

## **COMITÁN DE DOMÍNGUEZ PUEBLO MÁGICO**

Nombre del alumno: Luis Donaldó Díaz Velázquez

Nombre de la materia: taller de elaboración de tesis

Nombre del docente: María del Carmen cordero  
Gordillo

Grado: 9 cuatrimestre

Carrera: Lic. Turismo

PASIÓN POR EDUCAR



## AGRADECIMIENTOS

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como el desarrollo de una tesis, es inevitable que te asalte un muy humano egocentrismo que te lleva a concentrar la mayor parte del mérito en el aporte que has hecho. Sin embargo, el análisis te muestra inmediatamente que la magnitud de ese aporte hubiese sido imposible sin la participación de personas que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término. Por ello, es para mí un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente con ellas, expresándoles mis agradecimientos.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la profesora maría del Carmen cordero gordillo por aceptarme para realizar esta tesis bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigador. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis. Muchas gracias Profesora

Para mis compañeros de grupo, tengo sólo palabras de agradecimiento, especialmente por aquellos momentos en los que pude ser inferior a sus expectativas: ha sido un camino largo y duro en el que, algunas veces, la fijación por lograr tus objetivos te hace olvidar la importancia del contacto humano. Sin embargo, como en todas las actividades de la vida, siempre al final hay algunos criterios que te permiten priorizar y es por ello que debo resaltar mis agradecimientos para todos ustedes.

INDICE	PAGINA
Introducción .....	7
Capitulo I	
Protocolo de investigación	
1.1 planteamiento del problema .....	9
1.2 preguntas de investigación .....	11
1.3 objetivos.....	12
1.4 justificación .....	13
1.5 hipótesis.....	15
1.6 variables.....	16
1,7 marcos de investigación.....	17
1.8 metodología.....	18
Capitulo II	
Origen y evolución del tema	
2.1 Comitán de Domínguez .....	19
2.2 el comienzo del turismo en Comitán.....	22
2.2.1. turismo .....	23
2.3 cambios que ha tenido el parque central de Comitán.....	24
2.4 cambios que han tenidos los centros turísticos de Comitán ...	27
2.4.1 centros turísticos .....	28

2.5 los centros turísticos mas importantes de Comitán .....	29
2.6 El aumento de turistas a lo largo del tiempo en Comitán.....	31
2.6.1 turista según Manuel Orduño Martínez .....	33
2.7 nombramiento de pueblo mágico a Comitán .....	34
2.7.1 pueblo mágico.....	35
2.8 la actualidad de Comitán de Domínguez pueblo mágico.....	36

### Capítulo III

#### Teoría y autores

3.1 la falta de inversiones para zonas urbanas.....	37
3.2 la falta de mantenimiento a las zonas urbanas.....	38
3.2.1 mantenimiento.....	39
3.2.2 zonas urbanas .....	40
3.3 Los problemas por falta de mantenimiento a zonas urbanas..	41
3.4 el problema con las zonas urbanas para un pueblo mágico ..	42
3.5 efectos que traen al turismo la falta de mantenimiento a las zonas urbanas de un pueblo .....	43
3.5.1 turismo según la OMT.....	44
3.5 como afecta a la sociedad la falta de mantenimiento a las zonas urbanas .....	45

Capítulo IV

Análisis y resultado de investigación

4.1 características de la población.....46

4.2 entrevista .....46

Sugerencias y propuestas .....53

Conclusiones .....55

Bibliografías .....56

## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación estudia las teorías de las problemáticas con el tema de urbanismo en Comitán de Domínguez pueblo mágico y su falta de mantenimiento y la conservación y rehabilitación de los Centros Históricos, desde la perspectiva del cuidado. En el ámbito de económico se analiza desde una perspectiva del Deber de Conservación y Rehabilitación en relación con la actividad turística, tanto en el ámbito turístico nacional, estatal y municipal. sin obviar la Ley de Patrimonio Histórico. La perspectiva de este trabajo de investigación es, principalmente, desde el área del conocimiento turístico. Sin embargo, he considerado necesario incluir otras disciplinas, para no dejar este trabajo incompleto. La justificación de este trabajo de investigación radica, en que los centros históricos y zonas urbanas y lo afectados que están a base la falta de mantenimiento por parte de las autoridades gubernamentales.

En un primer lugar analizaremos una historia de la investigación en relación con la problemática de Comitán y su falta de mantenimiento de sus zonas urbanas. En resumen, podemos decir que, debido al carácter dinámico nunca se le dio tanta importancia a un pueblo que forma parte de la nación por su valor cultural, histórica, gastronómica, etc. Hasta que se vio que las ciudades vivas los distintos conceptos atribuidos a Cascos históricos- Conjuntos Históricos- Ciudad Histórica- Áreas Urbanas Históricas- Paisaje Urbano Histórico, no se limita sólo a los edificios o conjuntos de carácter monumental, histórico o artístico, sino a todo tipo de edificios y elementos que

posean algún tipo de valor en el área delimitada, que será el término utilizado durante el desarrollo de este estudio de investigación.

Igualmente analizaremos y realizaremos un estudio comparado con opiniones acerca de Urbanístico y del Patrimonio Cultural en Comitán, ya que hay ciertos aspectos concretos, que me interesa resaltar en esta Tesis.



# CAPITULO I

## PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta de inversiones económicas para el mantenimiento de las zonas urbanas de Comitán de Domínguez.

A lo largo del tiempo nunca se le dio tanta importancia a un pueblo que forma parte de la nación por su valor cultural, histórica, gastronómica, etc. No hasta el entonces presidente de la nación Vicente Fox que creo el programa de pueblos mágicos y destinos prioritarios en el 2001 que tendrían La finalidad de otorgar subsidios a las entidades federativas con el fin de mejorar la calidad de sus destinos turísticos municipales, fomentar la inversión pública y privada para generar derrama económica, empleos y desarrollo social.

El estado de Chiapas cuenta con 4 pueblos mágicos Chiapa de corzo, san Cristóbal de las casas, palenque y Comitán de Domínguez, se analizará del municipio de Comitán de Domínguez, nombrado pueblo mágico en el 2012. Comitán de Domínguez es el Municipio de mayor importancia demográfica, económica y política de la región. Es el espacio natural de convivencia de sus habitantes que como comunidad comparten características y expectativas: la historia, las costumbres, la forma de acometer los problemas y transformar su realidad en busca del progreso y el bien común. Mas sin embargo el H. Ayuntamiento de Comitán, Chiapas, enfrenta problemas relacionados con la administración territorial de su cabecera municipal. Estos problemas, derivados de un rápido crecimiento urbano, falta de mantenimiento y de la ausencia de mecanismos para su control, se refieren a la falta de un instrumento de ordenamiento territorial que permita el adecuado control de la urbanización y edificación fuera de su centro histórico. La respuesta a esta problemática debe

sustentarse en el análisis del medio físico natural de la zona en que se asienta el centro de población, así como de las características físicas y socio-económicas de su desarrollo urbano, con la finalidad de definir la problemática actual en materia de infraestructura, equipamiento, nomenclatura y aspectos ambientales

De igual manera es precisamente en nuestros núcleos poblacionales que como en cualquier concentración urbana del mundo se cumple de mejor manera una función económica esencial para los retos del desarrollo y del progreso económico y social: la relación entre las personas, las empresas y los servicios.

