



Nombre de alumno: Susana Calvo Santiago

Nombre del profesor: María del Carmen Cordero Gordillo

Nombre del trabajo: Capítulo II (1ra entrega)

Materia: Taller de elaboración de tesis

Grado: 9° cuatrimestre

Grupo: LSP19SDC0117-B

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de Mayo de 2020.

DEDICATORIA

INDICE

CAPITULO I PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

- 1.1 Planteamiento del problema
- 1.2 Preguntas de investigación
- 1.3 Objetivos
- 1.4 Justificación
- 1.5 Hipótesis
- 1.6 Metodología

CAPITULO II ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TABAQUISMO

- 2.1 El origen del tabaquismo
- 2.2 Antropología del tabaco

CAPITULO III

- 3.1 El tabaquismo según la OMS.
- 3.2 El tabaquismo según la teoría humanista
- 3.3 El tabaquismo según la teoría conductista
- 3.4 El tabaquismo según la teoría socialista
- 3.5 El tabaquismo según la teoría ondulatoria
- 3.6 Teoría sociocognitiva de Bandura.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación está basada en el tema del tabaquismo, una de las adicciones que actualmente sigue afectando a mucha población, me pareció muy interesante ya que sobre esta adicción surgen diversas dificultades que no se sabe cómo controlarlas o evitarlas hasta cierto punto. Primeramente conociendo realmente de la palabra “tabaquismo” y desde ese punto ir abarcando diferentes conceptos que se fueron hallando durante el proceso.

De igual forma llegar al punto de identificar las emociones de una persona adicta, es decir, como la persona percibe y transmite sus emociones, también como afecta o más bien descubrir la percepción de los familiares de una persona adicta al tabaco, ya que la familia de este que muchas veces tienen que convivir con él o ella.

Tomare en cuenta también la advertencia de las consecuencias del consumo del tabaco de las cuales algunas ya se conocen pero se retomará de lo de menor riesgo a mayor. Dicha investigación se llevará a cabo en el ejido nuevo villaflores municipio de la trinitaria Chiapas, a una persona de sexo masculino de 69 años de edad, en un periodo de aproximadamente seis meses.

Pretendo llegar a explicar que el tabaquismo es causa de la falta de atención en la familia y comenzando por las situaciones o problemáticas que a veces surgen dentro del núcleo familiar y la persona adicta al tabaco no sabe manejar por la alteración que su cuerpo ya posee, esto por citar un ejemplo de varias que pueden provocar la falta de atención hacia la familia o con diferentes personas que pertenezcan al núcleo, social, familiar o escolar del sujeto.

Mi tesis está estructurada por cuatro capítulos, el capítulo primero tiene por nombre protocolo de investigación, el cual contiene el planteamiento del problema que trata más que nada cual es mi investigación, también las preguntas de investigación las cuales fueron las que me ayudaron a saber realmente en donde iba a profundizar más y que era lo más interesante, posteriormente los objetivos que son la meta a alcanzar en esta investigación, de igual forma la justificación en la cual doy a conocer el motivo del porque querer presentar esta investigación. La hipótesis que tenía acerca del tema y la metodología a seguir

dentro del proceso, es decir el enfoque, el método, tipo de investigación y las técnicas a utilizar.

En el capítulo segundo se llama origen y evolución del tema, el cual contiene desde la definición de sustancia hasta en los trastornos que el consumidor puede llegar a obtener por el consumo excesivo del tabaco y en este capítulo decidí involucrar ya lo que es la relación familiar.

En el capítulo tercero teoría y autores y más que nada en este capítulo se trata de abarcar toda la teoría confiable relacionada a la psicología, por citar algunos como: la teoría humanista, la teoría conductista, teoría socialista, según Bandura, según la OMS, es decir el marco teórico de la investigación.

CAPITULO I PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: Tabaquismo

OBJETO DE ESTUDIO: Los problemas que se esconden detrás de la adicción del tabaquismo: estudio de caso.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Las culturas del continente americano usaban el tabaco con fines religiosos, medicinales y ceremoniales. Los indígenas del caribe, fumaban valiéndose de una caña en forma de pipa llamado Tobago.

El tabaquismo es una adicción compleja con componentes físicos, psicológicos y sociales que afectan de manera frecuente a los consumidores o las personas que ya son dependientes de ello.

En la década de los treinta fumar se convirtió en una moda tanto de hombres como en mujeres, sin embargo las personas adictas no toman consciencia del riesgo al que están exponiendo a su salud, porque más tarde los epidemiólogos comenzaron a observar la aparición del cáncer de pulmón.

