

NOMBRE:

DELINA ESMERALDA PEREZ VILLATORO

PROFESOR:

MARIA CORDERO

MATERIA:

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

NOMBRE DEL TRABAJO:

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

GRADO:

9

GRUPO

B

DEDICATORIA

“Hay una diferencia entre querer a una persona y querer la idea que te has hecho de ella.”

“Pensaste que era el indicado, ¿verdad? Tus pensamientos futuros están llenos de él, pero en el presente, esta con alguien más, te frustraste ¿cierto? Te desgastaste día tras día para que viviera lo magnífica que eras, tenías fe en que todas esas noches en las que te quedaste dormida llorando iban a valer la pena. Pero, de tanto intentando que el viera lo perfecta que eras, olvidaste recordártelo a ti misma y entonces te perdiste”.

ÍNDICE

Antecedentes históricos de las relaciones amorosas

2.1 surgimiento del amor

2.1.1 origen mitológico del amor

2.1.2 Antecedentes de las relaciones amorosas durante la prehistoria

2.1.3 los cromagnon

2.1.4 occidente y oriente

2.1.5 Antecedentes de las relaciones amorosas en el antiguo Egipto

2.1.6 Antecedentes de la formación de relaciones amorosas en Grecia

2.1.7 Origen del complejo de Edipo

2.2 Antecedentes de relaciones amorosas en la antigua roma

2.2.1 Formación de las relaciones amorosas durante la edad media

2.2.2 Formación de las relaciones amorosas a mediados de la edad media

2.3 Época victoriana

2.3.1 Relaciones amorosas durante los siglos XVI al XVIII

2.3.2 Relaciones amorosas durante el siglo XIX

2.3.3 Relaciones amorosas en el siglo XX

2.3.4 Relaciones amorosas en los años 40's

2.3.5 Relaciones amorosas en los años 60's

2.3.6 Antecedentes de teorías de las relaciones amorosas en los años 60's

2.4 Origen de teorías psicológicas del amor durante los años 80's

2.5 Origen de la escala triangular

2.6 relaciones amorosas en la época actual

2.7 ¿Por qué nos enamoramos

2.8 Análisis personal

3.1 TEORIA DEL APEGO

3.2 ORIGENES DE LA TEORIA DEL APEGO JOHN BOWBY

3.3 COMPONENTES DEL SISTEMA DE APEGO, COGNICION,
CONDUCTA Y AFECTIVIDAD.

3.4 EL APEGO DURANTE LA INFANCIA

1. RELACIONES AFECTIVAS EN LA EDAD ADULTA

1.1 EL VINCULO DE APEGO EN LA ETAPA ADULTA UNA NECESIDAD
PRIMARIA DURANTE TODA LA VIDA

1.2 LA FORMACION DE APEGO EN LA EDAD ADULTA

1.3 TRASFERENCIA GRADUAL DE LOS COMPONENTES DE APEGO
DE LOS PADRES A LOS AMIGOS Y LA PAREJA ROMANTICA

II. ADOLESCENCIA

1. EL PODER DE LOS BUENOS TRATOS BASES BIOLOGICAS, PISCOLOGICAS Y SOCIALES

1.1 LA ECOLOGIA SOCIAL DE LOS BUENOS TRATOS INFANTILES

1.2 RESILENCIA

1.3 LAS NECESIDADES INFANTILES

2. EL ADOLESCENTE Y LA LIBERTAD

2.1 NORMALIDAD Y PATOLOGIA EN LA ADOLESCENCIA

2.2 EL SINDROME NORMAL DE LA ADOLESCENCIA

2.3 LAPSO DE LA ADOLESCENCIA

3. ADOLESCENCIA Y PSICOPATIA

3.1 DUELO POR EL CUERPO IDENTIDAD Y EL ROL INFANTIL

3.2 DUELO POR LOS PADRES DE LA INFANCIA

3.3 EL TIEMPO EN EL ADOLESCENTE

3.4 EL SEXO EN EL ADOLESCENTE

3.5 EL ADOLES

3.6 CENTE Y EL MUNDO ACTUAL

III AMOR Y TIPOS DE AMOR

1. EL AMOR

1.1 AMOR Y TRASCENDENCIA

1.2 EVALUACION DEL CONCEPTO AMOR

- 1.3 TIPOS DE AMOR, AMOR DE PAREJA, AMOR DE PADRES E HIJOS, AMOR A LOS DEMAS, EL AMOR A LA NATURALEZA, EL AMOR A DIOS.