Pero para que esta condición sea óptima es necesario que la ciudad tenga en las mejores condiciones por lo menos la central de abasto, el transporte, los servicios públicos y la seguridad ciudadana, solo una vuelta por el centro de Comitán nos dirá que esta condición no se cumple, Con sus calles destruidas, sin alumbrado público y prácticamente en caos pensaremos que la frase que dicta que “es más fácil destruir que construir” es cierta y que es una realidad en nuestras ciudades más grandes hoy en día. Vivimos con una crisis urbana permanente, Hoteleros, comerciantes, turistas, peatones, burócratas etc. sufren día a día las incomodidades de lo que parece una “zona de guerra”. Pero más allá del caos, hay un costo económico en ello, sobre todo para las micro empresas y los emprendedores comitecos.

## 1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- ¿Cuáles son los pasos que debe seguir Comitán para mejorar como pueblo mágico?
- 2.- ¿por que disminuye la afluencia de turistas en Comitán?
- 3.- ¿Por qué a Comitán no se le da ese interés como pueblo mágico?
- 4.- ¿Cómo incrementar el número de turistas en Comitán?
- 5.- ¿debería ser Comitán un pueblo mágico?

### 1.3 OBJETIVOS

Objetivo general:

Identificar estrategias para poder mejorar las inversiones económicas destinadas a las zonas urbanas y turísticas. PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS

Objetivos específicos:

Distribuir los recursos económicos equitativamente a las cargas y beneficios del desarrollo urbano.

Distribuir adecuadamente las actividades urbanas para el óptimo funcionamiento del centro de población.

Inducir el desarrollo urbano de Comitán mediante las políticas de conservación, mejoramiento, crecimiento y control.

Consolidar el sistema de planeación urbana municipal para el desarrollo urbano de Comitán.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

Comitán de Domínguez Chiapas es un pueblo de mucha importancia ya que se tiene que saber que es uno de los pueblos más importantes de Chiapas, De acuerdo con la Secretaría de Turismo, Comitán de Domínguez es el Municipio de mayor importancia demográfica, económica y política de la región por lo que en 2012 fue incorporada al programa Pueblos Mágicos. Se trata de la categoría de "Pueblos Mágicos", un grupo de comunidades mexicanas que han conservado su arquitectura original, tradiciones, historia y cultura. En principio se trata de una etiqueta para promover el turismo en esos lugares. Pero no es sólo eso. Pertener a este exclusivo club permite acceder a presupuesto para obras públicas y seguridad, por ejemplo, Eso es algo que muchos municipios necesitan en el país. Y por eso la designación causa polémica y Comitán que aún tiene esa magia y encanto de Arquitectura, Este Pueblo Mágico fue alguna vez habitado por tzeltales y tenía por nombre Balún Canán. Comitán es un cálido poblado que conserva sus raíces prehispánicas y las mezcla con su historia española al desplegar su fantástica arquitectura virreinal; vivirás estos matices cuando camines por sus vestigios mayas y sus iglesias coloniales rodeadas de lagos y cascadas con tonalidades espectaculares que parecen tornasol, debido a los minerales, la vegetación y la forma en que los rayos del sol entran en el agua. es de mucha importancia lo que este pueblo nos ofrece ya que muchas personas están dispuestas a conocer y aprender un poco acerca de este pueblo mágico por eso siempre se trata de darlo a conocer ante todo el mundo. resolver todos

los problemas por lo que pasa es un factor muy importante ya que debido a eso la afluencia de turistas baja ya sea por problemas sociales, económicos etc. La solución a estos problemas traería consigo muchos beneficios a todas las personas que ofrecen servicios o productos turísticos a las personas que las visitarían con más frecuencia estas problemáticas traería beneficios como altas, ventas mayores, ingresos económicos a las personas prestadoras de servicios, teniendo en cuenta estos puntos podremos decir que de cierto modo podría hacer

que Comitán pueda desarrollar más turismo, esto pasaría si pudieran tomar en cuenta estas estrategias e implementarlo de la manera más adecuada y así poder hacer de Comitán un sitio más visitado y de interés ante las personas y así devolver a Comitán el prestigio como pueblo mágico. Si tomamos en cuenta el nivel del impacto social, podríamos decir que la parte beneficiada por Comitán serían los vendedores o comerciantes, en este caso porque al obtener una cadena de viajes turísticos tales como una asociación o una empresa lo primero que ellos estarían haciendo sería poder dar a las personas una publicidad una zona turística y hacer conocer más al pueblo.

## 1.5 HIPÓTESIS

Comitán de Domínguez Chiapas necesita mejorar sus áreas urbanas, servicios públicos y atracciones turísticas para ser un buen pueblo mágico y dar de que hablar antes la sociedad.

## 1.6 VARIABLES

Variable independiente: pueblo mágico

Variable dependiente: áreas urbanas, servicios públicos, atracciones turísticas



## 1.7 MARCOS DE INVESTIGACIÓN

Marco histórico: “nos ayuda a precisar y organizar los elementos contenidos en la descripción del problema, de tal forma que puedan ser manejados y convertidos en acciones completas”. (Tamayo y Tamayo)

Marco conceptual: “es un intento por caracterizar todos aquellos elementos que intervienen en el proceso de investigación. A través de la revisión de publicaciones de varios autores y teorías se busca poder encontrar aquellas definiciones, conceptos y líneas para enmarcar la investigación e interpretar los resultados y las conclusiones que se alcanzan”. (Wilson)

Marco teórico: “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente” (sampieri)

## 1.8 METODOLOGÍA

Método: es un procedimiento riguroso, formulado lógicamente, para lograr la adquisición, organización, sistematización y expresión o exposición de conocimientos, tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental (sampieri)

Tipo de método: documental

Tipo de investigación: cualitativo

Técnica de investigación: consulta sitio web, lectura, consultas bibliográficas.

## CAPITULO LL

# ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

### 2.1 Comitán de Domínguez

El municipio de Comitán de Domínguez se localiza en el estado de Chiapas, en los límites del altiplano central y de la depresión central. Al norte colinda con los municipios de Amatenango del Valle y Chanal; al este, con Las Margaritas y La Independencia; al sur, con La Trinitaria y Tzimol, y al oeste con Socoltenango y Las Rosas. Se encuentra a no más de hora y media de la frontera con Guatemala. Sus coordenadas geográficas son 16°15' N y 92° 08' W.

Su altitud es de 1 600 m s. n. m. Presenta un relieve semiplano con algunas elevaciones sobresalientes en el norte y el sur. El clima en Comitán es templado subhúmedo, con lluvias en verano. La temperatura media anual es de 18 °C, con una precipitación pluvial de 1 020 mm anuales. Comitán es escenario de horizontes luminosos junto a templos mayas y magníficas iglesias coloniales. Tiene como marco los antiguos llanos de la geografía colonial, así como su diversidad natural y su riqueza cultural.

Fray Tomas de la Torre —al recorrer la provincia de Los Llanos— mencionó sobre Comitán lo siguiente: Toda la comarca [la provincia de Los Llanos, hoy Comitán] es maravillosa en todo. Primeramente, en temple, porque ni hace frío ninguno ni demasiado calor. Hay gran abundancia de toda la comida de los indios, así maíz como ají y todo lo demás que ellos comen. Es la madre del algodón y de allí se visten todas estas provincias. Es tierra llanísima, de grandes pastos para ganados, y a las espaldas [de Copanaguastla] tienen las sierras de donde se saca el oro.