El principal componente químico del tabaco es la nicotina, sustancia farmacológicamente activa de doble efecto, estimulante y sedante y se conoce como el principal responsable por el cual la persona se hace adicta, por el estímulo placentero que produce al activar la vía dopaminérgica y los receptores colinérgicos y nicotínicos del sistema nervioso central.

La persona adicta no toma conciencia de estos sucesos que puedan llegar a suceder, ahora bien mi punto de vista sobre este tema es debido a que en muchas ocasiones me he encontrado a personas que fuman y siempre me he preguntado porque lo hacen o cual piensan que es el beneficio de ello, como la parte psicológica también me llama la atención la falta de desinterés que tiene la persona por cuidar su salud, ya que en algunas ocasiones la familia como tal las dejan a un lado, haciendo así que ya no exista mucha comunicación dentro de ella.

Cuando una persona comienza a ser adicta no solo se afecta a sí mismo sino también a las personas que las rodean, en cuanto a los componentes físicos de la adicción puedo considerar que todas las personas adictas son más susceptibles a las actividades que tengan que considerarse esfuerzos físicos, como correr, realizar ejercicio o practicar algún deporte, ya que el cansancio es más próximo a comparación de una persona que no es adicto al tabaco, por otra parte en los componentes psicológicos se puede tomar como de referencia la depresión del ánimo (trastorno distímico, trastorno afectivo) se relaciona con la dependencia a la nicotina, la depresión se incrementa durante la abstinencia y los componentes sociales podrían ser el alejamiento hacia la familia, ya que en muchas de las ocasiones los miembros que la conforman no están de acuerdo o no toleran el olor del tabaco.

Para saber más sobre esto una persona de sexo masculino, con edad de 65 años me brindará información sobre esto, me ha tocado convivir por mucho tiempo con el pero el único componente que he observado es el físico, ya que en algunas ocasiones cuando se enferma de gripa, es demasiado alarmante ya que le perjudica más fuerte de lo normal, su forma de ser es demasiado cortante con cada miembro de la familia ya que él es padre de familia y con sus hijos no lo he visto platicar de algún tema de interés para ambas partes.

También es importante rescatar que el sujeto está acostumbrado a salir a jugar barajas por las noches y como familia piensan que ahí es el momento en que él consume más, porque en una ocasión se observó en una reunión familiar que estaba jugando y como iba perdiendo consumía aún más cigarros, la corticosterona hormona producida por la tensión nerviosa, reduce los efectos de la nicotina, pero cuando los consumidores están bajo presión necesitan consumir mayor cantidad de sustancia para lograr el mismo efecto, aumentando con esto la tolerancia. Ya que debido a una situación psicológica se puede llevar hasta un trastorno relacionado a una sustancia.

1.2.-Preguntas de investigación

¿Cuáles son las consecuencias del tabaquismo?

¿Cómo son las emociones de la persona adicta al tabaquismo?

¿Cuáles son las causas del tabaquismo?

¿Qué es el tabaquismo?

¿Cómo perciben los familiares la conducta de un miembro que es adicto?

1.3. Objetivos

Objetivo general

- ✚ Conocer las causas del tabaquismo.

Objetivos específicos

- ✚ Identificar las emociones de una persona adicta al tabaco.
- ✚ Descubrir la percepción de los familiares de una persona adicta al tabaco.
- ✚ Definir que es el tabaquismo.
- ✚ Advertir sobre las consecuencias del tabaco.

1.4. Justificación

La razón por la cual decidí abordar este tema es porque desde hace algún tiempo me llamó la atención que algunas personas son adictas al tabaco hacen que las

personas que las rodean no les importe tanto, considere también el hecho de que tengo a un familiar que consume tabaco desde hace 50 años aproximadamente, su rol como padre de familia no ha sido el adecuado ya que en una ocasión comentábamos como hijos que casi nunca se acerca a conversar con nosotros.

La persona no muestra interés para saber algo relacionado con las personas que las rodean, con el simple hecho de que nada le parece interesante a menos que ese asunto le parezca interesante a él y le genere recursos económicos que posteriormente mal gasta en cosas que no tienen ningún provecho ni para él ni para su familia.

