

(PROCESOS CULTURALE)
(EDUARDO ALIKVAN)

PRESENTA EL ALUMNO:

(ASHANTI CITLALI LOPEZ VELAZQUEZ)

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

(6° CUATRIMESTRE

**GRUPO “C” TRABAJO SOCIAL Y GESTION
COMUNITARIA)**

FRONTERA COMALAPA CHIAPAS

03-JUL-2020

En este presente ensayo abordaremos un poco de cada tema que hemos visto en esta materia de procesos culturales, y hemos estado trabajando en este módulo, conocimos temas muy cerca de nuestra realidad que son muy importantes para todos nosotros, como bien lo dice nuestra materia procesos culturales se refiere a que la cultura es un proceso continuo de cambio de los hombres y sociedades donde se desenvuelven, la globalización y el intercambio cultural ha ocasionado que surjan problemas de diversa naturaleza y para dar respuesta y soluciones a estos se han extendido conceptos como etnocentrismo, diversidad cultural, movimientos culturales, equidad de género y entre otras que veremos a continuación. Nuestro primer tema fue la diversidad cultural que ha fomentado el reconocimiento de aquello que resulta ajeno, así como, el intercambio de conocimientos y de valores como, el respeto, la tolerancia, la comprensión y la convivencia entre los diferentes grupos de personas que viven en un mismo espacio y la socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales; El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar. De acuerdo a los conceptos básicos que vimos, una de las primeras definiciones fue de TYLOR.

TYLOR 1861: en su libro de culturas primitivas; cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiere en cuanto que es miembro de la sociedad.

Algunos elementos culturales son los conocimientos, las creencias, normas y valores, siguiendo con los movimientos contraculturales como la misma palabra lo dice es un movimiento social y cultural que se caracteriza por el rechazo de los valores sociales y modos de vida establecidos, se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable

La cultura siempre restringe al ser humano y provoca un malestar, lo cual se ve reflejado en los movimientos contraculturales, en donde estos se encuentran en oposición con lo establecido por la cultura, las tradiciones y los términos de la cultura tradicional. Nuestras culturas se van adaptando de acuerdo a la evolución, ya sea ambiental o tecnológica, la adaptación social y cultural se van desarrollando conforme al paso del tiempo, todo se va modernizando y la cultura también. Las tribus urbanas designa a los grupos de individuos, normalmente jóvenes, organizados en pandillas o bandas ciudadanas que comparten un universo de intereses comunes contrarios a los valores culturales de la sociedad normalizada, mediante códigos y conductas que les son propios, algunos grupos tales como los emos, punks, raperos, hippies, rastafaríes y entre otros más. La cultura en México es muy rica, pues mezcla elementos de diversos periodos, desde aspectos prehispánicos y del periodo colonial, hasta modernos; La riqueza natural del país, su pluralidad y valores, por lo tanto, proporcionan características y elementos muy propias como el mariachi, su música como las norteñas, la gastronomía y sus costumbres o tradiciones la popular del día de muertos. Al igual que la cultura chiapaneca consta de elementos únicos que la caracterizan como sus sabores especiales de las comidas y vestuarios típicos de mujeres y hombre, y lo más principal sus grupos étnicos como son; los choles, zoque, tzentales, lacandones, mochos, mames, tzotziles y tojolabales. Durante el movimiento zapatista hubieron muchos cambios, un gran cambio histórico fue para los indígenas para forjar nuevas ideologías e identidades, este movimiento se inició en 1994 y consigo trajo muchas transformaciones. Se dice que en el siglo XX surgió una segunda etapa de movimientos migratorios de la época contemporánea, por lo tanto un movimiento migratorio, son aquellos que contemplan desplazamientos de grupos humanos.

Estos temas nos dejan una gran enseñanza para saber un poco más sobre nuestras culturas y como va avanzando conforme los cambios, a nosotros como trabajadores sociales nos favorece aprender mucho sobre esto ya que nos permite prepararnos más para cualquier situación que se nos pueda presentar en nuestras vidas.