

Nombre de alumnos:

Karla Francisca Gómez González

Nombre del profesor:

Doc. Eduardo Alikvann Escobar Solís

Nombre del trabajo:

Super notas "Tribus urbanas, percepción cultural, edad y la influencia cultural "

Materia:

Procesos Culturales

Grado:

6to cuatrimestre

Grupo: C

TRIBUS URBANAS

Las tribus urbanas son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares.



Son una reflexión de lo que aman o de lo que odian y de sus propios instintos.



Actualmente, existen muchos tipos de tribus urbanas, cada una con sus propias características.

Estas personas tienen las mismas ideologías y las demuestran en su forma de vestir.



Entre los 60 y 70 aparecieron las primeras tribus en ciudades como Nueva York y Londres.

Se caracterizan por su

- ✓ Ideología
- ✓ estilo de vida
- ✓ códigos de comunicación



EMOS

Los emos tienen un punto de vista pesimista sobre la vida.



Les preocupa su apariencia y no creen en religiones.

RAPEROS

disfrutan de la música rap; generalmente también elaboran graffitis y bailan breakdance.



HIPPIES

No les gusta la política, suelen tener ideas anarquistas; se proclaman como amantes de la naturaleza, de la paz y del amor.



Se caracterizan por utilizar ropa suelta y de tallas grandes; las sudaderas, las gorras, las camisetas y los zapatos deportivos grandes son comunes

Usualmente les gusta y fumar marihuana y experimentar con drogas psicodélicas.

LA PERCEPCION CULTURAL.

La cultura se enmarca en un contexto social, la influencia de la cultura en la percepción puede derivarse de la influencia familiar no sólo de la social



La cultura social, define e influencia nuestra percepción. Además la evolución de nuestra percepción cambia la de nuestro entorno y con ello la cultura.



LA EDAD Y LA INFLUENCIA CULTURAL.

La cultura humana, desde luego, es una de las dos maneras en que se transmiten las —instrucciones— sobre cómo deben crecer los seres humanos de una generación.



La cultura humana simplemente proporciona maneras de desarrollo entre las muchas que hace posibles nuestra herencia genética plástica.



LA CULTURA HUMANA