Es del todo semejante a Jericó. (Ximénez, 1971-1975) Chiapas, región III, fronteriza.

Comitán quiere decir “lugar de alfareros” o “lugar de fiebres”; viene del náhuatl. Ahora bien, Balún Canán, que significa “lugar de las nueve estrellas”, fue el nombre prehispánico de la localidad. Comitán cuenta con más de 450 años de historia, en los cuales ha integrado un amplio mosaico de culturas, anécdotas y narraciones. Los comitecos se sienten orgullosos de dicho legado. A lo largo de su historia Comitán ha tenido modificaciones en su nombre, a saber: Santo Domingo de Comitán, Santa María de Comitán y Comitán de las Flores. No fue sino hasta 1924 que se le denominó Comitán de Domínguez por decreto oficial, en honor al ilustre Belisario Domínguez Palencia.

Comitán ha vivido a través del tiempo, momentos históricos de gran importancia, que le han dado identidad propia que se manifiesta en las costumbres y tradiciones. Dentro de la mitología maya, se cuenta que a Votán se le atribuye la fundación de Balún Canán, junto con otras ciudades como Palenque, Yaxchilán, Amoxton (Acala), Zatzlen (Zinacantán), Chambó (Chamula), Yaxbite (Ocosingo) y Copanaguastla. Investigaciones arqueológicas y antropológicas señalan que además de los Kokom (nombre de una de las castas toltecas que gobernaron el imperio maya de la península de Yucatán) habitaron la zona de Comitán los Tzeltales y Tojolabales, siendo este último grupo quienes tuvieron contacto con los españoles y posteriormente se replegaron al municipio de Las Margaritas. En 1486, Balún Canán fue sometida por guerreros mexicas, quienes cambiaron el nombre original por Comitán, que se deriva del náhuatl “lugar alejado de la fiebre”, aunque en el código de los tributos fue identificado por una olla dándole el significado de “lugar de los alfareros”. A la par de la conquista armada, se dio la espiritual, los conventos que se fundan dan muestra de esta gran labor de evangelización, el único convento fundado en Comitán fue el de Santo Domingo de Guzmán entre 1576-1582. Los primeros frailes llegados a Comitán fueron: Jerónimo de Tinoco, Jerónimo de San Vicente, Sebastián de Morales, Diego de Tineo, Domingo de Ara, Melchor de Artiaga, Felipe de Benavides, Pedro de la Cruz, y el Bachiller Andrés de Porres, enviados por el Obispo Tomás de Casillas, quienes realizaron registros matrimoniales, de nacimiento, defunciones, censos

de población, recaudación de tributos y la construcción de obras religiosas y civiles.

La población de Comitán de Domínguez es de 141 013 habitantes, según el Censo de Población y Vivienda de 2010 del Instituto Nacional de Geografía y Estadística.

## 2.2 el comienzo del turismo en Comitán

La oferta turística cultural de Comitán se diversifica en zonas arqueológicas como Tenam Puente, sitio maya de la época Clásica con plazas y áreas para el juego de pelota. Es de las más visitadas por los visitantes y turistas de la región. La palabra Tenam proviene del náhuatl tenamitl, que significa “fortificación “muro” o “defensa”. El término puente corresponde al de la antigua finca El Puente (actualmente colonia Francisco Sarabia), donde se localiza este sitio arqueológico. Está compuesto por construcciones de tipo cívico, religioso y habitacional, acomodadas en niveles con forma de plazas abiertas y cerradas.

Su ubicación permitió la actividad comercial entre los Altos de Chiapas y Guatemala. En Tenam Puente se han encontrado vestigios arqueológicos como urnas funerarias con diseños de grecas escalonadas, aves y felinos. Éstos se exponen en el museo Arqueológico de Comitán (Gobierno del Estado de Chiapas, 2004).

Entrañable tierra, orgullo de todos los chiapanecos, que constituye la expresión de un Chiapas promisorio, de respeto, trabajo y paz.

Sabores, climas, patios floridos, horizontes luminosos al lado de templos mayas y magníficas iglesias coloniales, son los elementos que hacen de Comitán y su región, los antiguos llanos de la geografía colonial y una zona que da cuenta en una corta extensión, de la diversidad natural y complejidad cultural de Chiapas

### 2.2.1 turismo

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros (que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico. (OMT)

### 2.3 cambio que ha tenido el parque central de comitan

Construido a principios del siglo XX. Podemos admirar el busto de varios personajes, como Benito Juárez de quien el parque lleva su nombre, presidente de la República Mexicana, nombrado Benemérito de las Américas; de Don José Pantaleón Domínguez, Gobernador del Estado que participó en la Batalla del 5 de mayo en Puebla comandando el “Batallón Chiapas”; del Maestro Mariano N. Ruíz, fundador de la escuela industrial de Comitán, se le conoce por sus aportes en la medicina, educación y literatura.

Encontramos también las esculturas de “Rosario Castellanos” y “Día de Mercado” del escultor chiapaneco Luis Aguilar Castañeda, ganador del premio Rhodan en Japón.

De igual modo, podemos apreciar “El Árbol”; es el tronco de un árbol de trueno con un interesante grabado llamado “Gestación”, tallado por Eugenio Hernández L.

el actual parque Benito Juárez era una plaza empedrada que servía como mercado. Siendo jefe político el Sr. Eleuterio Aguilar mandó primero a construir un bonito kiosco de dos pisos con barandales y rematado en un águila en vuelo. Posteriormente mandó construir el parque Benito Juárez, con una hermosa arboleda de pirules circundado por barandales de barrotes de madera con seis entradas, con pilastras de mampostería con cadenas que se cerraban por las noches y por los distintos desniveles, gradas, bancas de madera llamadas glorietas.

En los esquineros del parque se colocaron las estatuas en busto, con bonitos monumentos con escalinatas, del General Pantaleón Domínguez, del Lic. Benito Juárez y del cura Miguel Hidalgo. Posteriormente, se colocó la del Dr. Belisario Domínguez, donde cada 7 de octubre se celebraba la ceremonia luctuosa de aniversario de su muerte. En la década de los 30 se sustituye el primer kiosco



por uno de mayor tamaño, donde las marimbas tocaban en las ferias y en los días jueves y domingo.

En el año de 1945, el presidente Romeo Abelardo Rodríguez manda quitar la arboleda de pirules y una bonita palmera. Posteriormente se hacen remodelaciones en los lados del parque, así como en bancas y farolas. En 1948, el presidente municipal Cicerón Trujillo manda colocar, en lugar del kiosco, una pérgola con una refresquería. Don Eduardo Bonifaz Villar, siendo presidente en el período 1958-1961, ordena remover la pérgola y sustituirla por una fuente, la cual fue quitada, a su vez, para poner la estatua colosal del Dr. Belisario Domínguez, donada por el magisterio nacional.

En el período 1977-1979, siendo gobernador del Estado el Lic. Jorge de la Vega Domínguez y presidente municipal el Sr. Roberto Bonifaz Caballero, se construye la nueva plaza, derruyendo para ello una manzana y cerrando dos calles.

