

24-JUL-2020

(CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD)

(PROCESOS CULTURALES)
(EDUARDO ALIKVAN)

PRESENTA EL ALUMNO:

(ASHANTI CITLALI LOPEZ VELAZQUEZ)

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

(6° CUATRIMESTRE

**GRUPO “C” TRABAJO SOCIAL Y GESTION
COMUNITARIA)**

CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

CULTURA MEXICANA

La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabó produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales. Ha existido desde siempre una lucha de los mexicanos a lo largo de su historia por definir y promover la identidad de su nación

ELEMENTOS QUE COMPONEN LA CULTURA MEXICANA

Gastronomía; Tacos, Chilaquiles, Tortas, Enchiladas, y otras comidas mexicanas famosas, Entre las comidas mexicanas más reconocidas encontramos; el burrito, el taco, las quesadillas, los nachos, las flautas, las gorditas, tortas, y tostadas, Arquitectura; Sitios arqueológicos mexicanos, arquitectura colonial, iglesias, conventos y construcción moderna

MUSICA

Sonidos precolombinos, Mariachi y hasta Norteñas, El Mariachi es un género de música tradicional mexicana originalmente del occidente y norte de México, La música norteña es un sub género de la música electrónica surgido en Tijuana México, esta música mezcla la tradicional música norteña de banda; acordeón, trompeta y tambora.

COSTUMBRES

Día de muertos el cual se compone de un festín donde destacan las calaveritas de azúcar, el delicioso pan de muerto que sólo se realiza en esta época y alimentos de los que los muertos celebrados gustaban, flores y velas; Religión; Representación de cristo, ferias patronales, catolicismo

LITERATURA

Novela, Poemas y Escritores Mexicanos: Arte; Pintura, Escultura El Muralismo; El muralismo es un movimiento postrevolucionario surgido en México como crítica social ante la precaria situación de gobernabilidad y desapego social ante la clase baja

FESTIVIDAD DEL 5 DE MAYO

En este día de 1862 el valiente ejército mexicano derrotó a las fuerzas francesas invasoras en la Batalla de Puebla. El aniversario de la improbable victoria se celebra esporádicamente en México. Los cambios demográficos han transformado la fecha en una fiesta cultural donde la cultura mexicana se celebra con festivales, comida y bebidas

CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

MUSICA TRADICIONAL

La corrida de toros Aunque clasificado como un deporte ilegal en muchos otros países, todavía hay toros en México, La tauromaquia ha sido ilegalizada dos veces en la historia mexicana pero en la actualidad es completamente legal

LA PIÑATA

La piñata puede ser una olla hecha de arcilla, que está llena de fruta, dulces y confeti, o puede ser una elaborada de papel, a menudo en forma de burro. Tienen decoraciones coloridas de oropel, cintas y papel, con una cuerda unida

MARIACHIS

A las personas que interpretan este tipo de música se les conoce como mariacheros o mariachis. 56 El mariachi se compone de un conjunto musical con un cantante, instrumentos de cuerdas y viento. Es común encontrar a estos conjuntos animando bodas y fiestas. En la ciudad de México, los mariachis callejeros o los bares de mariachis son típicos en los alrededores de la Plaza Garibaldi

RITUAL DE LOS VOLADORES

El ritual de los voladores es uno de los más espectaculares y tradicionales de México. Su ejecución se remonta a los rituales religiosos indígenas, donde los voladores de Papantla ascendían de manera vertical por un poste y luego se lanzaban del mismo volando. Se cree que es un ritual para la fertilidad, donde cada volador representa un punto cardina

CULTURA
CHIAPANECA

GASTRONOMIA

Uno de los ingredientes básicos en la dieta es el maíz, por lo que el tamal es el platillo característico de la región. Pero existen otros productos que son base de esta cocina como el frijol, el pavo y pollo, el cerdo y la calabaza, entre otros. También se producen excelentes quesos como por ejemplo el de bola, que se produce en Ocosingo. Entre los platos típicos de Chiapas destacar chipilín con bolita, la bebida típica destacar el tascalate y el Pozol, bebida de maíz blanco o acompañado con cacao