Me motivó realizar una investigación acerca de las causas que conllevan a las personas a consumir tabaco, muy pocas veces me había puesto a pensar en ello pero ultimadamente me está preocupando un poco más el tema ya que no se ha notado de buena manera lo que es la unión familiar, lo considero a él como el más alejado de toda la familia, la actitud de la persona es muy complicada y conflictiva a la vez.

Como tal la importancia es prevenir que esto de la adicción que tienen algunas personas hacia el tabaquismo disminuya, hace un par de años labore en una tienda de abarrotes en el cual, muchos jóvenes llegaban a comprar cigarrillos y cuando estos se retiraban me quedaba pensando en el motivo por el cual fuman, y hasta cierto punto no me ha quedado muy claro pero puedo considerar que todo gira en torno a la dinámica familiar, ya que considero que los padres son el pilar del hogar y ellos tienen que velar por la educación de cada uno de sus hijos e hijas.

Con tal investigación me gustaría que se reflejen cada uno de los problemas que las personas adictas esconden dentro de sus ser como para impulsarlos a fumar y eso los guie a ser adictos a muy temprana edad, considero que las personas que lean dicha investigación tendrán conocimiento acerca de todas las causas que produce la adicción del tabaquismo y sobre todo conocer acerca de las emociones y sentimientos de la persona, ya que muchas ocasiones la persona adicta no es la que resulta más afectada sino las personas que la rodean.

Fui una persona enferma de asma, por tal motivo fui muy cuidada por mis familiares menos por mi padre ya que en muchas ocasiones fumaba cuando estaba cerca de él, después de un tiempo creo que dio cuenta el daño que eso me causaba y por dejó de hacerlo frente a mí, pero no solo soy yo sino también los demás integrantes de la familia a quienes les incomoda este acto y en diversas ocasiones se ha tratado de hacerle consciencia y apoyarlo a que deje la adicción de ya no consumirlo pero es imposible o al menos la persona lo ve así

1.5. Hipótesis

La causa del tabaquismo en las personas es la falta de atención en la familia.

1.5.1 variables

Variable independiente: tabaquismo

Variable dependiente: familia

1.6.- Metodología

La presente investigación está basada en el método científico, entendido como método científico al procedimiento para descubrir las condiciones en las que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo,

verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica (Mario Tamayo y Tamayo).

Tipo de método: analítico

Se entiende como método analítico como un modelo de estudio científico basado en la experimentación directa y la lógica empírica. Es el más empleado en las ciencias naturales como sociales.

Analiza el fenómeno que estudia, es decir, lo descomponen sus elementos básicos.

Tipo de investigación: Campo

Enfoque metodológico

Deductivo general-particular: es un proceso utilizado para poder sacar conclusiones generales partiendo de hechos particulares.

Es un método que se basa en la observación, el estudio, y la experimentación de diversos sucesos reales para poder llegar a una conclusión que involucre a todos esos casos.

Enfoque metodológico: cualitativo

Se entiende como cualitativo a aquello que está relacionado con la cualidad o con la calidad de algo, es decir, con el modo de ser o con las propiedades de un objeto, un individuo, una entidad o un estado.

Una cualidad es una propiedad que existe en cualquier objeto, individuo, entidad o estado, la cual se puede analizar comparándolo con otro semejante. Así, lo cualitativo depende de la percepción social, cultural o subjetiva del objeto.

Corriente epistemológica: humanismo

Humanismo es termino polisémico sujeto a diversas formas de interpretación y realización. En sentido genérico, se dice humanista a cualquier doctrina que afirme la excelsa dignidad humana, el carácter racional y de fin del hombre, que

enfatisa su autonomía, su libertad y su capacidad de transformación de la historia y la sociedad.

Movimiento histórico que se constituyó además en una tradición de la cultura occidental, asumida por la patrística y redescubierta por la Escolástica, especialmente en las obras de San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Desde el siglo XV, se configuró como un movimiento global cultural de rescate y sobre dimensionamiento de la cultura clásica, especialmente en Italia y luego en la mayoría de los países europeos.

En sentido pragmático, el humanismo se expresa en diversas filosofías y visiones del hombre contrapuestas (humanismo cristiano, marxista, existencialista, personalista, etc.) que enfatiza el carácter antropocéntrico de la cultura moderna. Dicha tradición y patrimonio, se ve hoy cuestionada por las filosofías anti humanistas que le niegan su capacidad interpretativa y esclarecedora de la vida humana y de la sociedad. Subsisten sin embargo, desde la antigüedad las dos formas básicas de humanismo: el humanismo teocéntrico y el humanismo secularizado explícitamente ateo.