Se quita la monumental estatua de Don Belisario y se construye un bonito kiosco, el cual nuevamente es cambiado por el que actualmente tiene. Este último fue pedido por el Sr. Gobernador Absalón Castellanos Domínguez a la Fundación Artística e Industrial de Caltenango, de Tulancingo Hidalgo. La construcción quedó a cargo del Sr. Silvano Cruz Zermeño, quien quiso plasmar en su diseño motivos comitecos. De esta forma, tomó la arquería de los portales, los arcos de entradas como las del templo de Santo Domingo, la linternilla una réplica del antiguo kiosco, las flores de lis como tienen muchas cornisas de las antiguas casas de Comitán, las claraboyas también como la del templo principal y los colores, los más gustados en prendas de vestir y pintados en paredes y puertas. El kiosco tiene 10 metros de diámetro para poder contener a una orquesta sinfónica. Este kiosco fue terminado siendo gobernador del Estado el Lic. Patrocinio González Blanco Garrido, por quien fue inaugurado un día 11 de diciembre de 1991 siendo presidente municipal el Lic. Roberto Fuentes Domínguez.

## 2.4 cambios que han tenidos los centros turísticos de Comitán.

Comitán ha vivido a través del tiempo, momentos históricos de gran importancia, que le han dado identidad propia que se manifiesta en las costumbres y tradiciones. El Municipio cuenta con una amplia variedad de espacios naturales y un patrimonio de edificaciones en el Centro Histórico de la Ciudad, que lo han impulsado en la última década, como destino turístico importante para los visitantes nacionales e internacionales. El Centro de la Ciudad es testimonio de muchos siglos de historia, y específicamente de una historia constructiva; la remodelación emprendida en los últimos años, y ahora con la construcción del “Andador Ciudadano San José”, corredor que va sobre la Avenida Central Sur Dr. Belisario Domínguez del Parque Central Lic. Benito Juárez a la Plaza del Arte Óscar Bonifaz Caballero frente al Templo de San José, ha restituido una imagen nueva con la intención de incentivar el desarrollo económico, social y diversificar los servicios que actualmente se ofrecen, rescata el centro histórico para los ciudadanos, mejora las condiciones de movilidad urbana y genera un espacio de encuentro para los visitantes, consolidando la actividad turística de la ciudad.

Los edificios que guardan alto valor histórico y arquitectónico y que son considerados patrimonio, son el Templo de Santo Domingo de Guzmán fundado en 1576, Templo de San Sebastián fundado en 1678, cuya torre forma parte del repertorio mudéjar que caracteriza al arte colonial Chiapaneco y los Templos de San Caralampio y San José del siglo XIX, a principios del siglo XX se fundan los Templos de Guadalupe y del Calvario que presenta en su fachada motivos extraídos del repertorio barroco de la Antigua Guatemala.

El Teatro de la Ciudad Junchavín, es una casona de estilo neoclásico de finales del siglo XIX, que a través del tiempo ha funcionado como teatro o cine y que en la década de los 80's del siglo XX fue remodelado por el Arq. José Gustavo Trujillo Tovar, en la actualidad es un espacio en el que se llevan a cabo la gran mayoría de espectáculos culturales que necesitan un lugar cerrado y con la logística que alberga un teatro. La Casa Museo Doctor Belisario Domínguez, no solamente tiene valor histórico por haber sido casa del héroe civil mexicano, sino

que también, es una de las mejores muestras de la arquitectura doméstica tradicional, en ella se cuenta parte de la historia de Comitán y la nación, además tiene un espacio para llevar a cabo conferencias, foros académicos y exposiciones visuales temporales. El Centro Cultural Rosario Castellanos, sitio que ocupó el Convento Dominicano del siglo XVI, cuenta con un auditorio donde se presentan eventos culturales importantes para la ciudad. Además, en el interior del centro cultural se encuentra el Museo Arqueológico de Comitán que alberga piezas recuperadas en la región de la meseta comiteca y principalmente una sala donde se exhiben las piezas más importantes rescatadas en las investigaciones más recientes de la zona arqueológica de Tenam Puente. El Palacio Municipal es una construcción de fines del siglo XIX, ordenada por el Jefe Político Eleuterio Aguilar. Algunas remodelaciones le proporcionaron la arquería y los balcones con aire neoclásico que dan a la plaza. El cubo de la escalera está cubierto por un mural con representaciones históricas, obra de Manuel Suaznavar Pastrana, llamada “Génesis e Historia del Hombre del Maíz”, realizado en 1988.

El trazo de la ciudad se hizo en forma de tablero de ajedrez, sobresaliendo en primer plano el Convento de Santo Domingo de Guzmán, posteriormente se construyó el templo de San Sebastián, los cuales se convirtieron en testigos de la evangelización. Es importante mencionar que Comitán formó parte de los Pueblos Indios ubicados en la Provincia de Chiapas, según Lenkersdorf para el siglo XVI, la región de los Llanos tenía entre 500 y 600 familias indias. Para el siglo XIX, la Provincia de Chiapas y por consecuencia Comitán, por las influencias de la doctrina liberal obtuvo su independencia de la Corona Española, desde principios de este siglo, Chiapas ya no estaba tan ligada a la Capitanía General de Guatemala. La independencia se inicia en la ciudad de Comitán el 28 de agosto de 1821, encabezada por el dominico tapachulteco Fray Matías de Córdova y Ordóñez, acompañado del Ayuntamiento en turno y de sus pobladores.

### 2.4.1 centros turísticos

Los Centros turísticos son localidades urbanas que dentro de su radio de influencia geográfico cuentan con atractivos turísticos, infraestructura y facilidades que permiten la llegada y estadía de visitantes, además cuentan con:

-Operadores locales.

-Información turística.

-Recreación.

-Servicios públicos: agua potable, drenaje, alumbrado, electricidad, salubridad, hospitales, seguridad y limpieza.

Servicios de telecomunicación: Internet, teléfono, correo, telégrafo. Sistema de transporte local que comunique a todos los elementos que integran el centro turístico y el acceso a los atractivos turísticos incluidos en su área de influencia, conexión a la red nacional e internacional de comunicaciones y transportes.

## 2.5 los centros turísticos más importantes de Comitán

la región turística de Los Llanos; reconocida por su arquitectura tradicional de casas con tejados y toques neoclásicos. Comitán, la ciudad de Rosario Castellanos, creció gracias a las haciendas y se convirtió en una de las principales ciudades de la provincia colonial.

Dentro de su trazo regular con calles de pronunciadas pendientes, destaca su plaza principal donde se yergue la iglesia de Santo Domingo del siglo XVI. Junto con los templos de San Caralampio, El Calvario, San José y San Sebastián son algunos de los elementos de un rico conjunto monumental que también incluye la Casa Museo Belisario Domínguez, ejemplo de las grandes casonas del siglo XIX, el Teatro de la Ciudad Junchavín y el cementerio con sus antiguas tumbas decimonónicas.

En Comitán se puede seguir la Ruta de la independencia siguiendo los pasos de fray Matías de Córdoba o la Ruta de los Museos: la ya mencionada Casa Museo Belisario Domínguez, El Museo de Arte Moderno Hermila Domínguez de Castellanos, la Casa de la Cultura y el Museo de Arqueológico de Comitán.

