



Nombre de alumnos: Calvo Calvo Dolores Guadalupe

Nombre del profesor: Albores Aguilar Jorge Enrique

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico Introducción al Emprendedurismo.

Materia: Taller del emprendedor.

Comitán de Domínguez Chiapas a 03 de julio de 2020.

E M P R E N D E D O R

1.4 Evaluación de la capacidad de emprender.

Nombre:	5	4	3	2	1
1.- A menudo tengo ideas originales y las pongo en práctica.					
2.- Cometo errores y me equivoco, pero sé que puedo hacer las cosas bien.					
3.- Cuando quiero algo, insisto hasta que lo consigo.					
4.- Cuando invierto mi dinero, prefiero arriesgarlo en algo que pueda darme más ganancias que en un depósito a plazo fijo.					
5.- No me resulta difícil encontrar varias soluciones a un mismo problema.					
6.- Puedo resolver problemas con rapidez, incluso bajo presión.					
7.- Veo posibilidades creativas (de innovación) en cada cosa que hago.					
8.- Creo con firmeza en que tendré éxito en todo lo que me proponga hacer.					
9.- Creo con firmeza que si la primera vez no lo logro, debo intentarlo una y otra vez.					
10.- Cuando pienso en emprender un negocio, no me asusta la idea de lo desconocido.					
11.- Cuando enfrento un problema, me gusta encontrar nuevas maneras para resolverlo.					
12.- Me considero una persona ingeniosa, en especial cuando se presenta situaciones difíciles.					
13.- Disfruto buscando nuevas formas de ver las cosas, en lugar de gularme por las ideas ya conocidas.					
14.- No me desaliento si encuentro obstáculos para alcanzar mis metas.					
15.- Considero que a veces el riesgo es estimulante.					
16.- Estoy convencido de mis capacidades y sé muy bien como explotarlas.					
17.- Creo en el refrán: "Quien no arriesga no gana".					
18.- Estoy seguro de mis propias ideas y posibilidades.					
19.- Aunque no alcance mis objetivos en poco tiempo, no pierdo el interés.					
20.- Me entusiasma realizar cosas nuevas e inusuales.					
21.- Creo que en la vida hay que tomar riesgos para ganar más o alcanzar metas más altas.					
22.- Con frecuencia encuentro soluciones rápidas y eficaces a los problemas.					
23.- Soy bueno para enfrentar una gran cantidad de problemas al mismo tiempo					
24.- Considero que la perseverancia es importante para llegar al éxito.					
25.- Me siento seguro, incluso cuando alguien critica lo que he hecho.					

La escala de puntuación es de la siguiente categoría:

- » **5. Definitivamente sí.**
- » **4. Probablemente sí.**
- » **3. Indeciso.**
- » **2. Probablemente no.**
- » **1. Definitivamente no.**

Si la puntuación que obtuvo en cada una de las características evaluadas suma de cero a ocho puntos acumulados, su nivel es bajo y posee un área de oportunidad para desarrollar. Si acumula entre nueve y 15 puntos, su nivel es medio y posee un área fuerte, aunque susceptible de ser mejorada. Y si los puntos acumulados son 16 o más, su nivel es elevado y posee una fortaleza que deberá aprovechar para el desarrollo de su actividad emprendedora.

De la misma manera, si el puntaje total (de las cinco características evaluadas) es menor o igual que 40 puntos, su perfil total es bajo, mientras que si el puntaje acumulado es mayor que 40, pero menor que 80, es un perfil medio. Con más de 80 puntos tiene un nivel elevado en cuanto a las características evaluadas del perfil emprendedor.

1.5
Creatividad y
términos
afines.

La palabra creatividad deriva del latín creare, que significa dar origen a algo nuevo, es decir, hacer algo que no había, ya sea un invento o una obra de arte. Entonces, la creatividad es un proceso mental que consiste en la capacidad para dar existencia a algo nuevo, diferente, único y original. Es un estilo de actuar y de pensar que tiene nuestro cerebro para procesar la información y manifestarse mediante la producción de situaciones, ideas u objetivos innovadores que puedan, de alguna manera, trascender o transformar la realidad presente del individuo

La creatividad no tiene una definición única, ya que es interpretable de acuerdo con el contexto en que se aplique; sin embargo, para entender mejor el concepto, he aquí algunas definiciones asociadas:

- » Facultad de crear.
- » Capacidad de creación.

Otros autores explican la creatividad como una actividad intelectual que forma parte de lo que se denomina pensamiento divergente, el tipo de pensamiento que, ante un problema específico, formula varias opciones, en oposición al pensamiento convergente que ocurre cuando sólo es posible una solución. Un problema típico del pensamiento convergente es encontrar el resultado de una operación algebraica, la cual sólo puede tener como resultado un número preciso, mientras que una respuesta que implica al pensamiento divergente es, por ejemplo: sugerir diversos usos para un clip de oficina o un lápiz, lo cual propiciaría una forma más abierta e imprecisa de pensamiento y la posibilidad de obtener un número ilimitado de respuestas.

Sucede a menudo que algunas personas no se consideran creativas, ya que asocian el término con obras de arte o descubrimientos tecnológicos. Pero no consideran que los seres humanos crean todos los días en pequeñas cosas; por ejemplo, al preparar un informe en el trabajo, buscar una nueva forma de presentar un proyecto o, simplemente, al elegir y adaptar algún método que permita hacer más eficientes los procesos laborales cotidianos. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que todas las personas tienen la facultad para crear ideas u objetos nuevos y socialmente valiosos, lo hacen cada vez que transforman ideas e imágenes mentales en hechos concretos. De esta forma práctica, la creatividad es la habilidad para adaptar a cualquier situación lo que se tenga disponible (recursos), con el fin de alcanzar objetivos.

EMPRENDOR

1.6 El proceso de la creatividad.

Es importante saber de dónde surge la creatividad. Es ampliamente conocido que en nuestro cerebro hay dos hemisferios: izquierdo y derecho. Cada uno ayuda a desarrollar una cierta parte de la creatividad que el individuo necesita. Lo fundamental es contar con la habilidad necesaria para utilizar ambos hemisferios, ya que así se está en un completo balance y se logra una creatividad más efectiva.

Hemisferio Izquierdo

- » Lógica
- » Razonamiento
- » Lenguaje
- » Números
- » Análisis
- » Pensamiento Lineal
- » Pensamiento digital
- » Pensamiento Concreto

Hemisferio Derecho

- » Ritmo
- » Música
- » Imaginación
- » Imágenes
- » Color
- » Reconocimiento de formas
- » Ensoñaciones
- » Pensamiento Abstracto.

De modo que el emprendedor se debe capacitar para generar ideas que sean innovadoras y que le permitan encontrar opciones para realizar proyectos con éxito, a partir de lo siguiente:

- » Las ideas surgen espontáneamente, pero no cuando se está cerrado a las posibilidades y necesidades del medio en el que se desenvuelve.
- » De todas las ideas que vienen a la mente, deben descartarse las que no son fáciles de realizar o que son incosteables. Sin embargo, hay que estar conscientes de que a mayor número de ideas, mayor es la posibilidad de que alguna sea de gran potencial o represente la solución más adecuada para un problema determinado.
- » Para iniciar un proyecto emprendedor no es suficiente una idea innovadora, se requiere integrar un plan para llevarla a la práctica. Aunque no es conveniente forjar muchas ideas al mismo tiempo, cabe recordar que las empresas deben mejorar en forma continua; es decir, no hay que descartar las ideas que no se apliquen, ya que es posible incluir innovaciones poco a poco, centrándose en una cada vez para controlar, facilitar y asegurar su aplicación.