Técnicas de investigación

Entrevista: reunión de dos o más personas para tratar algún asunto, generalmente profesional o de negocios.

Observación: observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características.

Ubicación: esta investigación se llevará a cabo en el ejido nuevo villaflores municipio de la trinitaria Chiapas, a una persona de sexo masculino de 69 años de edad, en un periodo de aproximadamente seis meses.

CAPITULO II ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TABAQUISMO

2.1 Origen del tabaquismo

Comenzare argumentando y dando a conocer cuál es el origen del tema central de mi investigación, el cual es el tabaquismo pues bien se dice que la planta del tabaco es originaria de América y que el hombre la ha usado para inhalar el humo de sus hojas, esto ya desde hace aproximadamente 2,000 años, es impresionante el tiempo que ha permanecido y a mi parecer permanecerá por mucho más tiempo.

El componente químico principal de la hoja del tabaco, y que la hace adictiva es la nicotina, sustancia que farmacológicamente tiene un efecto doble, pues resulta estimulante y sedante a la vez. Ya hace algún tiempo había escuchado sobre este químico pero no me imaginaba o sabía que tiene otro efecto, solo conocía en de estimulante, sin embargo es importante saber todo lo malo que esta sustancia puede causar en el cuerpo del ser humano.

La sustancia es adictiva porque produce una sensación placentera al activar la vía dopaminérgica y los receptores colinérgicos y nicotínicos del sistema nervioso central, lo anterior explica a la reacción que he visto en las personas que consumen el tabaco, en especial a una que considero está muy dañado en su sistema nervioso porque se altera rápido y mucho en alguna situación que le parece complicada.

El nombre de nicotina se debe a Jean Nicot, entusiasta partidario del tabaco. La nicotina es absorbida fácilmente a través de la piel, las mucosas y los pulmones; la forma más frecuente de administración es inhalada, absorbiéndose a través de las mucosas de la boca y las vías aéreas para llegar al plasma en donde alcanza niveles suficientes para atravesar la barrera hematoencefálica y llegar a los núcleos dopaminérgicos pocos segundos después de su contacto con el organismo, lo que proporciona al adicto efectos placenteros muy rápidamente, el claro que nuestro sistema nervioso al igual que cualquier otro sistema de nuestro cuerpo está conectado y este funciona dependiendo de la o las sustancias que ingiere nuestro cuerpo, más bien es un proceso.

La vía inhalada proporciona efectos casi inmediatos al fumador, pues en un lapso de apenas siete segundos puede inducir una sensación de alerta, acompañada

de cierta relajación muscular debida a la activación del sistema de recompensa del núcleo accumbens, con elevación de los niveles séricos de glucosa y liberación de catecolaminas, con esto puedo confirmar que la rapidez que este proceso de inhalación es demasiada alta y por lo tanto genera reacciones de igual forma muy rápidas.

El tabaco ya se consumía por los indígenas de América desde la época precolonial. Entre otros, los mayas lo empleaban con fines religiosos y políticos, así como medicinales; de estos últimos se le atribuían propiedades sanativas en contra del asma, la fiebre herida producida por la mordedura de animales, problemas digestivos y enfermedades de la piel, es claro que la sustancia del tabaco no es del todo dañina ya que estos antepasados la usaban con un fin positivo y de curación, quizá el mal uso que se le da o fue dando con el transcurso del tiempo fue el que desabordo esta situación del tabaquismo.

De los primeros, se empleaba en las grandes celebraciones y para sellar alianzas bélicas en la suscripción de acuerdos de paz después de una guerra. Los aztecas lo conocían como yetl y lo empleaban como agente medicinal, sustancia narcótica y embriagante, de igual forma es muy interesante saber que desde culturas y civilizaciones de la antigüedad le daban diferente uso al tabaco, quizá con diferentes propósitos pero lo realizaban.

El tabaco se descubrió en 1492, cuando Cristóbal Colón llegó a la tierra de los indios arahuacos, en Antillas. El conocimiento inicial en Europa se realizó por las crónicas de Fray Bartolomé de las Casas y por el informe que el fraile Romano Pane le rindió al rey Carlos V en el año de 1497, en donde describía las virtudes medicinales de las hojas de tabaco, han pasado muchos años desde que la sustancia se descubrió y se ha perdido mucho el sentido de utilización del tabaco ya que como he venido redactando me he dado cuenta que tiempo atrás solo se utilizaba con fines curativos y no en la manera en cómo se utiliza hoy en día y como afecta en el organismo y de manera muy rápida y prejuiciosa.