### Iglesia de Santo Domingo

Edificada entre los siglos XVI y XVII, la fachada destaca por su estilo neoclásico y por su maciza torre de cuerpos cúbicos que recuerdan el arte mudéjar; el interior es de una sola planta a la cual se añadieron dos capillas en la época republicana y su altar mayor es de mármol, construido en 1956 con motivo de los 400 años de su fundación.

### Iglesia de San Caralampio

Edificada en 1852, en honor a San Caralampio mártir, que fue motivo de devoción después de la epidemia de cólera y viruela que azotó a la población a mediados del siglo XIX.

La fiesta de San Caralampio es una de las más importantes de la comunidad que, año con año, se celebra del 11 al 20 de febrero en el barrio de La Pila, con música de tambor y chirimía, entradas con flores y niños enmascarados llamados “diablitos”.

#### Casa Museo Dr. Belisario Domínguez

Típica casona comiteca del siglo XIX, con bellos balcones y jardines que dan un toque especial a la arquitectura tradicional. A través de sus seis salas, brinda la oportunidad al visitante de conocer la vida y obra de este ilustre mártir de la palabra libre.

#### Museo de Arte “Hermila Domínguez de Castellanos”

Recinto inaugurado en 1988 por Francisco Toledo y Gunther Garzo, que exhibe permanentemente obras de artistas plásticos mexicanos de la talla de Rufino Tamayo. Organiza muestras temporales de obras de la escuela de pintura regional.

#### Centro Cultural “Rosario Castellanos”

Construido en los años treinta, en el mismo lugar que anteriormente ocupaba el convento dominico. Poseedor de un mural cuyo autor, Rafael Muñoz López, narra la historia comiteca y la vida de sus personajes más sobresalientes.

Cuenta con un taller de marimba y otro de textiles tradicionales. Dentro de este bellísimo espacio también se puede admirar el Museo Arqueológico de Comitán.

## 2.6 El aumento de turistas a lo largo del tiempo en Comitán

el turismo se ha convertido en uno de las actividades económicas importantes para Comitán, por lo que proporcionar la infraestructura, los medios y las facilidades para que este servicio se cumpla es prioritario, aprovechando al máximo los recursos con los que se cuenta y procurando al mismo tiempo la conservación de todas las áreas turísticas, áreas urbanas mas importantes y el medio ambiente.

Por lo que toca a Comitán de Domínguez,

según los datos de la Secretaría de Turismo y Proyectos Estratégicos del Gobierno

del Estado de Chiapas, la oferta de servicios de alojamiento se limita a un total de 40 hoteles que, en conjunto representan un total de 819 habitaciones, estos hoteles recibieron en 2007 un total de 167,933 turistas, 95% de los cuales son nacionales y el 5% restante extranjeros. Entre el año 2000 y el 2007, la plaza presentó una tasa de crecimiento promedio fue de 2.8%.

La distribución de la oferta hotelera, de acuerdo con la información del Gobierno del Estado, de 40 establecimientos de hospedaje, de los cuales 22, corresponden a la categoría de hoteles, 13 a casas de huéspedes y posadas, 1 a suites, 1 a villas y cabañas, 1 a bungalow y 3 sin clasificar. Por lo que toca a los hoteles, 2 corresponden a la categoría de 4 estrellas; 7 a la de 3; 3 la de 2 y 10 a la de una estrella.

Comitán de Domínguez 2000-2007

Año	Nacional	Extranjero	Total
2000	69.9	16.2	85.4
2001	126.9	6.5	133.4
2002	109.7	6.7	116.2
2003	117.9	6.3	124.2

2004	120.2	7.2	127.4
2005	121.8	6.5	128.3
2006	132.4	6.3	138.7
2007	159.2	8.7	167.9

Fuente: secretaria de turismo

Según Hernández Guillén, coordinador de Economía y Turismo de Comitán (en una entrevista realizada en febrero de 2016), el turismo del poblado ha beneficiado en buena medida el impulso de actividades económicas en comparación con otras épocas. Esto a pesar de la reciente contracción del sector, la cual resulta dudosa en tanto que datos del inegi revelan que en 2015 se recibió a más de 5 millones de visitantes, 14.8% más que el año anterior



### 2.6.1 turista según Manuel Ortuño Martínez

Se conoce como turista a aquella persona que viaja a un lugar diferente de donde es originario. Los turistas son una de las formas de identificar a las personas que viajan. El turista generalmente permanece durante un período de tiempo en ese lugar en el que está de visita. Es difícil definir a los turistas por una serie de características fijas. Las motivaciones de un turista para visitar un lugar desconocido son variadas. Desde motivos laborales, administrativos hasta puro placer recreativo. En general, los turistas típicos son aquellos que disfrutan de conocer nuevos lugares, ya sea por recreación o por interés cultural.

## 2.7 nombramiento de pueblo mágico a Comitán

El 9 de octubre de 2012 Comitán fue reconocido como pueblo mágico por la Secretaría de Turismo (Sectur). En opinión de Carlos Daniel Hernández Guillén, actual coordinador de Turismo, la declaratoria arriba comentada influyó significativamente para concretar el nombramiento (Sectur, 2014). Para ser pueblo mágico debe contarse con un inventario de recursos y atractivos considerable. En éste se debe especificar el estado físico de los mismos y su potencial turístico, además de un elemento diferenciador que los haga sobresalir ante los de otras localidades. La autoridad que regula los cambios y la rehabilitación de los inmuebles declarados históricos o colindantes es el inah. Comitán de Domínguez • Chiapas 261 Según Hernández Guillén, coordinador de Economía y Turismo de Comitán (en una entrevista realizada en febrero de 2016), el turismo del poblado ha beneficiado en buena medida el impulso de actividades económicas en comparación con otras épocas.

El presente ayuntamiento (2015-2018) está impulsando el turismo como principal motor de desarrollo con diversos planes. El trabajo en equipo es fundamental para esta tarea, así como una excelente preparación por parte de los actores involucrados. Lo concretado desde el nombramiento ha resultado benéfico

### 2.7.1 pueblo mágico

El Programa Pueblos Mágicos contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros.

Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin, magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.

La idea de este programa fue de Eduardo Barroso Alarcón, entonces subsecretario de operación turística, y quien había sido encargado de turismo en el equipo de transición del presidente Vicente Fox

En 2001, huasca de Ocampo fue el primer sitio denominado "pueblo mágico"

## 2.8 la actualidad de Comitán de Domínguez pueblo mágico

el talento humano y el desarrollo de infraestructura y servicios. Ello rendirá un mejor empleo de los espacios públicos tanto para el goce de habitantes como para el de turistas y visitantes, ya que existe un área de oportunidad importante. Por ejemplo, en el sector restaurantero, se requiere de mayor organización. Se cuenta con una gran variedad de alimentos, los cuales pueden ofertarse en diferentes temporadas. De ahí que con alianzas estables puedan generarse mejores dividendos. En otras palabras, sería posible vincular de manera directa la organización de eventos culturales con la riqueza gastronómica. Del mismo modo debe aprovecharse la buena relación con los municipios colindantes. En este caso se instaurarían asociaciones entre restauranteros, hoteleros, transportistas y operadoras turísticas. Lo anterior brindaría dividendos superiores y con alcance regional, además de abrir la posibilidad de eventos conjuntos. Esto daría pie a la promoción de atractivos turísticos desde una nueva perspectiva. La oferta turística diversificada es una tendencia predominante en materia cultural. Abarca tradiciones y costumbres; modalidades de hablar y de vestir; galerías de arte, arquitectura, festividades y museos; patrimonio histórico, zonas arqueológicas y espacios naturales. Todo enmarcado en un sincretismo ecléctico. De ahí que en un pueblo mágico sea imprescindible contar con un inventario de recursos y un análisis de actividades. Ello llevará a satisfacer la curiosidad de personas ávidas de una rica experiencia cultural, tanto en lo artístico como en lo emocional; tanto en lo espiritual como en lo psicológico; tanto en lo material como en lo inmaterial

## CAPITULO III

### TEORÍA Y AUTORES

#### 3.1 la falta de inversiones para zonas urbanas

si la urbanización se gestiona adecuadamente puede contribuir al crecimiento sostenible, aumentando la productividad y facilitando la innovación y el surgimiento de nuevas ideas.

