

**Nombre del alumno:**

**Jenny Esmeralda Domínguez  
Gordillo**

**Nombre del profesor:**

**Lic. Maricela de la Cruz Morales**

**Nombre del trabajo:**

**Ensayo**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia:**

**Problemas Socioeconómicos  
contemporáneos**

**Grado: Tercero**

**Grupo: A**

## La cultura en el contexto actual

En la actualidad, la educación ha comenzado a considerarse como un proceso que dura toda la vida y que abarca desde que el ser humano nace hasta el final de su existencia. Como todos sabemos hablar sobre cultura es algo muy importante ya que mediante las distintas culturas en este caso como las costumbres y tradiciones podemos diferenciar un pueblo de otro.

La idea de "cultura" se refiere a todo aquello que se transmite y adquiere a través del aprendizaje. Es aquella información que se transfiere de manera social y no genéticamente y de esta manera se va desarrollando.

El multiculturalismo es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico o social. Abarcando todas las diferencias que se encuentran dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género.

Debemos tener claro que una sociedad multicultural tiene ciertos beneficios ya que se pueden implementar diferentes ideas y creencias de diferentes culturas y esto a su vez permita mezclar las diferentes formas culturales y aprender de cada una de ellas y seguir enriqueciéndonos de cultura.

Hay que saber diferenciar entre multiculturalidad y multiculturalismo; la multiculturalidad nos habla acerca de las diferentes etnias culturales que pueden haber en una sociedad en cambio el multiculturalismo habla o más bien se profundiza un poco más para poder conocer las múltiples lenguas, tradiciones, religiones y modos de vida.

El multiculturalismo fue utilizado en Estados Unidos para promover políticas de desarrollo y promoción de grupos étnicos que a lo largo de la historia habían sufrido mucho.

El multiculturalismo hace así referencia aquellas políticas destinadas a gestionar la diversidad cultural de una sociedad. Supone que hay una suma en el tiempo y el espacio de grupos étnicos de diferentes orígenes; acepta y reconoce la diversidad de culturas pero no establece vínculos reales entre la cultura de referencia y las culturas de los ciudadanos de otros orígenes.

Existen ciertos principios que nos hablan acerca de la aceptación cultural en la sociedad y también la disminución de los obstáculos que impiden la participación social de los diferentes grupos culturales.

La crítica del multiculturalismo cuestiona el ideal del mantenimiento de las culturas étnicas distintas dentro de un país. Los críticos del multiculturalismo pueden argumentar en contra de la integración cultural de los diferentes grupos étnicos y culturales a las leyes y los valores existentes en el país. (La crítica del multiculturalismo - Criticism of multiculturalism)

El enfoque de género y multiculturalidad, sirve para que podamos interpretar comportamientos y tendencias no solo de un grupo o un pueblo aislado, sino en la diversidad cultural, revisando ciertos riesgos que puedan surgir en la vida cotidiana de hombres y mujeres.

Si hablamos de ciertas categorías sociales nos referimos a las diferentes relaciones que existen entre mujeres y hombres hay que tener en cuenta que esta puede variar según la situación, contexto.

También las ciertas relaciones que tiene el hombre y la mujer con el ecosistema dependiendo del cuidado, el uso y el manejo que le da a este, tomando en cuenta las diferentes necesidades y los aspectos tanto socioeconómicos como políticos. (maleta pedagógica, modulo II)

En conclusión debemos considerar la diversidad humana, no como un problema sino como una oportunidad de intercambiar culturas y enriquecer de manera personal y social. Y también es importante eliminar la discriminación y las diferentes actitudes racistas que hay en la sociedad. De esta manera seremos una mejor sociedad y todos podremos convivir en paz y armonía.

## **Bibliografía**

*La crítica del multiculturalismo - Criticism of multiculturalism.* (s.f.).

*maleta pedagógica.* (modulo II).