En 1510, los hombres de Colón llevaron las primeras semillas a España. Los indios ixoquis de Canadá lo fumaban en 1545.

Para fines del siglo XVI el uso del tabaco se había extendido a casi todos los rincones del mundo, principalmente gracias a que los marinos europeos lo habían llevado a los países orientales de África, entre otros, y fue así como el tabaco fue siendo reconocido en todo el mundo.

Socialmente el tabaco adquirió aceptación cuando el embajador de Francia, Jean Nicot, lo recomendó en su forma de polvo inhalado nasalmente, es ahí donde se fue reconociendo en esa presentación que tenía el tabaco en aquella época. En 1606 Felipe III decretó que el tabaco solo podía cultivarse en Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico y Venezuela y ordenó pena de muerte para los que vendieran semillas a los extranjeros, sin duda alguna también el tabaco atrajo situaciones no tan favorables.

En 1614, el mismo Felipe III designó por decreto a Sevilla como la capital del mundo del tabaco, al ordenar que se estableciera la primera gran fábrica de tabaco y que todo el producto recolectado en los dominios del imperio fuera trasladado a la misma Sevilla para su control, manufactura y posteriormente exportación, ya podemos apreciar que la fabricación del tabaco fue desde hace mucho tiempo y que hoy sigue se sigue produciendo pero sin límites.

En España fue el primer sitio en donde se gravó fiscalmente la importación de tabaco; en efecto hacia 1611, cuando ya había plantaciones formales en Santo Domingo y Cuba, las cortes españolas decidieron en 1623 que la hacienda pública se hiciera cargo de la comercialización de las labores del tabaco.

En 1753, Carlos Linneo bautizó la planta con el nombre de *Nicotiana tabacum*. Durante la segunda guerra mundial las mujeres contribuyeron al esfuerzo bélico-antibélico y se ganaron el derecho de fumar en público a la par que los hombres, afirmando su independencia, igualdad, emancipación y patriotismo. Es un dato curioso ya que sin olvidar que las mujeres en tiempos antiguos no podían realizar las mismas actividades que los hombres, en el tema del tabaco también hubo esa lucha en contra hasta que se cumplió que también sea de manera igualitaria y no sé también llegar a sentir en ese tiempo la misma satisfacción que los hombres tenían.

El primer cigarro como filtro apareció en 1949, como una respuesta a la presión de un sector de fumadores, preocupados por los daños que pudiera causar a la salud, aunque las compañías tabacaleras nunca lo reconocieran así, es claro que desde hace tiempo se dieron cuenta de que el tabaco es una sustancia muy dañina pero aun así siguieron fabricando más, pero cabe recalcar que las personas no están obligadas a consumirlo simplemente que les exige su propio cuerpo.

En 1964 apareció el primer informe del cirujano general de Estados Unidos, referente a los daños a la salud causados por el tabaquismo y desde entonces aumenta logarítmicamente la información sobre el tabaquismo como inductor de enfermedad en los aparatos y sistemas, como causante de una muerte cada 10 segundos y responsable de más de 6% de los fallecimientos anuales en el mundo.

2.2 Antropología del tabaco

El tabaco es una planta herbácea que puede crecer hasta dos metros; tiene hojas alternas, grandes, elípticas a oblongas, viscosas, con flores monopétalas tubulosas, rosadas o rojas; fruto capsular con semillas pequeñas y numerosas.

Según Schultes es del tipo de las espermatofitas, angiospermas, dicotiledóneas, metaclamídeas. Crece en casi todo el territorio de la República Mexicana, prefiriendo climas tropicales húmedos, pero es muy fuerte y sobrevive en climas resecos.

Cada grupo indígena le ha puesto un nombre diferente. Por ejemplo, se llama apuga entre los cuicatecas; a'xcu't entre los totonacas; ayic entre los popolucas; cuahyetl, píciatl o yetl, entre los nahuas; kuutz entre los mayas; may entre los huastecas; gueza entre los zapotecas; hepeaca entre los tarahumaras; ro-hu entre los chinantecas, y aquí lo dejamos porque no terminaríamos.