2. DEFINICION DEL AMOR DE PAREJA
 - 2.1 UN APROXIMACION PSICOLINGUISTICA
 - 2.2 UNA DEFINICION RACIONAL DEL AMOR
 - 2.3 EL AMOR COMO JUEGO
 - 2.4 AMOR Y SEXUALIDAD
 - 2.5 SEXO, SENSUALIDAD Y PERSONALIDAD
 - 2.6 FUNCIONES DE LA SEXUALIDAD HUMANA
 - 2.7 ALGO MAS QUE SEXO

3. EL CICLO VITAL DE LA PAREJA
 - 3.1 LA ELECCION DE PAREJA
 - 3.2 LA ATRACCION
 - 3.3 EL ESTRÉS DEL DESEO: EL ENAMORAMIENTO
 - 3.4 LA SINBIOSIS
 - 3.5 TIPOS DE SIMBIOSIS
 - 3.6 EVOLUCION DE LA SIMBIOSIS
 - 3.7 EL DESENCANTO
 - 3.8 EL AMOR Y EL CAMBIO
 - 3.9 LA COLICION
 - 3.10 LA LUCHA DE PODER
 - 3.11 EL FALSO AMOR

INTRODUCCIÓN

En la siguiente investigación hablaremos sobre las relaciones maritales que mujeres jóvenes mantiene con hombres que son casados o de mayor edad la cual será llevada a cabo en el municipio de las Rosas Chiapas.

En nuestra actualidad es algo que quizá para muchas personas sea común y quizá para otras no, pero ciertamente este tema es tan disertante que en nuestra actualidad suceda esto y no por lo que la sociedad indique o marque que es correcto, sino por la falta de desamor que una mujer pudo faltarle en la infancia, el desamor así su persona a desvalorizarse de tal manera de caer en un juego y aceptar así ser la persona que solo obtenga ratos que es consciente de que de esa relación no recibirá a cambio lo que realmente se merece, porque no romper estigmas, patrones porque aceptar tan poca cosa porque no quererte a ti misma, por que pensar que eso es lo mejor que puedes tener en tu vida y creer que si te vas no hay nada más allá afuera, pero no es tu culpa quizá no sabes cómo quererte y aprendiste desde pequeña a callar para que no se enojen, para que te quieran. Pero el día en que hables, y efectivamente se enojen y se aleje alguna gente, y veas que fue lo mejor que te pudo haber pasado, no vas a creer el tiempo que perdiste. Vas a ser libre, y no lo vas a cambiar por nada. ; Por lo que mis objetivos en la siguiente investigación son analizar por qué mujeres de corta edad mantienen una relación con hombres casados y mayores que ellas, que es lo que realmente buscan en ese tipo de parejas analizar y observar que tipo de vínculo afectivo predomina en ellas, que tipo de apego mantienen ya que existen tipos de apegos y cada uno de ellos depende de cierta manera de lo que aprendimos en la niñez y esto influye y se reflejada en la edad adultez.

Un apego es una tendencia de los seres humanos que tenemos para establecer vínculos afectivos sólidos con personas determinadas a través de la vida. El comportamiento de apego es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada y generalmente considerada más fuerte y/o sabia, propio del ser humano, que motiva la búsqueda de proximidad entre el niño pequeño y sus padres o cuidadores. (Iusmenia, 2006)

Así mismo identificar qué tipo de amor es el que mantienen, si existe algún detonante en su infancia y que tan perjudicial puede ser para la vida de una persona.

Es por eso que esta investigación pretende analizar cada minio detalle y saber cuál es el impacto de sus emociones y apego si el apego que aprendieron en la infancia es sano e insano y como poder modificar lo ya aprendido para así poder ayudar a dejar este tipo de relaciones así también saber qué tipo de miedo predomina en este tipo de mujeres, que tienen miedo a dejar.

Ya que la siguiente investigación pretende ser una herramienta la cual sea de ayuda para aquellas mujeres que la lean y pueda provocar en ellas un Insight y

aprendan a quererse a sí mismas saber que siempre existe algo allá afuera que quizá lo que aprendimos en la infancia no fue bueno y de eso no tienes la culpa, pero si ser conscientes y tomar buenas decisiones en tu vida adulta ser independiente no codependiente de alguien o algo y sobre todo no tener miedo a la soledad comenzar por aceptar lo que no es sano para ti, lo que no te hace bien y por lo consiguiente aprender a quererte a ti misma para saber qué es lo que no mereces que es lo que estas dispuesta aceptar y lo que no, ser coherente con lo que dices y con lo que haces, aprender a ser asertivo.

CAPÍTULO 1 PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente vivimos en un mundo donde la mayoría de las personas mantiene vínculos afectivos insanos lo que se deriva de un estilo de apego que muy probable allá aprendido desde pequeño .La mayoría de las personas no saben que los vínculos comienzan desde que uno fue concebido y desde allí ya traemos un historial, nuestra historia de vida justo comienza allí, el apego está muy marcado en los primeros meses y años de vida en el cual nosotros no podemos valerlos por sí mismos y necesitamos de la figura materna por lo consiguiente vamos creciendo y también necesitamos de la figura paterna lo que nos conlleva a que comencemos una estructura y aprendemos maneras de vincularnos e ahí aun no es notorio el problema para la mayoría de las personas conforme vamos creciendo y llegamos a una edad en la cual tenemos fuertes problemas de pareja.

Tal es el caso de algunas mujeres de las rosas Chiapas que durante muchos años han mantenido una relación marital con personas mayores de edad que son casados.

En la actualidad es un tema preocupante y de gran interés ya que ellas aun no comprenden por qué mantienen ese tipo de relación y no pueden alejarse pero el problema he aquí es la manera de vincularse y el apego que desde pequeños aprendieron en casa la falta de la figura paternal que quizá el padre estuvo ahí pero jamás contaron con él y comenzaron en su inconsciente a idealizar un tipo de hombre que quizá dijeron que jamás querían tener pero al final del día esa parte se les quedo marcada en el inconsciente y fue guardado en el fondo como un iceberg.

