



MARIA DE ANGELES VELASCO LÓPEZ

LIC. MARICELA DE LA CRUZ MORALES

ENSAYO: LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

PASIÓN POR EDUCAR

PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS
CONTEMPORÁNEOS

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS 25 DE JULIO
2020

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

En la actualidad la cultura se ha considerado como lo que nos da una identidad para caracterizar a distintos pueblos, pues hablar de cultura no se trata solo de lo material si no al tiempo del comportamiento y pensamiento de las distintas personas, también como sabemos que la educación se ha considerado como un proceso que dura para toda la vida, también tomando en cuenta que la cultura está basado sobre las costumbres y tradiciones para poder distinguir a cada pueblo. La cultura no se puede hacer sola, no es algo individual. Necesita de socialización, si no podría tener una existencia.

La cultura se refiere a aquello que se puede transmitir y que se puede adquirir a través de lo que vamos aprendiendo como puede ser aquella información que es transferida de manera social.

El multiculturalismo es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico o social y que abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. Debemos tener en claro que la sociedad multicultural puede tener ciertos beneficios que se pueden implementar a las diferentes ideas y creencias de las diferentes culturas que existen.

Como también tenemos que tener en claro la diferencia entre dos palabras que son "multiculturalidad" y "multiculturalismo" para saber diferenciar estas palabras hay que tener en cuenta sus significado pues la multiculturalidad habla acerca de las diferentes etnias culturales que puede haber en la sociedad y el multiculturalismo habla más sobre profundizar y conocer los diferentes lenguajes, tradiciones, religiones entre otras.

El término de la palabra multiculturalismo se usa con mayor frecuencia en referencia a los estados-nación occidentales que aparentemente habían logrado una identidad nacional única de facto durante los siglos XVIII y XIX, pues esto fue utilizado en Estados Unidos para que ellos pudieran promover sus políticas de desarrollo y promoción de sus culturas que a lo largo de sus historias habían sufrido mucho.

La multiculturalidad es un rasgo esencial de la sociedad contemporánea ya que en ellas las realizaciones como acciones pragmáticas son interculturales ya que de esta manera podemos hablar sobre el dialogo de culturas, también el diálogo intercultural y la mayor parte de las veces es representado por los medios que a partir de estos se encuentran con los conflictos.

El multiculturalismo es visto por sus seguidores como un sistema más justo y que también se argumentan que la cultura no es una cosa definible basada en una raza o religión, sino el resultado de múltiples factores que cambian a medida que el mundo cambia, el multiculturalismo moderno proviene de los cambios en las sociedades occidentales después de la Segunda Guerra Mundial.

Las críticas del multiculturalismo se debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de culturas que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun así se mantienen distintas, es sostenible, paradójico o incluso deseable.

Pensar el multiculturalismo desde una perspectiva de género implica necesariamente vincular el concepto de cultura al concepto de poder; desde este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas, sino que localizan las estrategias de lucha en contextos particulares.

También existen mujeres indígenas que luchan para que tenga igualdad al tomar decisiones y que ellas puedan asumir cargas públicas o lo que es más importante la toma de decisión en sus cuerpos para ya no sufran de los abusos

Para concluir esta trabajo debemos de considerar que la diversidad humana no es un problema sino como una gran oportunidad de poder intercambiar las culturas y que de esta manera se pueda engrandecer ya sea en lo personal como en lo social, en este sentido los cambios culturales no pueden ser pensados de manera homogénea, regulados por las mismas duraciones, ciclos y ritmos de transformación • sino tomados en cuenta también desde los objetos, productos culturales, los escenarios y protagonistas de la cultura para que así puedan ser cambiados y tener una mejor combinación de cultura

Bibliografía

(<http://www.surt.org/maletaintercultural/index.php?vlg=0&vmd=1&vtp=0&vit=7&tex=16>, s.f.)

(Antología Problemas socioeconómicos Contemporáneos; La cultura en el contexto actual: pag: 109-118). (s.f.).