México cuenta con numerosas variantes debido a los diferentes suelos y climas que tiene: a la *Nicotiana clevelandi* Gray la llamamos tabaco de perro; a la *Nicotiana glauca* Graham, buena moza, cornetón, don Juan, hierba del gigante, tabaquillo y virginio; a la *Nicotiana ipomopsisiflora* Dun, tabaco coyote, tabaquillo o papanta; a la *Nicotiana mexicana* Schl., tabaquillo o tlapacoyote; a la *Nicotiana plumbaginifolia* Viv, tabaquillo; a la *Nicotiana rustica* L., andumucua, macuche, píciatl, tabaco macuche o tenapete; a la *Nicotiana tabacum* L., cuayetl, píciatl o yetl; y a la *Nicotiana trigonophilla* Dun, tabaco de coyote. No es una planta inocua, y algunas variantes como la *Nicotiana glauca* puede matar al ganado si por descuido come cierta cantidad de la planta; le provocan convulsiones y hasta la muerte porque afecta los riñones, el estómago, el hígado y el intestino delgado. En cosa de 3 a 4 horas el bovino puede morir.

El tabaco contiene narcotina, narceína, solanina, piperina, delfinina, colchicina, ampomorfina, lobelina, gelsemina, nicotina, anabasina, y muchos otros ingredientes menos agresivos y peligrosos. Algunos de ellos son abiertamente venenosos.

Es interesante conocer toda esta parte de la historia y de cómo le llamaban a la nicotina en cada una de las civilizaciones antiguas y el diferente uso que le daban en cada una de ellas, de igual forma el contenido que tiene el tabaco, es decir las sustancias.

Cuando los españoles llegaron a América a fines del siglo XV, no conocían el tabaco, el cual tenía una distribución muy amplia en el continente, desde el norte de Argentina hasta el sur de Canadá. El cálculo arqueológico de cuándo se empezó a fumar parte del momento en que se inventó la pipa de barro, hasta el siglo IX de nuestra era. Sinaloa fue el estado que nos dio las fechas más tempranas para esta costumbre en México; de ahí se extendió al occidente y al resto del actual territorio nacional., es interesante saber que Sinaloa fue el primer estado en la distribución de pipas y que en la actualidad es uno de los estados que están involucrados en el narcotráfico.

En Michoacán y en las Huastecas les pusieron dos soportes para recargarlas. Las pipas toltecas, del estado de Hidalgo, son finas y delgadas, mientras que las aztecas del centro estuvieron bien acabadas y pulidas. Los ceramistas encargados de hacerlas llegaron a tener un alto grado de especialización.

Hacia 750 de nuestra era encontramos representaciones que nos indican que el tabaco se fumaba en carrizos, como el bajorrelieve del Templo de la Cruz de Palenque, que representa al dios L fumando en una larga pipa y demostrando con ello que era una afición sólo digna de deidades y personas cercanas a ellas. Posteriormente, tenemos códices mayas como el Trocortesiano, que muestran dioses acostados sobre la superficie terrestre, o sentados, deleitándose con cigarrillos, lo que significaba que estaban en tiempos de paz y prosperidad.

En las civilizaciones antiguas más que nada utilizaban los cigarrillos como algo que representaba paz y más que nada algo bueno y que casi todos los dioses están aún ahí representando en figuras en las diferentes arquitecturas arqueológicas.

Otra manera de consumir el tabaco en aquellos tiempos fue picando sus hojas para formar pequeñas bolitas que se mezclaban con cal en proporción de diez partes de tabaco por una de cal. Se ponían entre la encía y la mejilla y se chupaban lentamente, logrando una mezcla que se precipitaba con la saliva y eliminaba la fatiga, la necesidad de comer, quitaba el sueño y desinfectaba la boca, de manera parecida a como continúan haciendo los nativos de los Andes en Sudamérica con la coca y la cal, para poder aguantar las largas caminatas y

grandes subidas. Es interesante conocer como los antepasados sustituían al tabaco con otras nuevas sustancias.

Esta mezcla se ponía en pequeñas vasijas en forma de patos, viejos, tortugas y cabezas de tlacuache, que corresponderían a las culturas del preclásico medio (700 a 300 a.C.) y que se han encontrado en Tlatilco y en otras partes de la República. Posteriormente se usó poner la mezcla en pequeños calabazos, a veces ornamentados y otras no.

Al momento de la conquista, el hecho de llevar un calabazo al cuello era símbolo de ser un cacique en algunos sitios, pero en general en toda Mesoamérica sólo lo podían cargar los sacerdotes, curanderos y parteras, los cuales a veces lo llevaban en el cinto. Los que no tenían esos oficios no podían ni siquiera tocar el calabacillo, generalmente ornamentado con cueros colorados y borlas de pluma, porque podían ser golpeados muy severamente y ser castigados, ya que se consideraba que el tabaco era el cuerpo mismo de la diosa Cihuacóatl.