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Por qué las mujeres aceptan ser la segunda opción?

¿Qué tipo de fijación tienen estas personas que mantienen relaciones maritales con personas mayores y casadas?

¿Qué tipo de apego es el que predomina en estas relaciones?

Existe algo en la infancia que influya en estas relaciones

¿Cómo pueden dejar este apego destructivo?

¿Qué tipo de amor es el que predomina estas relaciones?

¿Cómo afecta y destruye la vida de una mujer el mantener una relación así?

1.3 OBJETIVOS

Objetivo general:

Conocer las causas del porque mujeres mantienen una relación marital con hombres casados.

Objetivos específicos:

1.- Determinar qué tipo de apego es el que predominan en relaciones maritales con hombres casados y mujeres

2.- Comprender qué tipo de amor es el que mantienen estas relaciones maritales con hombres casados

3.- Identificar si existe algún detonante en la infancia que influya en este tipo de relaciones.

4.- Analizar cómo afecta la vida de una mujer el mantener este tipo de relaciones

5.-Determinar cómo puede terminar este tipo de relaciones destructivas.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Desde una preocupación particular el tema me parece interesante y de suma importancia ya que en nuestra actualidad la suma de mujeres que mantienen una relación marital con hombres casados día con día va aumentando, el interés de esta investigación o importancia es saber por qué estas mujeres aceptan mantener relaciones de este tipo que existe detrás de este tipo de amor, relación y que patrón es el que siguen estas mujeres y si tienen algo en común que es lo que estas mujeres esperan de este tipo de relaciones lo cual creo que podría ayudar o mejorar en la sociedad dar a conocer este suceso y como poder evitar o ayudar a personas que pasan por este tipo de relaciones.

Mi investigación considero que es importante para dar a conocer que existe detrás de todas aquellas personas que mantienen relaciones de este tipo que son insanas independientemente de la manera en que la ve la sociedad puede aportar para que mujeres que pasan o estén pasando por este tipo de circunstancia se vean reflejadas y puedan saber qué es lo que realmente están buscando detrás de esta relación y que es lo que necesitan sanar para poder salir de este tipo de relaciones insanas.

1.5 HIPÓTESIS

1.- Determinar qué tipo de apego es el que predominan estas relaciones

El tipo de apego que predomina en las relaciones maritales entre hombres casados y mujeres solteras es el apego ansioso ambivalente.

1.6 VARIABLES

Variable independiente: apego

Variable dependiente: apego ansioso ambivalente

1.7 METODOLOGÍA

La presente investigación será realizada con base en el método científico, puesto que el método científico según (Tamayo, 2003) El método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presenta sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica.

Paradinas nos dice: “método de trabajo científico es la sucesión de pasos que debemos dar para descubrir nuevos conocimientos o, en otras palabras, para comprobar o dispostrar hipótesis que implican o predicen conductas de fenómenos, desconocidos hasta el momento.

El método científico no es otra cosa que la aplicación de la lógica a las realidades o hechos observados.

Por lo tanto, el método científico es un conjunto de procedimientos por los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo de investigación.

El método científico rechaza o elimina todo procedimiento que busque manipular la realidad en una forma caprichosa, tratando de imponer prejuicios, creencias o deseos que no se ajusten a un control adecuado de la realidad y de los problemas que se investiguen.

Tipo de método: analítico - deductivo

Es un método deductivo, ya que se empieza de lo particular a lo general se comienza hablando desde la raíz del problema o tema hasta llegar a una probable solución.

Es un modelo de método científico que se basa en la experimentación y la lógica empírica, que, junto a la observación de fenómenos y sus análisis estadísticos, es el más usado en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales

Tipo de investigación: documental y de campo

Enfoque metodológico: cualitativa

La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores componentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por otros. (Alvarez, 2011)

La siguiente investigación se realizará con un enfoque metodológico cualitativa para poder observar el porqué de estas relaciones que influye en ellas, las razones o circunstancias, cualidades y características.

Corriente epistemológica: la siguiente investigación se realizará con una corriente psicoanalítica de Sigmund Freud el psicoanálisis es un método creado por el médico y neurólogo austriaco Sigmund Freud que tiene como objetivo la investigación y el tratamiento de enfermedades mentales. Se basa en el análisis de los conflictos sexuales inconscientes que se originan en la niñez.

Técnicas de investigación:

Recopilación de información de manera documental y entrevistas.

Ubicación:

La siguiente investigación será realizada en las rosas Chiapas con mujeres de 17 a 24 años y de 30 a 45 años lo cual se realizará en un tiempo de 4 a 6 meses.

Capitulo II origen y evolución del tema.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS RELACIONES AMOROSAS

2.1 Surgimiento del amor

Desde el inicio de los tiempos siempre ha habido la necesidad de que los dos sexos (mujer y hombre) se relacionen con la finalidad de que en un futuro se casen y así la especie pueda perdurar, lo cual es un instinto. El apego a sus allegados se demostraba en la consideración que tenían con los muertos y la decoración del acto fúnebre, y el amor propio se notaba en sus vestimentas además de la preocupación por sus ornamentas. Por eso se puede afirmar que fue la base para la creación y el surgimiento del amor para lo cual necesitaban de la comunicación.