Sin embargo, el ritmo y la magnitud de la urbanización plantea desafíos, como satisfacer la creciente demanda de viviendas asequibles, de sistemas de transporte bien conectados y de otros tipos de infraestructuras y servicios básicos

### 3.2 la falta de mantenimiento a las zonas urbanas

los espacios públicos permiten el goce y disfrute de los ciudadanos, al ser escenarios de encuentro, expresión y convivencia; en ellos cada individuo reivindica su sentido de pertenencia a un grupo, a una sociedad, o a una nación. Así, su aprovechamiento a la construcción de identidades colectivas y a promover paradigmas de espacios comunitarios: primero, por ser abiertos, no excluyentes y apropiables por todos; y segundo, por favorecer formas de relaciones sociales sanas, seguras y constructivas. Por lo anterior, los espacios públicos son concebidos como el soporte material para crear ciudadanía y civilidad, por ello uno de los grandes retos de todas las ciudades y zonas metropolitanas del país es la adecuada dotación y el mantenimiento de espacios públicos para asegurar un equilibrio urbano y mejorar las condiciones de vida de la población. Sin embargo, a pesar de su libre acceso y uso, los espacios públicos son escenarios que se redefinen continuamente a través de conflictos y negociaciones sociales a diversa escala. Si bien el Estado es el garante para su utilización, los grupos sociales establecen estrategias específicas para su aprovechamiento, organización y significación, desplegando y recreando los referentes necesarios para su reproducción

### 3.2.1 mantenimiento

Se denomina mantenimiento al procedimiento mediante el cual un determinado bien recibe tratamientos a efectos de que el paso del tiempo, el uso o el cambio de circunstancias exteriores no lo afecte.

El mantenimiento es especialmente importante en los bienes requeridos para la producción de bienes y servicios. Así, todos aquellos elementos necesarios como parte de un proceso de producción económica serán testeados con regularidad para llegar a una conclusión en lo que respecta a su mantenimiento

Puede realizarse una distinción entre los distintos tipos de mantenimiento a efectos de dar cuenta de un panorama extenso de las posibilidades que pueden acarrear. Así, podemos hacer referencia a un mantenimiento vinculado a la conservación, esto es, un conjunto de actividades orientadas a revertir el deterioro causado

### 3.2.2 zonas urbanas

Cuando hablamos de zona urbana, espacio urbano, medio urbano, área urbana, núcleo urbano, casco urbano o territorio urbano, nos referimos al paisaje propio de las ciudades grandes o pequeñas, lo cual supone ya ciertas dificultades en su definición. Generalmente, una ciudad es una población de determinado número. La zona urbana es el territorio que ocupa una ciudad y sus adyacencias. Sin embargo, no es simple delimitar la zona urbana, pero se sabe que toda ciudad posee una serie de rasgos semejantes en cuanto a edificación e infraestructura, a servicios básicos, a densidad poblacional y extensión superficial.



### 3.3 Los problemas que genera la falta de mantenimiento a zonas urbanas

Los problemas que se presentan ante los directores de las grandes aglomeraciones urbanas y es la dificultad creciente que los ciudadanos tienen en ponerse en contacto con la naturaleza: tierra, aire libre y sano, vegetales, vida campestre. La capa espesa de edificaciones que cubre las ciudades separa cada vez más a sus habitantes de lo que siempre había sido el ambiente natural del hombre y les coloca en condiciones de vida completamente anormales para la especie humana

### 3.4 el problema con las zonas urbanas para un pueblo mágico

Los municipios contemplados dentro del programa reportan una derrama económica de seis mil millones de pesos por año, y en conjunto reciben a más de cuatro millones de viajeros, según ha declarado De la Madrid Cordero, secretario de turismo a nivel federal.

Desafortunadamente algunos pueblos mágicos no cuentan con el protocolo de mantenimiento que deberían llevar se encuentran en mal estado desarrollo urbano abandonado.

De acuerdo con el funcionario, la actual administración ha destinado tres mil millones de pesos para mejorar la infraestructura turística de los Pueblos Mágicos.

Durante 2015, el Gobierno federal asignó al programa 500 millones de pesos, cantidad que se vio reducida en el 2016 cuando se destinaron 411 millones de pesos, y que un año después se incrementó en 56 millones de pesos.

### 3.5 efectos que traen al turismo la falta de mantenimiento a las zonas urbanas de un pueblo

El crecimiento sin precedentes de la urbanización ha evidenciado la necesidad de entender el desarrollo urbano desde una perspectiva integral, teniendo como base el paradigma del desarrollo sostenible. La planificación y la gestión adecuada de las ciudades, así como la nueva correlación entre la buena urbanización y el desarrollo que plantea la Nueva Agenda Urbana, adoptada por México, pone de manifiesto la necesidad de profundizar en los alcances de la política nacional de desarrollo urbano.

Tanto como el mejoramiento de las zonas urbanas t mejor mantenimiento.

### 3.5.1 turismo según la OMT

Como principal organización internacional en el campo del turismo, la OMT promueve el turismo como motor de crecimiento económico, desarrollo inclusivo y sostenibilidad ambiental, y ofrece liderazgo y apoyo al sector para ampliar conocimientos e impulsar políticas turísticas en todo el mundo.

### 3.6 como afecta a la sociedad la falta de mantenimiento a las zonas urbanas

En el contexto de las múltiples transformaciones urbanas que experimentan las grandes metrópolis, este trabajo analiza el modo en que, por medio de diversas intervenciones, la práctica del urbanismo fragmenta las condiciones espacio-temporales sobre las cuales se constituye la espacialidad urbana de la vida cotidiana. Con un enfoque etnográfico de la movilidad cotidiana de los habitantes de la ciudad de Santiago, describe el modo en que la fragmentación urbana es vivida por los habitantes, los que implementan diversas estrategias de movilidad para zurrir las espacialidades inconexas, interrumpidas y segregadas en las que ha sido descompuesta la ciudad, y que han ido fragmentando la espacialidad de la vida cotidiana. Los resultados de la investigación dan cuenta de las consecuencias de este urbanismo fragmentador, en particular en las condiciones de exclusión social, y también permiten proponer posibles intervenciones urbanas destinadas a aminorar el impacto de dicha fragmentación y consiguiente exclusión.