Fray Diego Durán describe con cuidado a los guerreros valientes, con sus peinados especiales, llevando a la espalda el yetecómatl o calabacillo, porque los triunfos guerreros les permitían el uso del tabaco. Los sacerdotes solían poner el tabaco pulverizado en cajetes enfrente de los altares, y algunas deidades solían dejar sus huellas sobre ese polvo como muestra de que ahí habían estado, más que nada la representación simbólica de dicha sustancia era de mucha importancia para ellos y de igual forma la manera en como ellos daban a conocer sus logros.

Las hojas de tabaco se pusieron siempre en las ceremonias adivinatorias, y la diosa Cihuacóatl se consideraba ofendida si no se hacía sacrificio de tabaco en su honor. Al fuego se arrojaban las hojas, y el humo que desprendían y las chispas eran interpretadas por los adivinos, los cuales solían rociarles pulque o copal, de esta manera se puede notar que también era utilizado en rituales y que era un privilegio para ellos.

Otra forma de adivinar era aspirar el humo por la nariz hasta perder el conocimiento y entrar en trance, momento en el cual el individuo emitía palabras incoherentes que eran interpretadas. En las ceremonias, los particulares tenían permiso de fumar para clarificar sus ideas y problemas, y a veces se les permitía olerlo hasta emborracharse para comunicarse con seres sobrenaturales.

A lo largo de América el tabaco recibió diferentes nombres y usos, pero en todas partes se fumó, se olió, se preparó en medicinas o se pusieron sus hojas colgadas para purificar los ambientes. En Norteamérica se le consideró un dios y procuraron que estuviera presente en cualquier ceremonia, de manera que todos los compromisos se sellaron fumando la famosa pipa de la paz, porque era el mismo dios que estaba como testigo. Se le usó para declarar la guerra, para hacer la paz, para acordar matrimonios, para realizar comercio, y otras actividades solemnes.

La antigua medicina suele parecerse a la brujería, pero lo mismo sucederá con la nuestra en el futuro. La medicina, como cualquier otra expresión cultural, forma un total de tradiciones que no pueden entenderse por separado. Las costumbres terapéuticas mesoamericanas integraban la cosmovisión, igual que lo hacían los dioses, y si solamente analizamos sus fórmulas médicas, nos van a parecer supersticiosas e ignorantes.

Las plantas medicinales en general fueron consideradas cuerpos de deidades protectoras de la salud humana; el tabaco quedó incluido en esa categoría. Ahora y entonces el médico es un elemento curativo, su figura relaja la tensión del enfermo y empieza la mejoría.

También es importante recordar que el México indígena maneja sólo la sintomatología, y cuando se tiene fiebre no se preocupan por su causa, sino simplemente por eliminar el calor que produce el malestar. Quizás por eso fue tan importante el tabaco, porque su efecto era muy obvio sobre músculos y piel, lo mismo que sobre insectos y serpientes. Los españoles se sorprendieron de la gran cantidad de plantas medicinales que había en el nuevo mundo y se ocuparon de ellas lo más pronto que pudieron.

Muchos fueron los que registraron diferentes usos medicinales para el tabaco. Por ejemplo Monardes, en 1574, cita que los indios usaban el tabaco para quitar el dolor, calentando sus hojas y aplicándolas a las partes afectadas. Dice que frotaban los dientes con un trapo sumergido en hojas de tabaco maceradas para desinfectar los dientes y apretarlos; que hervían las hojas, hacían almíbar, lo fumaban, molían las hojas verdes mezclándolas con aceite o vinagre, fumaban por la boca o la nariz, o ponían el jugo de la planta sobre una cicatriz para reblandecerla. Junto con Monardes vinieron los médicos Cárdenas y Hernández en el siglo XVI, pero continuaron llegando durante toda la Colonia, tratando de llevar a Europa mayores conocimientos sobre la botánica medicinal de América.

La propiedad curativa que el tabaco contiene es de gran importancia y lo era también para los antepasados pero dando un buen uso y con la cantidad adecuada, es decir solo lo que se necesita.

Por su parte, el padre Joseph de Acosta, en su inmortal Historia natural y moral de las Indias nos relata que se molían gusanos ponzoñosos revueltos con tabaco y ololiuhqui y se embarraba sobre la piel para enardecer a los guerreros.

