



**Tema:** Protocolo de Investigación

**Nombre del alumno:** López Roblero  
Idolina Epifanía.

**Materia:** Seminario de Tesis

**Nombre del catedrático:** Cordero  
Gordillo María Del Carmen.

**Cuatrimestre:** 9°

**Nombre de la carrera:** Trabajo  
Social y Gestión Comunitaria

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 De Mayo De 2020.



## DEDICATORIA

## **INDICE**

### **CAPITULO I PROTOCOLO DE INVESTIGACION**

- 1.1 Planteamiento del problema**
- 1.2 Preguntas de investigación**
- 1.3 Objetivos**
- 1.4 Justificación**
- 1.5 Hipótesis**

**Metodología (marco metodológico)**

### **CAPITULO II ORIGEN Y EVOLUCIÓN**

#### **2.1 ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)**

### **CAPITULO III CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO (TEORÍA Y AUTORES)**

### **CAPITULO IV RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN**

## INTRODUCCION

Preservar la identidad cultural es una necesidad cultural en la actualidad dado que la persona se identifica parte de un grupo social, pero al paso del tiempo se va deteriorando y junto con ello la extinción de culturas, lenguas, creencias, entre otras, los adolescentes de hoy en día pretenden no pertenecer a una cultura indígena por vergüenza o por temor a ser discriminados, este proyecto de investigación se está llevando a cabo en maravilla Tenejapa municipio de su mismo nombre, donde hablando estadísticamente de un 100% de la población indígena existe un 25% de jóvenes hablantes de su lengua materna, y el resto que es del 75% ha dejado su cultura, su lengua materna, es por ello que esta investigación se va a realizar con la intención de examinar las causas de la perdida de la identidad cultural en jóvenes de 12 a 20 años del municipio de Maravilla Tenejapa con esto se pretende conocer la opinión de los habitantes de ese municipio y especialmente de los jóvenes, conocer la importancia de hablar un idioma, también Identificar porque motivo se están perdiendo las culturas y con eso poder explicar lo que podría llegar a suceder en un futuro si se extinguen los idiomas.

En esta tesis de investigación usted podrá encontrar cuatro capítulos, en el cual en el primer capítulo sujeto mi protocolo de investigación, asumo los siguientes elementos, Planteamiento del problema, mis preguntas de investigación, también los Objetivos, la Justificación y mi Hipótesis y por último la metodología (marco metodológico).

En mi capitulo segundo denominado Origen y evolución del tema en el contemplo la historia de la identidad cultural desde los albores del siglo XXI en un contexto en el que la ciencia y la técnica han alcanzado logros insospechados, la humanidad está muy lejos de satisfacer sus expectativas, el hombre día a día se enfrenta con su bregar a las complejas condiciones de un mundo unipolar, que avanza hacia la globalización neoliberal.

En el capítulo tercero se desarrollan los conceptos principales y relevantes de autores sobre la identidad cultural, de cultura, las causas y consecuencias de la pérdida de la identidad cultural

En el capítulo cuarto se encontrara información desde cual fue el método de la recolección de datos, y de las herramientas que se utilizaron hasta los resultados obtenidos en dicha investigación, también se encuentran las conclusiones y recomendaciones del proyecto.

# **CAPITULO I PROTOCOLO DE INVESTIGACION**

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Identidad cultural es un conjunto de creencias, costumbres, valores que tiene una sociedad. La cual en el muchos casos puede estar en peligro debido a los constantes cambios que el mundo enfrenta, esto nos puede llevar a una gran pérdida de la identidad cultural en los pueblos indígenas, una de ellas es la preferencia de productos extranjeros, tomar costumbres ajenas y ponerlas en práctica, todo en vez de usar las propias costumbres de la comunidad.

Según (Kalman Verebelyi) “La lengua es el elemento conjunto de peculiaridades propias o de una cultura o grupo que permita a los individuos identificarse como miembros, pero también distingue de otros grupos culturales”.

El 2019 fue decretado como el año de las lenguas indígenas por la Organización de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) con el propósito de generar un llamado de alerta que haga conciencia sobre el estado crítico en el que estas se encuentran. Mediante este anuncio se dijo que casi las 7000 lenguas que existen en el mundo, las provenientes de comunidades indígenas y pueblos originarios están desapareciendo a una velocidad sumamente rápida.