El amor es una construcción cultural y cada período histórico ha desarrollado una concepción diferente del amor. Y es muy importante mencionar que el tipo de amor que se presenta durante las relaciones amorosas es el amor romántico es cual se define como una manifestación de atracción física, entre dos personas, como la afinidad compartida por dos individuos, también podríamos decir que el amor es un sentimiento que comparten dos personas aleatorias que se encuentran y no pueden evitar atraerse entre sí. A pesar de que las relaciones amorosas de los adolescentes no siempre han tenido el mismo significado, siempre han estado presentes, y no solo durante la adolescencia, sino también en las otras etapas de la vida humana, pero en los tiempos actuales, la adolescencia es la etapa donde mayormente se generan los noviazgos y es también donde se centra la problemática de la investigación que se realiza.

2.1.1 Origen mitológico del amor

Cuando la Tierra era plana, las nubes estaban hechas de fuego y las montañas alcanzaban el cielo. En ese entonces, reinaban seres con dos pares de piernas, dos pares de brazos y con dos caras unidas a una misma cabeza gigantesca. Estas caras nunca interactuaban entre sí, aunque podían ver todo alrededor, nunca conversaban y tampoco sabían nada del amor.

Estos seres tenían 3 sexos distintos; unos tenían la apariencia de dos hombres unidos y eran llamados "Hijos del Sol". Las "Hijas de la Tierra" eran similares, pero ellas tenían la apariencia de dos mujeres unidas; y por último, se encontraban los "Hijos de la Luna", eran parte Sol y parte Tierra, hombre y mujer.

Los Dioses asustados por el poder y la fuerza que estos seres tenían, decidieron acabar con ellos, ya que ellos no les temían a pesar de su superioridad. Así pues, Thor dijo: “Los mataré a todos con mi martillo, tal como hice con los gigantes”. Zeus opinaba distinto y les dijo “No, usaré mis rayos y los cortaré a la mitad. Así como corté las piernas de las ballenas y reduje a los dinosaurios a lagartijas”.

Y así lo hizo, cayeron bolas de fuego del cielo mientras Zeus lanzaba sus rayos afilados como cuchillas a los hijos del Sol, Luna y Tierra. En ese momento algún dios hindú, se abrió paso colocando un pequeño orificio en el vientre de los recién formados seres, al cual llamaron ombligo.

Éste, sirve como recordatorio de lo sucedido; un suceso que seguramente se repetirá si dejamos de respetar a esos Dioses que nos vigilan. Por tanto, terminaríamos saltando en un solo pie, con un solo brazo y viendo al mundo con un solo ojo. Mientras tanto, Osiris y los dioses del Nilo crearon una gran tormenta, un huracán que alejó a una mitad de otra.

Hubo dos seres recién formados que se encontraron, los acaban de dividir. Se miraron y no pudieron reconocerse, ya que se encontraban llenos de sangre. Por su expresión, algo en ellos les indicaba que el dolor de sus almas era el mismo; ese dolor que llegaba directo al corazón, ese que llamaron amor. Se acercaron el uno al otro y se abrazaron fuertemente, tratando de volver a unirse consumaron un acto que denominaron hacer el amor.

Fue una noche fría y oscura hace ya mucho tiempo, cuando nos convertimos en criaturas solitarias con dos piernas, dos brazos y un solo rostro. Cuando nació el amor.

2.1 Antecedentes de las relaciones amorosas durante la prehistoria

Las relaciones amorosas tienen su aparición desde hace aproximadamente unos 5 o 7 millones de años, y se suele imaginar a los hombres prehistóricos como unas bestias peludas que arrastraban a sus mujeres por las piojosas cabelleras y que las incitaban al amor a puro garrotazo, pero no es así, cuando nuestros primeros ancestros que eran unos primates comenzaron a poblar la tierra, ellos vivían organizados en comunidades, aunque los conceptos de pareja, familia y fidelidad no existían todavía. Lo más normal de esos tiempos era la poligamia, es decir que una hembra mantenía relaciones con varios machos y los machos mantenían una competencia despiadada y feroz para copular con todas las hembras de la tribu. Las hembras entonces se preocupaban del cuidado de las crías y los machos de la protección del grupo. En aquellos tiempos nuestros antepasados eran unos nómadas puesto que se trasladaban y cambiaban de

lugar de asentamiento constantemente. Por lo cual, el sistema polígamo fue la norma principal durante ese periodo de tiempo.

Concretamente, cuando nuestros antepasados empezaron a caminar sobre las piernas, los bebés se volvieron más frágiles al nacer antes, por lo que se prestó especial atención al cuidado de los niños. Las crías humanas necesitaban del cuidado de los adultos para desarrollarse. Y surgió así el principio de monogamia, puesto que al macho empezó a interesarle quedarse con una sola hembra para cuidar a la cría hasta que fuese más autosuficiente. Y para perpetuar la especie el hombre comenzó a organizar su vida en torno al bebé.