## ANÁLISIS Y RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

### 4.1 Características de población:

#### **Entrevista a Carlos Gordillo Alfonso.**

#### 4.2 entrevista

4.2.1 ¿Hace 30 años cómo eran las principales zonas turísticas de Comitán? Los años 90 fue un período que pasé fuera de Comitán, sin embargo, unos años antes el Parque Nacional Lagos de Montebello se encontraba mucho mejor, sus áreas naturales más conservadas, menos contaminación y los lugareños menos "maleados". El Chiflón, los Lagos de Colón, etc. sí necesitaban trabajo para ofrecer mejores servicios. Dentro de la ciudad había poca variedad en restaurantes, museos, sin embargo, se conservaba el típico sabor de provincia. Había sobre todo más seguridad y en cuanto a las áreas urbanas siempre han necesitado mantenimiento.

Análisis: la persona nos dice que Comitán ha cambiado drásticamente con el paso del tiempo sin embargo dentro de la ciudad tanto como de sus alrededores siempre ha necesitado mucha atención.

4.2.2 ¿Hace 15 años como cambiaron las zonas turísticas de Comitán? Considero que Comitán cambió radicalmente a partir del levantamiento armado de los zapatistas en 1994, por una parte, de pronto llegaron militares y sus familias de todos lados, y por otro hubo gran cantidad de desplazados. El desarrollo de la telefonía e internet también fueron decisivos y generaron grandes cambios, no todos para bien. Comitán y sus zonas turísticas eran cada vez más conocidas y visitadas con lo que la actividad comercial fue creciendo junto con el ambulante, la inseguridad y proliferación de drogas, prostitución, pandillerismo, organizaciones, etc.

Análisis: nos dice que ha habido cambios positivos puesto que el pueblo se volvió más conocido, pero también afecto en cuanto seguridad.

4.2.3 ¿Qué piensa sobre las áreas turísticas que existen en la actualidad en la ciudad de Comitán? Específicamente la ciudad de Comitán sigue teniendo poca oferta turística y la que existe se ve empañada por los fenómenos sociales antes descritos y las calles en mal estado. Por supuesto hace falta servicios y trabajo de difusión y promoción de las zonas que podrían ser atractivas en la ciudad como La Pila, San Sebastián, el Río Grande, etc.

Análisis: nos habla acerca de la población y la promoción acerca que le falta al pueblo para ser mejor

4.2.4 ¿Qué cambios ha sufrido el parque central de Comitán? Uno de los mayores cambios es el asalto al Parque Benito Juárez (así se llama) por parte de vendedores ambulantes. Existe toda una mafia que controla el comercio informal en el centro. Por otra parte, las autoridades han sido permisivas y constantemente el parque se ve lleno de carpas y puestos. Prácticamente la mayoría de eventos de todo tipo se realizan en el parque central al igual que el poco mantenimiento que le dan.

Análisis: habla acerca del mal uso que tiene el parque central como uno de los lugares mas visitados en el pueblo.

4.2.5 Usted considera que los cambios en las áreas turísticas de Comitán han sido positivas o negativas. Como mencioné anteriormente se necesita reactivar ciertas zonas. Los "cambios" en el centro no han ido más allá de algunos restaurantes; sin embargo, es digna de mención la actividad en el Centro Cultural Rosario Castellanos, la biblioteca, la librería Porrúa, la controversial remodelación del museo Dr. Belisario Domínguez, el Museo de la Ciudad, el Museo Turulete y el Museo Rosario Castellanos, pero al igual necesitan de mejor mantenimiento. Digno de mención en letras mayúsculas es la iniciativa que se venía tomando anualmente de cerrar por uno o dos días la Avenida Central entre el Hotel Internacional y el templo de San José para realizar actividades culturales y artísticas (lamentablemente al parecer esto último ha dejado de hacerse).

Análisis: nos dice acerca del gran crecimiento turístico que ha tenido el pueblo más sin embargo aún presenta fallas para promoverlo

4.2.6 Si usted fuera turista, ¿Qué le interesaría conocer de Comitán? Su gente, su comida típica, su cultura en general las calles llenas de vida. Comitán ha sido tierra de grandes artistas, escritores, músicos, pintores, etc.

Análisis: nos habla acerca del gran potencial que tiene el pueblo para crecer turísticamente y ser mas conocido y mas llamativo

4.2.7 ¿Cree que las áreas urbanas en mal estado afecten al turismo en Comitán? Por supuesto. No solo las áreas en el abandono o descuidadas sino el caótico tráfico que aunado a la problemática que comenté en la segunda pregunta, automáticamente desilusionan y ahuyentan al turismo.

Análisis: el problema que tiene el pueblo con las áreas urbanas y el tráfico han sido un factor determinante para el turismo

4.2.8 ¿Considera importante el cuidado de las zonas turísticas de la ciudad de Comitán? Definitivamente toda infraestructura necesita mantenimiento y mejoras constantes.

Análisis: nos habla acerca del cuidado que tiene que tener el pueblo en todas sus áreas para ser mas atractivo

4.2.9 Como ciudadano, ¿Cómo fomentaría el cuidado de las áreas turísticas y urbanas de Comitán? Campañas de información y concientización por todos los medios posibles. Redes sociales, programas de radio, incluso procurar la reimplementación de la materia de civismo: Civismo Recargado, o Civismo 2020, qué se yo, o al menos ofrecer constantemente pláticas en escuelas, etc. Todo esto porque en las nuevas generaciones está el futuro y no es solo una frase hecha. Es cierto.

Análisis: nos dice lo que como ciudadanos podemos hacer para el mejoramiento del pueblo puesto que esta en cada uno de nosotros.



4.3 ¿Considera suficientemente atractivas las zonas turísticas que existen en la ciudad de Comitán? No. Se necesita un uso constante de las instalaciones que existen y oferta de calidad en eventos. Por otra parte, fomentar los servicios donde no los hay o donde si los hay son deficientes. Creo que el turismo y todos pagamos por calidad, servicio y seguridad. Si falta uno de estos ingredientes, nada funciona

Análisis: nos dice acerca de la falta de atractivo turístico que tiene el pueblo puesto que ha sido descuidado.

## Entrevista a Yanet Mandujano Soto.

1. ¿Hace 30 años como eran las principales zonas turísticas de Comitán?

Hace treinta años yo no vivía en Comitán

Análisis:

2. ¿Hace 15 años como cambiaron las zonas turísticas de Comitán?

hace 15 años venía de vacaciones y los puntos a visitar como turista eran los Lagos de monte bello, tenam, casa parador Santa María, Lagos de Colón, ríos cercanos y nada más en cuanto a lugares dentro de la ciudad los museos, parques aun que ahora estén descuidados y con falta de mantenimiento como todas las áreas urbanas.

Análisis: nos dice acerca del descuido que ha tenido el pueblo tanto como los lugares y zonas dentro del pueblo tanto como de sus alrededores

3. ¿Qué piensa sobre las áreas turísticas que existen en la actualidad en la ciudad de Comitán?

Pues ha cambiado en el sentido de que se han abierto un par de museos en la ciudad, los cafés, marimba los hoteles turísticos y las nuevas rutas de turismo extremo, pero al igual que también ha disminuido el mantenimiento a muchas áreas de la ciudad que dejan ver al pueblo en mal estado.

