

**LAS TRIBUS URBANAS, LA
PERCEPCIÓN CULTURAL Y LA EDAD
Y SU INFLUENCIA CULTURAL
(SUPER NOTA).
Procesos Culturales**

Eduardo Alikvan Escobar Solís

PRESENTA:

Beyra Alejandra Ovando Flores.

GRUPO, SEMESTRE Y MODALIDAD:

Sexto cuatrimestre grupo “C” semi escolarizado.

Lic. Trabajo Social y G.C.

Frontera Comalapa, Chiapas; a 18 de julio de 2020.



Los hippies usan ropa colorida, aman la naturaleza y fuman marihuana.



Los emos son pesimistas, usan ropa negra, se cubren una parte del rostro.



Los heavies Son amarillistas, antiautoritarios, tienen cabello largo y usan chaquetas de cuero.



Los góticos Son apolíticos, usan ropa negra con cruces y estrellas.



Los hipsters disfrutan la estética vintage en ropa y decoración son pacíficos.



Los raperos usan ropa floja, gorra y zapatos deportivos

TRIBUS URBANAS



Los otakus les gustan la música japonesa y videojuegos, se visten como sus personajes favoritos.



Rastafaris, escuchan reggae, usan ropa cómoda con los colores de la bandera de Jamaica.



Skate se deriva del deporte, y la mayoría no tienen una estética definida.



Los rockabilles celebran el rock clásico, usan cazadoras, bien peinados como en los años 50.

LA PERCEPCIÓN CULTURAL



La percepción y la cultura están unidas, se influyen y se retroalimentan cada día. Nuevas percepciones evolucionan nuestras culturas y las percepciones de la realidad.

LA EDAD Y LA INFLUENCIA CULTURAL

La cultura humana desde luego, es una de las dos maneras en las que se transmiten las instrucciones sobre cómo deben crecer los seres humanos de una generación a la siguiente.