En general creían que al fumar podían controlar las fiebres tercianas y cuartanas. Si maceraban el tabaco en agua, lavaban con ello los granos nacidos en la cabeza y, cuando eran grandes, los abrían para que el tabaco trabajara al interior de la piel. Contra el catarro se olía en polvo muy fino y de hoja verde, o bien se tomaba el polvo con el dedo y se frotaban las encías. Para las mordeduras de las culebras se chupaba de inmediato el pedazo de carne afectado, se cortaba la piel para que sangrara, se le ponía una tela delgada del maguey y se tallaba con tabaco molido; también se hacía para la picadura de alacranes y arañas venenosas.

Muchos son los autores que se ocupan larga o cortamente de esa planta en el México antiguo: Sahagún, Durán, Torquemada, Ruiz de Alarcón, Muñoz Camargo, Tezozómoc, Cervantes de Salazar, Pomar, Hernández, Martín de la Cruz, Serna, la Relación de Michoacán, el Códice Trocortesiano, el Códice Borbónico, y paro de contar por no fatigar al lector.

Para confirmar que en la antigüedad fue una planta muy apreciada y no simplemente utilizada como agente de vicio, sino que ocupaba un lugar en la religión, en la medicina, en el hogar, en el bienestar, y en el solaz de la gente, haré algunas citas de las fuentes de la historia para dejar buen sabor de boca en tanto a las referencias del tabaco.

Bernal Díaz del Castillo, en su libro *La conquista de Nueva España*, nos dice que a Moctezuma: "...le ponían en la mesa tres cañutos muy pintados y dorados y dentro traían liquidámbar revuelto con unas hierbas que se dice tabaco, y cuando acababa de comer, después que le habían cantado y bailado y alzado la mesa, tomaba el humo de uno de aquellos cañutos, y muy poco, y con ello se dormía".

Los comerciantes hacían viajes muy largos para llevar mercancías y regresar con novedades; eran grandes personajes en la sociedad y tenían el doble papel de mercaderes y espías. Preparaban contingentes de tamemes, que cargaban, y varios pochteca o comerciantes especialistas en política, trueque y lenguas fuereñas. Atravesaban Mesoamérica y llegaban hasta Centroamérica con normalidad, cargando cerámica, textiles, frutos, animales y objetos preciosos.

Para aguantar la fatiga, los pochteca fumaban cañas de tabaco al salir y al regresar de la expedición. Durante el viaje invitaban a los jefes de los pueblos donde pasaban y les ofrecían principalmente cañas de humo, o sea pipas con tabaco que perfumaban con xochocotzotl, al que los españoles llamaron liquidámbar.

El tabaco en pipas de caña es citado al final de las comidas por casi todos los autores; en cambio, la pipa de barro parece haber sido extraordinaria y probablemente sólo la acostumbraban en ceremonias religiosas. La única pipa encontrada en Yucatán estaba bajo el piso del templo de Chichén Itzá

BIBLIOGRAFIA

- Rev Chil Enferm Respir. (2017). El tabaquismo: una adicción. 2020, de Programa de Tabaquismo Centro Médico Fundación, del Banco Estado. Sitio web: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcher/v33n3/0717-7348-rcher-33-03-0186.pdf>
- Comisión nacional contra adicciones. (2007). la neta del tabaco y algo más. 2020, de secretaria de salud Sitio web: http://www.conadic.salud.gob.mx/Guia_Preventivas/La_neta_del_tabaco.pdf
- Programa de acción: adicciones. (2001). tabaquismo. 2020, de secretaria de salud Sitio web: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/tabaquismo.pdf>
- Jonathan M. Samet, PhD. (1). (2002). los riesgos del tabaquismo activo y pasivo. 2020, de salud pública de México Sitio web: http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/pib/riesgos_tabaq.pdf
- Bejarano, Ignacio; Alderete, Ethel. (2009). TABAQUISMO Y ESTADO EMOCIONAL. LAS EMOCIONES NEGATIVAS COMO PREDICTORAS DEL INICIO AL TABAQUISMO EN ADOLESCENTES JUJEÑOS. 2020, de Universidad Nacional de Jujuy , Argentina Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/185/18516803002.pdf>

- <http://www.scielo.org.mx/pdf/iner/v19n4/v19n4a13.pdf>
- https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/55_4/antropologia.tabaco.pdf