Análisis: nos dice el crecimiento que ha tenido el pueblo y también acerca del mal mantenimiento que tiene ha tenido.

4. ¿Qué cambios ha sufrido el parque central de Comitán?

De los cambios que he visto en los nueve años que tengo viviendo aquí te puedo comentar, que se han abierto un par de café- restobar y eso por lo menos se hace más atractivo en el parque central y cabe mencionar que es una de las zonas urbanas con más cambios que ha tenido tanto positivas como negativas.

Pero considero que le falta mucha vida cultural para que el centro se volviera una zona de atractivo turístico.

Análisis: nos dice acerca del cambio positivo como negativo que ha tenido el parque central y acerca de la falta de la vida cultural que se ha ido perdiendo

5. Usted considera que los cambios en las áreas turísticas de Comitán han sido positivas o negativas.

Creo que son buenos porque atraen a la gente, pero falta algo que haga que tenga vida el parque tanto como mantenimiento al parque como a sus calles que lo rodean.

Análisis: nos dice acerca de las cosas buenas con los que cuenta las áreas turísticas de Comitán pero al igual la falta de mantenimiento es uno de los problemas que siempre existirán.

6. Si usted fuera turista, ¿Qué le interesaría conocer de Comitán?

Me gustaría que el lugar tuviera muestras gastronómicas, talleres de artesanía y exposiciones, y sobre todo lo que tiene que ver con la cultura arte, comida, textiles, literatura, obras de teatro, tanto como también el mejoramiento de sus calles.

Análisis: en relación a la respuesta pues nos dice algunos de los factores que deberían ponerle más importancia para ser más atractivo.

7. ¿Cree que las áreas urbanas en mal estado afecten al turismo en Comitán?

Sí afecta, la personalidad de un pueblo radica en cómo se ve: limpieza, calles en buen estado, atención de los anfitriones, servicio de calidad

Análisis: nos dice acerca de cómo las áreas urbanas si afecta al pueblo e impide el crecimiento del turismo.

8. ¿Considera importante el cuidado de las zonas turísticas y urbanas de la ciudad de Comitán?

sin duda, deberían ser lugares atractivos, lugares estéticos y con el cuidado necesario de los lugares designados para el turismo.

Análisis: el cuidado de las de todas las zonas tanto turísticas como urbanas son de gran importancia para el desarrollo del turismo.

9. Como ciudadano, ¿Cómo fomentaría el cuidado de las áreas turísticas y urbanas de Comitán?

Como ciudadano estar atento a la cartelera que programe el ayuntamiento, difundirlo hacia otros municipios y la vecina Guatemala. Proponiendo y programando las actividades que me interesarían ver como el cuidado y mantenimiento de todas sus zonas.

Análisis: nos dice acerca de que podemos hacer como ciudadanos para el cuidado de y el fomento de las áreas turísticas de Comitán

10. ¿Considera suficientemente atractivas las zonas turísticas que existen en la ciudad de Comitán?

No, considero que le falta mucha vida al igual que el cuidado de los lugares turísticos y la falta de mantenimiento a sus calles también la contaminación es algo que dejan ver en mal al pueblo.

Análisis: acá nos deja ver su opinión acerca de la falta de atractivo que tiene el pueblo mágico de Comitán a base de la falta de mantenimiento que tienen algunos lugares.

## SUGERENCIAS Y PROPUESTAS

### **1.- Convertir las calles en paseos peatonales.**

Cuando hablamos de espacios públicos, el primer lugar que asociamos a esta categoría son las calles. En ellas, la relación entre automovilistas, ciclistas y peatones no siempre es la mejor por la falta de superficie disponible. Por esto, las calles de los núcleos urbanos más transitados se deben convertir en paseos peatonales, sino que se deben habilitar vías aledañas para lograr un equilibrio en el desplazamiento, ya que actualmente en los paseos peatonales se conectan o terminan en calles con automóviles. Si más calles se convirtieran en paseos peatonales, los habitantes se relacionarían entre sí y con las actividades cotidianas de la ciudad, mejorando en ella la cohesión social

### **2. Crear un programa integral para espacios públicos**

Un programa abocado a desarrollar espacios públicos debe comprender una evaluación previa que identifique los aspectos con mayor y menor rendimiento según los visitantes. Posteriormente, los encargados locales deben crear estrategias para reforzar las áreas bien evaluadas y perfeccionar las deficientes, con el objetivo de alcanzar una gestión óptima de los recursos de los espacios públicos y de estos lugares. El programa debe estar vinculado a nuevos proyectos de desarrollo para conservar y mejorar los entornos públicos, considerando aspectos cívicos que en ellos se puedan desarrollar y que se integren de forma integral al parque.

Como los gobiernos locales tienen distintas oficinas administrativas que se encargan de áreas tan distintas entre sí, como el tránsito, los parques y las plazas, y las organizaciones sociales; PPS detectó que no existe un área especializada en gestionar las zonas entre los espacios públicos mencionados. Por ende, las propuestas ciudadanas que reflejan los valores, las costumbres y necesidades de una comunidad, no son consideradas por las autoridades, porque no existe una oficina encargada de gestionar estos proyectos. Además,

si se considera que en la mayoría de los casos se privilegian las propuestas de privados, lo que le quita el carácter público a los parques y plazas, el accionar estatal quedará relegado a un segundo plano.

## CONCLUSIONES

En conclusión, este trabajo de investigación acerca del lenguaje del urbanismo en el pueblo de Comitán, y la economía urbana, del derecho positivo, de las supuestas aspiraciones individuales, etc. es con frecuencia. Lo que son conceptos discutibles, multívocos e interesados se utilizan como “naturales”, indiscutibles y que responden a la realidad. el desarrollo urbano sin ciudad como indicador de progreso cuando ello genera una regresión social, cultural y ambiental

Los problemas del pueblo de Comitán se originan debido a la falta de integración entre las acciones de gobierno y lo que la población necesita

Mediante la realización del análisis a la estructura urbana del pueblo se detectaron diferentes problemas que dejan en mal al pueblo y al turismo que año con año nos visitan

## BIBLIOGRAFIAS

<https://cidur.org/wp-content/uploads/2018/12/12.-Comitan-de-Dominguez-Chiapas.pdf>

<http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/media/descargables/omt/Chiapas2015>

[http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/media/descargables/omt/Chiapas2010\\_15](http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/media/descargables/omt/Chiapas2010_15)

<https://cidur.org/wp-content/uploads/2018/12/12.-Comitan-de-Dominguez-Chiapas.pdf>

[file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-TurismoEnChiapas-5537531%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-TurismoEnChiapas-5537531%20(4).pdf)

[http://transparencia.comitan.gob.mx/ART78/I/PLANEACION/pdm\\_comitan\\_2015\\_2018.pdf](http://transparencia.comitan.gob.mx/ART78/I/PLANEACION/pdm_comitan_2015_2018.pdf)

[file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-TurismoEnChiapas-5537531%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-TurismoEnChiapas-5537531%20(1).pdf)

<file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-TurismoEnChiapas-5537531.pdf>

<https://cidur.org/wp-content/uploads/2018/12/12.-Comitan-de-Dominguez-Chiapas.pdf>

<http://www.turismochiapas.gob.mx/sectur/comitn-de-domnguez>