2.1.3 Los cromagnon

El hombre de Cromagnon fue uno de nuestros antepasados, que habitó la Tierra hace unos 50.000 años. Vivían en cuevas que habitaban durante gran parte de sus vidas, ya que eran seres sedentarios que raramente cambiaban de vivienda. Eran cazadores y recolectores. Las mujeres se encargaban de la recolección mientras que los hombres se ocupaban de cazar. Tenían nuestro mismo cerebro y por lo tanto experimentaban las mismas emociones, sentimientos, celos, deseos y pasiones que actualmente experimentamos durante nuestras relaciones amorosas.

2.1.4 Occidente y oriente

Los primeros poblados aparecieron aproximadamente hace unos 10.000 años a. C. El hombre se había hecho agricultor y criaba animales. Quería, además, transmitir la tierra a sus hijos, para lo cual tenía que asegurarse de que realmente eran hijos suyos. Y para tener la certeza de que así era, se inventó una organización social de la pareja. Se necesitaban entonces unos sistemas sociales que garantizaran una estabilidad. A partir de ahí surgió en Occidente y posteriormente en otras partes la idea del reparto estricto de las labores entre hombres y mujeres y éstas se centraban cada vez más en las labores domésticas.

El amor pasional es una construcción de Occidente. En Oriente y en buena parte de nuestro pasado es concebido como placer, como simple voluptuosidad física, y la pasión, en su sentido trágico y doloroso, no solamente es escasa, sino que, además, y sobre todo, es despreciada por la moral corriente como una enfermedad frenética.

2.1.5 Antecedentes de relaciones amorosas en el antiguo Egipto

Comenzando por los habitantes del país del Nilo, en el antiguo Egipto se separaba el concepto de matrimonio, que para ellos consistía en un contrato redactado en pie de igualdad por ambas partes, de los hábitos sexuales (esta mentalidad veremos que tiende a ser una constante en todo el mundo antiguo hasta bien entrada la edad moderna). Los egipcios no se preocupaban por el hecho de que los hijos fuesen legítimos o no, por el contrario, lo único que les importaba era la fertilidad y la capacidad de procrear. Para los antiguos egipcios el sexo era tan propio de la condición humana que no merecía grandes discusiones, era simplemente un aspecto más del día a día y por lo tanto formaba gran parte de sus relaciones amorosas que entablaban día con día; y al comparar esto con lo que actualmente ocurre durante las relaciones amorosas de los adolescentes no hay gran diferencia puesto que es muy normal dentro de las parejas actuales.

2.1.6 Antecedentes de la formación de relaciones amorosas en Grecia

En la antigua Grecia la mujer carecía de derechos políticos. Su vida se orientaba a su función primordial, la de tener hijos, preferentemente varones. Recibía la educación imprescindible en casa (labores domésticas, tejer, y otras diversiones) hasta que se hacía mayor y podía acudir a la escuela. Cuando la niña tenía alrededor de los 13 y 15 años, los padres concertaban un matrimonio, eligiendo al pretendiente más adecuado. La chica iba con una dote, destinada a protegerla en caso de que el matrimonio fracasara por cualquier motivo, y el novio debía a su vez comprar y hacer regalos a la familia. Tras la boda, tocaba estar encerrada en la zona de la casa para mujeres o gineceo y criar a los hijos, y por supuesto llevar y arreglar la casa. Cuanto más alta la clase social de los esposos, más duro era este régimen: las mujeres de clases bajas aún podían salir a la calle, incluso sin ir acompañadas de un hombre, ir al mercado o regentar algún negocio. Aun así, no podían acudir a los espectáculos deportivos y mucho menos participar dentro de estos a excepción de las espartanas. En tan estimulante vida no tenía cabida el amor entre esposos, tal como lo conocemos en la actualidad. En la mentalidad griega, dentro del matrimonio, como mucho, podía aparecer en ocasiones lo que llamaban philía, que significa cariño. Pero el arrebató sexual, la pasión desatada o eros, eso se daba fuera de la institución familiar. La esposa sólo acudía a la cama de su marido cuando éste la requería, era frecuente en los varones helenos el uso de esclavas o concubinas, si era muy rico y se las podía permitir, o en su defecto acudiendo a la amplia oferta de prostitución a su disposición en las polis. Mientras que las esposas eran para tener una descendencia legítima y para que fuesen las guardianas fieles del hogar. Por lo que el hombre podía tener una vida sexual muy diversa, pues podía tomar cuanto quisiera para satisfacer sus necesidades sexuales.

Por lo tanto se puede mencionar que las esposas desde ese momento al ser rechazadas por su esposos, ser privadas de la libertad de amar a quienes ellas querían realmente y ser sustituidas por otras mujeres presentaban algunos problemas psicológicos tales como los celos, baja autoestima, trastorno de la personalidad, dependencia patológica, frustración, depresión, odio y en los casos más extremos donde la mujer llegaba a sentir algo de cariño por su esposo pero él la rechazaba ella se mataba.