VESTUARIOS

Los trajes típicos son coloridos, vistosos y elegantes. Por ser la capital del estado, en Tuxtla se puede admirar toda la variedad de trajes que se usan a lo largo del territorio. Un ejemplo de gala es el vestido con amplia falda que se llena de flores de distintos colores y se bordan a mano con hilos de seda

Las mujeres usan un traje típico que consiste en un huipil (vestido indígena de una pieza que parte desde los hombros, con diferentes largos) adornado con listones de variados colores; la blusa también se adorna a la altura del cuello con listones y con bordes

Los hombres en su mayoría, y por las labores del campo, utilizan calzón de manta amplio y que se sostiene con cintas en la cintura; la camisa también es de manta

GRUPOS ETNICOS DE CHIAPAS

CHOLES

Del vocablo maya que significa hombre, varón o milpero. Son excelentes agricultores y se encuentran ubicados en la zona noreste, principalmente en los municipios de Ocosingo, Palenque, Salto de Agua, Tumbalá, Yajalón, Huitiupán, Tila y Sabanilla. Su vida religiosa está muy relacionada con la naturaleza, teniendo como divinidades al sol, la luna y lluvia, así como al maíz.

ZOQUES

Significa en zoque gente de palabra y son uno de los primeros pueblos nativos de Chiapas. Dedicados a la agricultura y la ganadería, se ubican en el norte del estado, principalmente en los municipios de Tecpatán, Chapultenango, Ocozocuahtla, Copainalá, Chiapa de Corzo, Ostuacan y Amatlán entre otros. Conservan su organización tradicional basada en un sistema de cargos y mayordomías, así como la vida ritual y festiva.

TZELTALES

Que significa hombres trabajadores. Su lengua es el bastíl kóp, que significa lengua verdadera. Se ubican en los Altos de Chiapas, sobre todo al sureste de San Cristóbal de las Casas, en Amatenango del Valle, Tenejapa, Oxchuc y Cancuc entre otros municipios donde su ocupación principal es la agricultura. Las mujeres portan faldas negras con hemosas blusas bordadas con flores y pañoletas.

TZOTZILES

Es el segundo grupo más numeroso en el estado y se ubican en la sierra de los Altos de Chiapas, en los municipios de Chamula, Zinacantán, Chenalhó, Chalchihuitan, Huixtán, Larráinzar, Ixtapa y Mitontic. Su lengua es también el bats'íl k'op y se denominan como bat'íl winik que quiere decir hombres verdaderos. Su autoridad más importante es el katinab, que encabeza e interviene en los principales asuntos de la comunidad.

MOCHOS

Viven al suroeste del estado en el municipio de Motozintla y han adoptado en gran medida la forma de vida mestiza. La lengua mocho es una derivación del maya, y se les llama así porque a la llegada de los españoles y hacerles preguntas contestaban mocho, que quiere decir no sé. Para ellos, las divinidades buenas se asientan en lo alto de los cerros y las malas en las partes bajas y éstas, son las causantes de las enfermedades y calamidades.

TOJOLABALES

Se autodenominan —tojolwinik'otik|| que significa —hombres legítimos o verdaderos|| en su lengua el tojolabál que pertenece al mayatotonaco. Se localizan sobre todo en el municipio de Las Margaritas y en Altamirano, Comitán y la Trinitaria.

LACANDONES

Habitan las comunidades de Ha-Ha, Metzaboc y Lacanja en la selva lacandona. Lacandón es el nombre con el que se conoce a los hach winik, verdaderos hombres||, que migraron de Yucatán para asentarse en este territorio. Se estima que los originales lacandones desaparecieron el siglo XVIII tras la persecución al resistirse más de un siglo a la conquista.