



**Lic. En Trabajo Social y Gestión Comunitaria**

**Problemas Socioeconómicos Contemporáneos**

**Actividad: Ensayo “La cultura en el contexto actual”**

**Profesora: Maricela de la Cruz Morales**

**Alumna: Cristian Yazmín Bule Montes de Oca**

**24 de Julio de 2020.**

## **“La cultura en el contexto actual”**

Hablar de cultura no es hablar de cosas materiales sino de paradigmas establecidos a lo largo del tiempo que generalmente son la base del comportamiento y del pensamiento de cada una de las sociedades (Universidad del Sureste, 2020: 110).

La sociedad ha ido evolucionando, trayendo consigo una sociedad industrial avanzada o postindustrial con nuevas profesiones y nueva cultura productiva.

En la actualidad, las ideologías políticas multiculturalistas han expandido su uso para incluir y definir grupos desfavorecidos como africanos o la comunidad LGBT.

Desde la década de 1970, el multiculturalismo ha sido una política oficial en varias naciones occidentales por el hecho de que sus grandes ciudades están cada vez más formadas por un mosaico de culturas.

El rasgo que define nuestra sociedad contemporánea, más que en ninguna otra época de la historia de la humanidad, es la multiculturalidad (UDS, 2020: 113). Gracias a ella se puede hablar de un diálogo entre culturas. Por ella se puede concebir una sociedad compleja en la que pueden convivir múltiples culturas y en la que la migración de personas entre países y el flujo de información, comunicación y cultura permiten establecer relaciones sociales, económicas, culturales y de poder.

El multiculturalismo es visto por muchas personas como un sistema justo que va a permitir a las personas expresarse como son realmente en una sociedad y que dicha sociedad es más tolerante y se adapta a todos los problemas sociales. Dichas personas creen que la cultura no es una cosa definida por una raza o religión, creen que es el resultado de factores múltiples que cambian cuando el mundo cambia.

El apoyo al multiculturalismo dio después de la Segunda Guerra Mundial, llamada la “revolución de los derechos humanos” por la Antropóloga Social Susanne Wessendorf. Surge con el colapso del sistema colonial europeo, cuando África y Asia lucharon por su independencia y señalaron los fundamentos discriminatorios del sistema colonial; y en Estados Unidos surge con el Movimiento por los Derechos Civiles los cuales criticaban los ideales de asimilación que llevaban a prejuicios contra quienes que no actuaban de acuerdo con las normas angloamericanas.

C. James Trotman asegura que el multiculturalismo es valioso porque usa diferentes disciplinas para resaltar aspectos descuidados de la historia social y promueve el respeto por las vidas dignas y las voces de personas que han sido olvidadas.

Diversas investigaciones aseguran que la diversidad étnica tiende a aumentar las posibilidades de guerra y disminuye la provisión de bienes públicos y la democratización, mientras que otras mencionan que no es perjudicial para tener paz y que no disminuye la provisión de bienes públicos o la democracia, por el contrario, ayuda a promover la diversidad.

Los críticos del multiculturalismo sostienen que los Estados-nación pierden ante el multiculturalismo forzado y que esto erosiona la cultura distintiva de las naciones.

El multiculturalismo en cuestión de género tiene relación con el concepto de cultura y poder. Las políticas de reconocimiento cultural no contradicen a las visiones feministas si no que localiza las estrategias de lucha en contextos particulares.

El género diferencia las relaciones que hombres y mujeres establecen con el ecosistema (uso, manejo, control, acceso, aprovechamiento, cuidado), y toma en cuenta las diversas necesidades, interpretaciones, conocimiento y aspectos socioeconómicos y políticos de la sobrevivencia humana.

Las mujeres somos parte de una comunidad que desde hace muchísimos años hemos tenido que vivir experiencias de opresión política y social, hemos sido marginadas y exclusivas de la construcción nacional en cada sociedad existente. Las mujeres hemos sufrido sexismo como forma de opresión, pero las mujeres más afectadas son las del tercer mundo porque sufren opresión general sólo por ser mujeres debido a que están sometidas al poder patriarcal de los hombres de su comunidad. Estos elementos impiden la construcción de una identidad homogénea y se ha caracterizado como una identidad de género que se niega a aceptar la diversidad cultural.

De acuerdo a Moller Okin, hay una tensión fuerte entre el multiculturalismo y el feminismo, debido a que el multiculturalismo parte de la petición de las culturas de las minorías étnicas y el feminismo alude a la crítica a cualquier cultura patriarcal. Las feministas intelectuales plantean la necesidad de recuperar las identidades nacionales como espacio público y proponen formas de representar la cultura desde una perspectiva de género.

Desde mi punto de vista, el multiculturalismo nos permite tener una diversidad de ideas y creencias provenientes de diferentes culturas que contribuyen a que se fomente el respeto por las mismas, nos permite mezclar las diferentes formas culturales y aprender de cada una de ellas, y favorece la innovación y la creatividad al ofrecer una perspectiva más amplia y enriquecida por diferentes formas culturales; pero también con estos beneficios nos estamos olvidando de nuestra propia cultura. Si está bien poder conocer culturas diferentes, pero sin olvidarnos de la nuestra, actualmente en nuestro país estamos tan mezclados que casi las personas indígenas ya no hablan su lengua y todas las personas mezclan el inglés con el español o distintos idiomas. Debido a esto podemos sufrir un debilitamiento de nuestra cultura, donde la cultura adoptada más fuerte es la que va a ganar.

#### Bibliografía

Universidad del Sureste (2020). *Antología de Problemas Socioeconómicos contemporáneos*. Comitán de Domínguez, Chiapas.