El matrimonio era una obligación para los ciudadanos. La ley perseguía a los solteros porque no cumplían con su deber el cual era que tenían que casarse para tener muchos hijos y, por ende, muchos soldados para el imperio. Y todo esto estaba bajo el control de los padres de los futuros esposos. El matrimonio era un contrato familiar a efectuar entre dos familias (ambas llegaban a un entendimiento y hacían una especie de juramento). En muchas ocasiones, en cuanto nacía la niña o el niño, ya se sabía con quién se iba a casar y a menudo los futuros esposos se conocían durante la ceremonia. El matrimonio griego era como una empresa y tenía que cerrar un buen trato entre las dos familias: la familia del chico le entregaba a éste una parcela de tierra y la familia de la chica le entregaba a ésta muebles u otros bienes. Era una conjunción de intereses en la que cada quien aportaba lo que le faltaba al otro y la pareja conseguía sobrevivir en el seno de la comunidad. El padre, al entregar a su hija al futuro esposo, consentía que éste se convirtiese en el dueño de ella. Y la mujer tenía la obligación de serle fiel a su esposo y si no cumplía con su compromiso ella, se enfrentaba a la repudiación de su esposo, padres y sociedad; mientras que en el caso del hombre no ocurría así; incluso tenían un pequeño aren en casa a su disposición.

2.1.7 Origen del complejo de Edipo

El complejo de Edipo es un concepto que surge de las teorías clásicas de Sigmund Freud. Este término psicoanalítico tiene su origen en una obra de la antigua Grecia, donde Edipo, hijo del rey de Tebas, acaba por matar a su padre y ocupar su puesto, casándose con la reina Yocasta, su madre. Freud se sirvió de esta obra para explicar una de las primeras etapas del desarrollo psicosexual del niño, que ocurre entre los tres y los cinco años de edad, en la cual se produce una modificación de su conducta, de tal modo que idealiza a la madre, aflorando hacia ella un sentimiento de amor, y mostrándose acaparador con ella, en competición con cualquier otro varón que le quite su atención y rivalice con su cariño, normalmente el padre, quien se convierte en objeto de sentimientos de alejamiento y odio.

Los sentimientos positivos orientados hacia la madre se expresan con mayores atenciones, con un comportamiento ejemplar, buscando tenerla siempre contenta, y compartir más tiempo juntos, casi como un enamorado, con expresiones como “Soy quien más te quiere en el mundo” o, dirigiéndose al

padre, “El novio de mami soy yo, no tú”, además de darla regalos hechos por él mismo, cartas y notas con corazones, o flores que recoge en el parque de camino al cole.

Por el contrario, muestra profundos sentimientos negativos hacia el padre, que es el competidor más directo del cariño de su madre. Estos sentimientos se expresan en forma de enojos y rabietas, sin hacerle caso y con comportamientos de desobediencia que buscan provocar y enfadar al padre, todo ello para expresar su desacuerdo con que le esté quitando protagonismo delante de la madre.

Este complejo, según el padre del psicoanálisis, es universal y afecta a todos los pequeños entre los tres y cinco años de edad, y su resolución se produce de forma natural con el paso del tiempo, desapareciendo en torno a los seis años, sin mayores consecuencias. Es por ello que con un correcto conocimiento de esta etapa por parte de los padres se evitarán malos entendidos y preocupaciones innecesarias.

2.2 Antecedentes de la formación de relaciones amorosas en la antigua roma

En la antigua Roma la mentalidad y costumbres de los helenos, serán reinterpretadas y adaptadas. En lo que al matrimonio y el establecimiento de un núcleo familiar se refiere, la mecánica era similar a la que ya hemos visto. La boda era concertada, generalmente un poco más tarde que los griegos, alrededor de los 18 años, por el jefe del clan familiar, el páter familias, que entregaba una dote a la muchacha. Formalmente, el padre o tutor cedía sus derechos sobre la novia al marido, y la dote cumplía la función de garantía económica de la chica. Igual que en Grecia, el papel que se esperaba que cumpliera la mujer romana es el de matrona; concebir hijos preferiblemente varones y ejercer de abnegada esposa totalmente supeditada a su marido. Sin embargo, las romanas sí tenían derechos políticos, ya que poseían la ciudadanía que se les negaba a las griegas, aunque se les consideraba una especie de menores de edad. Pero una vez casadas, podían incluso salir a la calle sin necesidad de ser acompañadas por un hombre, acudir acompañadas al teatro o algún banquete y ocasionalmente visitar a las amigas. En el plano sentimental, los romanos compartían la distinción griega entre el afecto por la esposa por una parte y las bajas pasiones por otro. El matrimonio tenía como objetivo perpetuar el linaje, y en las clases altas, forjar alianzas políticas y sociales. En ese aspecto, el amar a la esposa era algo que estaba fuera de lugar, nadie se lo tomaba en serio. Por otra parte, como uno se puede imaginar, la proliferación de esclavos domésticos tuvo un efecto multiplicador en las posibilidades de tener encuentros sexuales al alcance de los ciudadanos romanos, sobre todo los acomodados. Las mujeres casadas podían recibir visitas libremente, siempre y cuando mantuvieran una serie de códigos morales y sociales determinados, se dice que algunas mujeres romanas

acomodadas pagaban cantidades desorbitadas por pasar la noche con un gladiador o con un atleta musculoso. Todo esto no fue óbice para que floreciese la prostitución, que curiosamente no tenía nada de escandaloso en el mundo antiguo. Se trataba en este caso de una costumbre habitual de los romanos de clases bajas que no podían costearse esclavos, la mayoría de burdeles se concentraban en los barrios populares y se encontraban mujeres que eran pobres y no tenían ningún futuro para tener una vida digna.