En el municipio de maravilla Tenejapa, la pérdida de la identidad cultural en los jóvenes de 12 a 20 años de edad es muy relevante, años atrás todas las personas de ese municipio usaban sus trajes típicos, se comunicaban mediante el idioma o lengua materna, ahora todo eso ha decaído muy rápido, la modernidad sobre todo juega un papel importante porque, la sociedad cada vez más se está perdiendo por ejemplo, los nuevos modelos en vestimenta, todo lo relacionado con el aspecto físico, también otra de la causa es la falta de valores, la educación, entre las mismas personas por la cual un joven indígena se siente intimidado, y no afirman su identidad como tal.

Hoy en día no pueden expresarse libremente y decir soy indígena, hablo este idioma originario, chol, tzeltal, tzotzil, mam, chuj, entre otras más. No pueden usar o portar su ropa tradicional por el temor a ser rechazados ante las demás

personas, entre los valores que cada persona debe de tener esta el respeto, este valor es uno de los más importantes, porque respetar a otra persona sus cosas, su cultura, sus ideales, su etnia en general es algo sumamente importante porque de esa manera no se causaría daño gradual a la sociedad. Con el paso del tiempo las lenguas maternas se irán extinguiendo junto con ello toda una sociedad.

México es un país multicultural y Pluriétnico, porque cuenta con múltiples culturas y está conformado por muchos grupos étnicos, mejor conocidos como pueblos indígenas, originarios de una tierra, con costumbres, lenguas, tradiciones, y culturas propias. Es por ello la importancia de hacer conciencia en los jóvenes del hoy para que después de otras generaciones tengan algo grato que heredar a sus hijos sucesivamente, y asimismo enriquecer juntamente a nuestro país

## **1.2 Preguntas de investigación**

2. ¿Cuál cree que es la importancia de hablar un idioma?
3. ¿Por qué motivo se están perdiendo las distintas culturas?
4. ¿Cuáles son algunas posibles causas de la pérdida de la identidad cultural en jóvenes de Maravilla Tenejapa?
5. ¿Qué podría pasar en un futuro si se extinguieran las lenguas maternas?
6. ¿Cómo influye la sociedad en la pérdida de la identidad cultural?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Examinar las causas de la pérdida de la identidad cultural en jóvenes de 12 a 20 años del municipio de Maravilla Tenejapa.

### **Objetivos específicos**

- ❖ Conocer la importancia de hablar un idioma
- ❖ Identificar porque motivo se están perdiendo las culturas
- ❖ Explicar lo que podría llegar a suceder en un futuro si se extinguen los idiomas
- ❖ Mostrar la influencia que tiene la sociedad en la pérdida de la identidad cultural

## 1.4 JUSTIFICACION

Cada ser humano debe de conocer su historia para que de ese modo pueda conservar una identidad. Esta investigación sobre la perdida de la identidad cultural es de suma importancia porque tratara de examinar las causas, por el cual la identidad cultural en los jóvenes de Maravilla Tenejapa se está perdiendo.

En lo particular este tema fue de mi agrado por que yo vivo en ese municipio donde muchos jóvenes han dejado de hablar en su lengua materna, no usan sus trajes típicos, y si se habla de costumbres y tradiciones a un menos se respetan, es como que si de un lapso corto de tiempo lo hubieran olvidado y se ve mal dado que en mi punto de vista muy particular si yo asumiera tener una lengua materna no me avergonzaría de ello, sino que estaría orgullosa de poseerla.

Es significativo saber el motivo por el cual los jóvenes están perdiendo su identidad en la sociedad, pueden haber un sinfín de causas, la identidad como cualquier otra es vital para preservar la diversidad cultural , las raíces de la historia de la humanidad para nosotros es la mejor manera de construir ciudadanía desde el cariño a lo propio evitando males relacionados con un cierto desapego hacía ese espacio público de todos lo que llamado ciudad, cada día, mes, o año muere una lengua y la razón de esta es porque mueren sus últimos hablantes lo cual es una mala noticia para todos en general.

Los beneficios de tener una identidad cultural es una mejor comunicación, unas personas podrán entenderse en su propia lengua nativa o dominante, otros elegirán una segunda lengua ya sea de su agrado, pero en otras ocasiones también suele ser por obligación o una combinación de ambas, ese es uno de los beneficios para cada joven o adolescente, otros de los beneficios es: aprender a asumir las propias diferencias, aportes enriquecedores de acuerdo al idioma del hablante, sus costumbres, tradiciones, su cultura en general, otra seria el posible acercamiento de diferentes culturas, por ejemplo una persona

que tiene una lengua materna se le facilita más aprender otra que sea de su agrado, o incluso entender unas palabras de su idioma al de otro, los beneficiados con esta investigación son los jóvenes, sus padres y hasta la sociedad, mejoraría la calidad de vida, tendrían un bienestar y desarrollo social, un vínculo humano saludable de esa forma fomentar un cambio.

