

Nombre de alumnos:

Karla Francisca Gómez González

Nombre del profesor:

Doc. Eduardo Alikvann Escobar Solís

Nombre del trabajo:

Ensayo "Procesos culturales"

Materia:

Procesos Culturales

Grado:

6to cuatrimestre

Grupo: C

INTRODUCCION.

La cultura es un proceso de diferentes cambios donde vemos la evolución del hombre, la globalización y el cambio cultural que va surgiendo en diferentes lugares, al realizar diferente cambio de cultura ha ocasionado conflictos ya que lo han entendido con diferente concepto en el cual las personas cambian de manera repentina su forma de ser.

Dentro de esta lectura se observaran diferentes culturas dentro de nuestro país y el movimiento zapatista.

CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

La cultura va acumulando diferentes conocimientos en el transcurso de las generaciones esto va generando diferentes aspectos, nosotros como seres humanos desde que nacemos adoptamos cultura y poco a poco vamos integrando la cultura dentro de nuestra persona.

La familia es el agente de socialización más importante tanto en el caso de las sociedades avanzadas y complejas como en el caso de otras sociedades menos avanzadas tecnológicamente.

En el seno familiar existen diferentes modelos los cuales son los padres, los hermanos y la familia extensa, en la escuela aprendemos diferentes culturas de acuerdo a nuestros compañeros que han viajado de un lugar a otro y es ahí donde se mezclan las diferentes culturas.

En la escuela los niños están continuamente recibiendo una enorme cantidad de mensajes, explícitos e implícitos, que tienden a reforzar el sistema de valores de la sociedad en que viven.

La cultura con la sociedad permite considerarse individual y colectivamente miembros de un grupo, asociación colectiva o a una sociedad, los elementos de la cultura son creencias: donde existe la fe confiando en Dios que todo saldrá bien, normas: donde existen diferentes reglas, valores: evaluando lo que es deseable.

La contracultura es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo más silencioso de cada uno. Dos ejemplos de contracultura serían las tribus urbanas: la cual es formada por jóvenes. Las forman jóvenes preocupados por descubrir una identidad que ni la sociedad ni la familia les proporcionan.

Los grupos de ataque social existen diferentes tipos de violencia que generan pánico para las personas que los rodean, para ellos esos actos son parte de una cultura que han adoptado.

Las tribus urbanas son caracterizadas por su ideología: ellos ven todo desde otro punto, el estilo de vida que ellos llevan no es tan adecuado pero se respeta por ser parte de su cultura, ellos utilizan sus propios códigos de comunicación, diferentes costumbres.

Dentro de ellos están los emos: pero ellos tienen un punto de vista pesimista sobre la vida y su actitud es más negativa que positiva, su forma de vestir es de color negro ya que ellos así ven su propia vida sin ningún color más que de negro,

Los raperos les gusta la música y su manera de vestir es diferente a muchos de los jóvenes pero sin embargo disfrutan de la música.

Existen diferentes culturas ya sean para el bien de los jóvenes o para mal de cada uno de ellos.

Nuestra cultura mexicana engloba enormes diferentes identidades, y es definido como un conjunto de ideas, costumbres y tradiciones que caracterizan a nuestra sociedad.

Los elementos de la cultura mexicana es la gastronomía, música, costumbres, religión, el muralismo, entre otras: El muralismo es un movimiento postrevolucionario surgido en México como crítica social ante la precaria situación de gobernabilidad y desapego social ante la clase baja.

La cultura chiapaneca: es rica por una gama de costumbres fiestas y tradiciones y sobre todo de creencias. Dentro del amplio territorio se encuentran diferentes grupos los cuáles son; tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones, mames.

El movimiento indígena como uno de los movimientos sociales más importantes de las últimas tres décadas en México y en otras partes de América Latina ha permitido, entre otras cosas, que los indígenas emerjan a la esfera política nacional como actores relevantes.

El movimiento zapatista en chapas fue ejecutado en el año 1994 y los indígenas zapatistas fueron los protagonistas, movimiento zapatista logro construir las formas convencionales y no convencionales de participación.

CONCLUSIÓN

Como trabajadores sociales debemos conocer bien nuestra cultura y las culturas que nos rodean para tener un buen concepto de nuestra sociedad y así dar a conocer nuestras costumbres a diferentes personas dependiendo con las que convivamos.

Conocer las tribus nos ayuda para poder identificar en que situación podría estar el adolescente e investigar que lo llevo a esa situación en la que él se encuentra. Esta materia fue de gran utilidad para cada uno de nosotros ya que debemos de ir conociendo diferentes culturas para así poder convivir con más personas.

CITAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=5QGg-B9e7rQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=FOIDP-m9hM0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LGUP2aLhkRM>