2.2.1 Formación de las relaciones amorosas durante la edad media

Un poco más adelante, en la Edad Media, la consideración de la mujer sigue sin cambiar demasiado; también se ve como una especie de posesión imprescindible para fundar una familia, por lo que los matrimonios siguen la línea patriarcal que ya hemos visto en la Antigüedad. La boda la pactan los padres de la muchacha, que fijan la dote y reciben una cantidad estipulada por parte del novio en concepto de la “compra” del poder paterno sobre la chiquilla. Si la boda es sin consentimiento paterno, se paga el triple. Si no se casa con la novia pactada, se paga una multa estratosférica a la familia afectada. Si se finge un secuestro, curiosamente sólo el doble, pero es que la muchacha pasa a ser oficialmente adúltera. El concepto de amor matrimonial tampoco cambia en exceso, dentro del mismo, sólo había lugar a un sentimiento de “caritas” y las relaciones sexuales se limitaban a la “honesta copulatio” con vistas a engendrar. El amor, que define la pasión y el instinto, es siempre extraconyugal. En esta época también aparece la idea del amor cortés que suponía una concepción platónica y mística del amor, era una forma de amor secreta (en muchos casos implicaba adulterio), generalmente no se practicaba en parejas formales (solía darse entre miembros de la nobleza). Los hijos bastardos llegarán a ser muy comunes en la Edad Media, la prohibición de tener relaciones previas al matrimonio y el atractivo de la dote (a menudo falsa) empujaban a los esposos – y a sus interesadas familias – a casarse jóvenes, así que el efecto se agravaba; esa combinación de factores facilitaba el fracaso matrimonial, y si lo juntamos con la escasa eficacia de la represión sexual eclesiástica, tendremos completo el cuadro de relaciones ilícitas frecuentes y en última instancia, la comentada abundancia de hijos ilegítimos.

2.2.2 Formación de las relaciones amorosas a mediados de la edad media

Unos años más en la Edad Media, la Iglesia cristiana tomó el poder y empezó a imponer su ley dentro de las relaciones de pareja: por primera vez en la historia, el hombre tenía que casarse para toda la vida. Y este vínculo no se podía romper, ya que todo estaba bajo la atenta mirada de Dios por lo que las parejas no se podían romper, por muy mal que fuese la relación. Incluso, como

los hombres no podían volverse a casar, lo que hacían era matarla para romper ese vínculo conyugal. La Iglesia también impuso la fidelidad a los esposos, por lo que el adulterio era un delito tanto para hombres como para mujeres. También se llegó a criminalizar el placer (el cual fue considerado pecado). La sexualidad sólo servía para concebir hijos y fue eliminado de la vida conyugal. En definitiva, amor y matrimonio no estaban necesariamente relacionados. Incluso cuando en la época de los trovadores el amor empezó a idealizarse, este sentimiento no se relacionaba con el esposo o la esposa. Andrés el Capellán, que formaba parte de la corte de María de Francia que era la condesa de Champagne, una de las grandes promotoras del amor cortés, escribió en su obra *De amor* una serie de 31 reglas sobre este asunto, entre ellas, que “el matrimonio no era una excusa para no amar”. Es decir, que estar casado o casada no eximía de amar a alguien distinto de la pareja. El amor, por tanto, se identificaba con el adulterio. De hecho, Andrés escribió que estas reglas habían sido traídas a la corte francesa por un caballero bretón de la corte del rey Arturo, cuyo amor exaltado y adúltero por la reina Ginebra condujo al desastre al reino ideal de Camelot. Por otro lado se encontraban Pedro I de Portugal e Inés de Castro, quienes vieron truncada su pasión por el deseo del padre del enamorado. Éste, al ver que el futuro rey Fernando I de Portugal era un niño frágil mientras que los hijos bastardos de doña Inés eran más robustos y en el futuro reclamarían sus derechos monárquicos, decidió cortar por lo sano y terminar con la enamorada. Lo siguiente fue intentar conciliar el amor con el matrimonio, aunque dicho “amor” se concebía como el “amor a Dios”, un amor puro, casto, caritativo, que nacía después del matrimonio. Esto daba sentido al matrimonio entre personas que no se conocían. Pero no todos quedaron satisfechos, ya que los campesinos no tenían herencias que transmitir. Sin embargo, los tiempos cambiaron. No lo hacían porque socialmente no se valoraba el amor, pero los jóvenes deseaban enamorarse y casarse con la persona amada, por lo que este ideal empezó a propagarse.

2.3 Época victoriana

La Era Victoriana fue un tiempo en el que el amor romántico se percibía como un requisito del matrimonio, pero había reglas estrictas sobre cómo había que perseguir ese tipo de lazos.

