



Nombre de alumno: Anadela Godínez Flores.

Nombre del profesor: Maricela de la cruz Morales.

Nombre del trabajo: Ensayo problemas socioeconómicos contemporáneos.

Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos.

Grado: 3°

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de julio de 2020.

En este ensayo abordaremos la importancia de cultura en la actualidad es considerada como un aspecto de suma importancia debido a las características de cada uno de los pueblos hablamos de paradigmas que están establecidos desde hace mucho tiempo actualmente la sociedad ha evolucionado y generado características de las cuales podemos ver una sociedad avanzada.

Multiculturalismo.

Derivado de filosofía política esta forma en las ideas en las cuales la sociedad ha crecido en diferentes culturas o creencias cuenta con intereses económicos y poder político las políticas multiculturales sean expandido en algunos grupos desfavorecidos como son los afroamericanos o la comunidad LGBT con argumentos de minoría étnicas y religiosas los debates sobre el multiculturalismos se centran si esto es o no la forma adecuada de abarcar la diversidad y la integración de los inmigrantes el multiculturalismo en un rasgo de suma importancia en la sociedad contemporánea de esta forma podemos decir que hablamos de un dialogo entre culturas sin embargo la situación de interculturalidad aun no es aceptada en nuestro mundo contemporáneo.

Apoyo. El multiculturalismo es visto como un sistema justo lo cual permite que todas las personas expresarse verdaderamente quienes son la cultura no es una cosa definible no está basada en raza o religión si no que es un resultado de múltiples factores que cambia con el mundo después de la segunda guerra mundial surge la multiculturalidad moderna por lo que es llamada la “revolución de los derechos humanos” en donde se volvió en algo imposible ignorar el racismo.

“Usa varias disciplinas para resaltar aspectos descuidados de nuestra historia social, particularmente las historias de las mujeres y minorías y promueve el respeto por la dignidad de las vidas y las voces de los olvidados.” C. James Trotman.

Multiculturalidad y género. Este género tiene como perspectiva una vinculación al concepto de cultura y poder esto no se contra opone con las visiones feministas sino todo lo contrario trata de buscar estrategias contra su lucha. Durante muchos años las mujeres hemos vivido la mala experiencia de opresiones políticas y sociales hemos sido marginas y excluidas en la construcción de las sociedades existentes las mujeres tendemos a sufrir de sexismo según nuestra raza, clase y cultura a la cual pertenezcamos las mujeres hemos sufrido discriminación de género de parte de todos los grupos sociales los feministas intelectuales han buscado recuperar las entidades espacios públicos y proponer nuevas reformas que

favorezcan a la mujer por parte de EZLN las mujeres indígenas han participado en congresos de unión y han reclamado sus derechos frente al estado por su propia cultura las mujeres indígenas también han luchado por romper los derechos que excluyen las tradiciones en sus pueblos estas mujeres han dado una pauta de cómo construir la autonomía indígena y han reivindicado los derechos de la autodeterminación esto se hace a través de una concepción de identidad como una construcción histórica de esta forma se reformulan y se forman cotidianamente. La transculturación esto es la recepción o por un pueblo a grupo social es un proceso gradual en la cual la cultura adopta rasgos de otra hasta culminar en una aculturación a través de esto se han propuesto enseñanzas e intercambios de cultura que van desde las culturas más amplias hasta las culturas más menos amplias estos cambios resultan cambios en nuestra historia debemos tener en cuenta que la transculturación no siempre ha sido algo fácil de explicar e incluso podría llegar a ser algo doloroso en muchos casos esto es ejemplo de cómo la sociedad se impone en su cultura frente a otra perdiendo rasgos característicos propios de esta.

“Toda cultura que no tiene una fuerte base no perdura para siempre” Irving Vladimir Aguilar.

Se refiere al proceso por el cual pasa la sociedad en el momento de apropiarse de costumbres y cultura de otra sociedad lo que hace que sustituye sus propias costumbres por las nuevas esto empezó en 1940 la transculturación nace más en las culturas menos desarrolladas ya que adaptan a los rasgos más relevantes es decir es un proceso más influido, pero no descartemos que puede generar conflictos en nuestra sociedad los procesos se pueden deber a diferentes factores algunos pueden ser la colonización, la migración a la apropiación a distancia es importante no confundir transculturización con interculturalismo pues la transculturación se basa a la apropiación y la cultura y la forma de actuar de la sociedad mientras que el interculturalismo está enlazado directamente en las políticas públicas de una sociedad tenemos cierta tendencia a considerar como sinónimos la transculturalidad e interculturalidad por años los estudios transculturales y los estudios interculturales han sido los encargados de escribir, analizar, contrastar y documentar sistemas políticos, educacionales, económicos, el folclore, entre otros que existen el mundo.

Velázquez, T. (primero de mayo de 2001). La sociedad multicultural y la construcción de la imagen de otro.

Viveros, R. M. (2001). Entre la tradición y la modernidad. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Cesar Meraz.