra Alejandra Ovando Flores.

GRUPO, SEMESTRE Y MODALIDAD:

Sexto cuatrimestre grupo “C” semi escolarizado.

Lic. Trabajo Social y G.C.

Frontera Comalapa, Chiapas; a 3 de agosto de 2020.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo lo hago con la finalidad de retroalimentar los temas que vimos en los Procesos culturales, ya que es un tema muy importante porque conocer los diferentes puntos de vista sobre cada tema es algo que debemos de saber y tener en cuenta para diferenciar a cada uno y así poder llevar a cabo algo.

DESARROLLO

DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio, esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. La cultura como proceso de socialización es cuando la persona se integra a un grupo social y al mismo tiempo la sociedad lo hace suyo la cual los dos están relacionados. Todos somos diferentes pero la cultura es algo común que nosotros adquirimos.

COCEPTOS BASICOS, ELEMENTOS CULTURALES Y MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

Pues los elementos culturales son: los conocimientos, las creencias, las normas, los valores, los signos y las formas no normativas de conducta. La cual cada uno se consideran puntos importantes dentro de la cultura. Los movimientos contraculturales La cultura siempre restringe al ser humano y provoca un malestar, lo cual se ve reflejado en los movimientos contraculturales, en donde estos se encuentran en oposición con lo establecido por la cultura, las tradiciones y los términos de la cultura tradicional.

CULTURA Y ADAPTACIÓN Y EQUIDAD DE GÉNERO

La adaptación sociocultural depende del conocimiento que la persona tenga acerca de la nueva cultura, del distanciamiento y de las identidades culturales, de la habilidad en el manejo del lenguaje de la sociedad. La cual la equidad de género aparece en distintos ámbitos de la realidad social. Algunos de ellos pueden ser la

familia, la cultura, la educación y el trabajo. La cual implica que hombres y mujeres sean tratados de la misma manera.

LAS TRIBUS URBANAS, LA PERCEPCIÓN CULTURAL Y LA EDAD Y SU INFLUENCIA CULTURAL

Las tribus urbanas son personas que tiene un estilo de vida muy similares, la cual estos se visten iguales, tienen pensamientos igual, y cada tribu es caracterizada ya sea por sus vestimenta o algún otro tipo de identidad. La percepción es un acto individual, personal y único y la cultura se enmarca a un contexto social, por lo tanto ambas están unidas. La influencia cultural es la gravitación que tienen la lengua, las costumbres, la religión y las tradiciones de un pueblo sobre otro.

LA CULTURA MEXICANA Y CHIAPANECA

La cultura Mexicana y la cultura chiapaneca ambas tiene enormes diferencias. Como hemos visto ambas poseen tradiciones, ideas, conocimientos y más, y todo eso hace que sean identificados globalmente.

EL MOVIMIENTO ZAPATISTA Y LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

El movimiento zapatista es el mando del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Su nombre se deriva de su composición, mayoritariamente indígena. Los movimientos migratorios son aquellos que contemplan desplazamientos de grupos humanos también suele emplearse con relación a un cambio de residencia: las personas que emigran dejan de vivir en un pueblo, ciudad o país, y pasan a vivir a otro diferente.

CONCLUSIÓN

Los procesos culturales, corresponde a algunas formas de designar la integración de los grupos culturales, y el nacimiento de las principales características de una determinada cultura, la cual todos estos temas son los procesos de la cual es la cultura.