Así que por lo tanto esta investigación sobre la pérdida de la identidad cultural en los jóvenes constituye un gran aporte a la sociedad en especial a los jóvenes, porque a través de la cual los jóvenes y de más personas pueden construir el sentido de pertenencia lo que es fundamental para preservar la originalidad de cada nación, país, ciudad y comunidades.

Tanto para los padres como hijos y la sociedad entera, todos somos responsables de cuidar y tener nuestra propia identidad cultural, depende en primer instancia de la educación que se reciba en casa y en la escuela, fomentar un ámbito armonioso para con los niños y jóvenes que tienen una lengua materna. De ese modo tratar de evitar la desigualdad social, la discriminación y más.

## 1.5 HIPOTESIS:

En maravilla Tenejapa hay causas que ocasionan la perdida de la identidad cultural.

### **Variables:**

Variables independientes:

- la globalización
- las redes sociales
- numerosa información

Variables dependientes

- la perdida de la identidad cultural
- perdida de las lenguas maternas

**1.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACION (METODOLOGIA):** Esta investigación será realizada con el método científico que Para Mario Tamayo y Tamayo, el método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en las que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica

❖ Metodología

Método analítico: El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

Método inductivo: Para (Hernández Sampieri, R., etal 2006, p. 107) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”

❖ Tipo de investigación:

- Documental: es un tipo de estudio de preguntas que utiliza documentos oficiales y personales como fuente de información. Dichos documentos pueden ser de varios tipos: impresos, electrónicos o gráficos.
- De campo: es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente.
- Mixtas: es un tipo de investigación en la cual el investigador utiliza más de un método para obtener resultados

❖ Enfoques metodológicos:

➤ Cualitativo

El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado.

➤ Cuantitativo

Cuando hablamos de una investigación cuantitativa damos por aludido al ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado.

❖ Técnicas de investigación:

➤ Documental: Aquellas que recopilan información acudiendo a fuentes previas, como investigaciones ajenas, libros, información en soportes diversos, y emplea instrumentos definidos según dichas fuentes, añadiendo así conocimiento a lo ya existente sobre su tema de investigación. Es lo que ocurre en una investigación histórica, en la que se acuden a textos de la época.

1. consultas bibliográficas:
2. consultas sitios web

➤ De campo:

1. Entrevista: Como procedimiento científico para la recolección de datos, la entrevista hace referencia al proceso de interacción donde la información fluye de forma asimétrica entre dos roles bien diferenciados, de los que uno pregunta y el otro responde.

2. **Diario de campo:** El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”
3. **Observaciones:** “Registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Sobre recolecta información sobre la conducta más que de percepciones

Con esta se pretende verificar el comportamiento observando del porque se está perdiendo la identidad cultural dentro del núcleo familiar, Se utilizará para interpretar y analizar la información arrojada por los cuestionarios y entrevistas.

4. **Cuestionario:** es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación”.

En la investigación se utilizará para obtener información de los padres y familiares de los adolescentes y jóvenes, con el fin de obtener respuestas que puedan precisar informaciones.

❖ **Ubicación:**

La presente investigación se enfocara, principalmente en adolescentes y jóvenes de 15 a 20 años de edad, del municipio de maravilla Tenejapa, en un lapso de tiempo aproximadamente de 4 meses.

## 2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Meses (Semanas)															
	Abril				Mayo				Junio				Julio			
Recopilación de información para la propuesta de investigación	■	■														
Construcción del planteamiento del problema, objetivos y justificación					■											
Diseño y aplicación de metodología							■	■	■							
Encuestas y entrevistas a jóvenes y padres de familia											■	■				
Análisis e interpretación de resultados													■			
Presentación del proyecto															■	

### 3 BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografía

(s.f.). Obtenido de : <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/#ixzz6I7dgVPDu>

Raffino., M. E. (12 de febrero de 2020). <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/>.  
Obtenido de "Técnicas de Investigación".: <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/>.

*Ref: Sampieri, Roberto. (2006).*

Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación. McGraw-Hill.*

Tamayo y tamayo, m. (2002). *El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa. México. 2002.* Obtenido de [www.monografias.com](http://www.monografias.com). Sin mas informacion ni referencias

[tesisymonograficos.blogspot.com](http://tesisymonograficos.blogspot.com). (6 de diciembre de 2017). Obtenido de <http://tesisymonograficos.blogspot.com/>