



**UNIVERSIDAD
DEL SURESTE**

**"Pasión^{por}
educar"**

"MATERIA".

DESARROLLO HUMANO

NOMBRE DEL DOCENTE.

LUZ MARÍA CASTELLANO

PRESENTA:

REPORTE DE LECTURA

ALUMNO:

BRENDA ANAYELI CALVO LOPEZ.

SEXTO CUATRIMESTRE

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA GENERAL

SEMIESCOLARIZADO

13 de junio del 2020

Wolf (1953) opina que el individuo normal tiene una actitud armónica provocada por la armonía de su energía psíquica.- Cuando esta se desequilibra por una tensión psíquica se produce la anormalidad.

Amor

El amor es una fuerte inclinación emocional hacia una persona y en un sentido más amplio hacia un grupo de personas u objetos. Es un sentimiento humano universal, ya que tanto hombres como mujeres de distintas épocas, sociedades y niveles socioeconómicos han sido seducidos, perturbados, desconcertados por este poder, dominados por este sentimiento que muchos denominan como mágico. El amor se ha concebido como un éxtasis vertiginoso que nos brinda momentos de felicidad apasionada, euforia, excitación, risa y satisfacción; implica formas de sentirse aceptado y entendido totalmente.

En el sistema límbico se inicia esta reacción en cadena y, sobre todo, en el tálamo y en el hipotálamo, donde reside, al parecer, nuestra memoria afectiva a imagen de la persona que han visto nuestros ojos se queda en estos centros nerviosos que aseguran, por la acción de la dopamina, la sensación de bienestar y gratificación.

John Alan Lee, sociólogo y maestro de la Universidad de Toronto, desarrollo una clasificación de las diferentes aproximaciones al amor luego de un procedimiento extenso de entrevistas y de técnicas complejas de análisis de datos, Lee propuso una tipología de los estilos del amor que conforma un círculo cerrado. Este autor identificó tres tipos primarios de estilo de amor: **Eros** (amor romántico y pasional), **Ludus** (amor lúdico), **Storge** o Amistad (amor – amistad); y tres estilos secundarios **Manía** (amor posesivo y dependiente) , **Pragma** (amor lógico y práctico) y **Agape** (amor altruista).

Robert Sternberg, psicólogo, conocido sobre todo por su trabajo en el campo de la inteligencia, formuló en 1986 la que probablemente sea la teoría más conocida sobre el amor: la **teoría triangular** (o "teoría del triángulo de Sternberg"). Según la



teoría triangular, como el propio autor la denomina, hay tres componentes básicos que componen las relaciones amorosas: la intimidad, la pasión y el compromiso.

La **intimidad** se refiere al sentimiento de cercanía, unión y afecto hacia el otro, sin que exista pasión ni compromiso a largo plazo. Se relaciona con los sentimientos que en una relación promueven la proximidad, la vinculación y la conexión.

La **pasión** está referida a las ganas intensas de unión con la pareja y en menor parte a la sexualidad, aunque no siempre tiene que ser necesariamente carnal. Coincide con el denominado amor a primera vista y consiste en un estado de deseo intenso de uno con el otro producido por una excitación mental y física.

El **compromiso/decisión**. No se puede olvidar uno el papel que en el amor juegan la decisión y las expectativas de mantener la relación y permanecer juntos. En este sentido la lealtad, fidelidad, responsabilidad... funcionan, por norma general, como buenos barómetros de la marcha de una relación amorosa. El compromiso está formado por dos aspectos en relación a una variable temporal. A corto plazo significa la decisión que uno toma de amar al otro y a largo plazo, el compromiso para mantener ese amor, de hacer planes de futuro y trabajar para que esos planes se realicen.

GENITALIDAD.

La sexualidad y la genitalidad no son lo mismo, sin embargo, se entrelazan en una dimensión relacional donde la analogía es la función básica de la sexualidad y requiere, exige, no solo el deseo sino la apertura y la atención hacia el otro a través del afecto, la comunicación y la duración. La genitalidad hace referencia al aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos). Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores.

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define como —Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales.

EROTISMO.

Es poca la información específica referente al tema, la mayoría de las investigaciones se refieren al erotismo con explicaciones vagas o poco exhaustivas sobre el concepto. Por ejemplo, se suele definir como la comunicación y actividad en pareja o individual, donde intervienen distintas emociones, sentimientos y actitudes que conllevan a la estimulación genital y el orgasmo en búsqueda del placer sexual. Yendo al origen del término, la palabra erotismo se origina del griego

eros en referencia al Dios Eros a quien se le asocia con la sensualidad, el deseo y placer sexual, así como con las conductas que se manifiestan cuando existe atracción entre dos o más seres.

DESARROLLO HUMANO Y TRASCENDENCIA.

Podemos considerar que hay grandes etapas en el desarrollo de las personas, cada una abarca un período amplio y solo es un panorama general, no sustituye a la clasificación hecha por las teorías existentes del desarrollo humano, sino que están enfocadas más que nada en comprender los sucesos más relevantes en la relación dinámica entre el desarrollo-contexto-trascendencia.

TRASCENDENCIA HUMANA.

El ser humano es un ser apto para el desarrollo no sólo a nivel biológico sino también anímico y espiritual. Lo que distingue esencialmente al hombre de los vegetales y animales es su devenir espiritual, su afán de trascendencia, de mayor conciencia y de libertad: esto le permite ser creativo, aportar su impulso personal al mundo y hacer contribuciones orientadas hacia el futuro de las personas y de las organizaciones.