

Nombre de alumnos:

Karla Francisca Gómez González

Nombre del profesor:

Doc. Eduardo Alikvann Escobar Solís

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual “conceptos básicos,
elementos culturales, movimientos
contraculturales”

Materia:

Procesos Culturales

Grado:

6to cuatrimestre

Grupo: C

“CULTURA Y SOCIEDAD”

Conceptos básicos

Definición

Cultura es Todo

Lo que

Hacemos

Como Actuamos

Nos movemos

Pensamos

Conocimientos

Creencias

Arte

Taylor

“Culturas primitivas 1861”

Conjunto complejo

que

Abarca

Aptitudes

Derecho

Características

Afecta a toda la actividad humana

Cultura: acción y realidad vivida por personas

Son maneras más o menos “formalizadas”

No es biológica. No se nace con cultura. La cultura se aprende

Objetiva y simbólica

Hábitos

Costumbres

Moral

Funciones

Permite considerarse individual y colectivamente miembros de:

Grupo

Asociación

Colectividad

Sociedad

“función psíquica” moldea las personalidades individuales

Comidas

Mímicas

Vincula sentimientos con colores

Adaptar al hombre a su entorno

“CULTURA Y SOCIEDAD”

ELEMENTOS CULTURALES

ELEMENTOS COGNITIVOS

Toda cultura

Tiene un

Grado

o

Nivel alto

de

Conocimientos objetivos

Sobre

la

Naturaleza

Indican un hecho. Si nosotros vemos un stop, esta es una señal cultural que para nosotros significa, parar.

CREENCIAS

es una

Cuestión

de

fe

Te la crees o no te la crees

Una sociedad regula

las

Conducta de sus miembros

Señales

NORMAS

Reglas

Expectativas sociales

A partir

de las

Cuales

Bueno y bello

Símbolos

Son significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

VALORES

Modelos

Culturalmente

Definidos

Con los que

Personas

Evalúan lo que es deseable

Bueno y bello

Símbolos

Son significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

NO NORMATIVAS DE CONDUCTA

Maneras

Estilos peculiares

De la

Gente

De una

Comunidad “idiosincrasia”

“CULTURA Y SOCIEDAD”

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

CONTRACULTURA

Como una ofensiva contra la cultura dominante;

como una cultura alternativa que permanece (al menos en un primer momento)

es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo más silencioso de cada uno.

el término contracultura se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable

EJEMPLOS CONTRACULTURA

Tribus urbanas

Las forman jóvenes preocupados por descubrir una identidad que ni la sociedad ni la familia les proporcionan

Grupos de ataque social

Entre estos grupos las bandas de los delincuentes, que constituyen una forma violenta y directa de ataque al sistema establecido

Grupos sociales alternativos

Responden al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz. Intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social.