El cortejo era muy formal, con incluso más reglas a medida que los amantes escalaban en la escala social. De hecho, muchas parejas no podían verse sin la presencia de un acompañante y las propuestas de matrimonio se hacían frecuentemente por escrito.

2.3.1 Relaciones amorosas durante los siglos XVI al XVIII

Entre los siglos XVI y XVIII continuaban existiendo de forma simultánea el matrimonio de conveniencia y el amor romántico no sexual (cuyo origen era el amor cortés medieval). En los últimos 200 años de nuestra historia se ha sufrido

cambio de mentalidad abismal en las sociedades occidentales, que va a modificar por completo la concepción del amor romántico y la sexualidad, lo cual no es nada sorprendente si tenemos en cuenta que esta época está marcada por revoluciones de todo tipo, que transformarán radicalmente la forma de vivir y de concebir el mundo de los humanos. Había historias románticas en la Edad Media, pero la gente no pensaba en casarse por amor. Tampoco pensaban que fuera aceptable divorciarse sólo porque no te gustaba tu pareja. Lo fundamental en la familia no era el amor. Lo principal era crear una unidad económica que protegiera al individuo. No es que el amor romántico apareciera de repente, sino que pasó de ser algo marginal a ser algo fundamental

En Europa, a finales del siglo XVIII e inicios del XIX a primera vista persiste el modelo tradicional de familia con su división de roles; la mujer como una especie de menor de edad histórica incapaz de controlar sus emociones, dedicada únicamente a procrear y criar hijos. Oficialmente, por tanto, el sexo se circunscribe al ámbito del matrimonio. Pero a pesar del machismo imperante incluso entre los ilustrados, las cosas empiezan a moverse en otra dirección. La sociedad se transformó, y el modelo clásico estamental ya no sirve. El romanticismo, representó un movimiento ideológico durante la primera mitad del siglo XIX que ubicó en primer lugar las fuerzas irracionales, las intuiciones, los ensueños, los instintos y la pasión amorosa.

La mentalidad cambio, los hombres modernos, los liberales, demandaron libertad y derechos universales, racionalidad científica y fe en el progreso humano. En esta búsqueda de libertades arrastraron también, aunque de un modo tangencial, a la mujer. Es el caldo de cultivo idóneo para ideas tan novedosas como la del matrimonio por amor; por toda Europa aumento el número de matrimonios realizados desde ese prisma, empieza a florecer el concepto de amor romántico. Favorecido también por el desarraigo que provoca la emigración a la ciudad para trabajar en las nuevas fábricas y telares: las personas ya no tienen la imperiosa necesidad de ligarse a una comunidad mediante la vía matrimonial, así que casarse toma otro sentido, más personal e íntimo.

El amor romántico incidió más en las mujeres debido a la promoción moderna del ideal de felicidad individual y la legitimación progresiva del matrimonio por amor. Muchas vieron en esta institución (del matrimonio) la posibilidad de alcanzar una autonomía, de lograr la libertad a través del amor, de sumergirse en la armonía y la felicidad conyugal.

Ello propició lo algunos denominan la “primera revolución sexual”, que se acompaña de una mayor atención hacia los propios sentimientos, un compromiso femenino más completo con la relación amorosa, una “sexualidad afectiva” que privilegia la libre elección de la pareja en detrimento de las consideraciones materiales y de la sumisión a las reglas tradicionales.

2.3.2 Relaciones amorosas durante el siglo XIX

A finales del siglo XIX, en Europa el estado proponía una versión laica de las obligaciones y deberes que la Iglesia había impuesto durante mucho tiempo. En Francia, el código napoleónico regulaba el matrimonio: la pareja era una familia con un cabeza de familia que tenía todo el poder. La función de la mujer era tener hijos y era propiedad del hombre. Los esposos se debían fidelidad mutua y, mientras que el marido debía proteger a su mujer, ésta debía obedecer a su marido. El divorcio seguía siendo prácticamente imposible y el placer seguía siendo un tabú. No obstante, algunas mujeres empezaron a aventurarse algo más que lo habitual en el terreno de las infidelidades conyugales.

2.3.3 Relaciones amorosas en el siglo XX

Avanzado el siglo XX aparecieron las primeras demostraciones públicas del sentimiento amoroso. Los jóvenes vivían y trabajaban en las ciudades, lejos de sus familias, tomando las riendas de su vida. Empezaron entonces a desafiar las normas establecidas, criticando la ley, la tradición y los matrimonios arreglados. Fue cuando se empezó a hablar de pareja tal y como hacemos hoy en día. Los jóvenes empezaron a enviarse postales y cartas románticas. También era la primera vez que el hombre y la mujer empezaban a elegirse y fue el principio del fin de los matrimonios arreglados.

2.3.4 Relaciones amorosas en los años 40's

En los años 40, después de la II Guerra Mundial, Europa necesitaba niños y la política familiar estaba en pleno apogeo: existían leyes muy estrictas que regulaban la vida privada (promoción de la maternidad y prohibición del aborto). La familia era lo primero y lo más importante. El niño era la razón de ser de la pareja, una vez más. Los hombres trabajaban para llevar dinero, mientras que la mujer se quedaba en casa (incluso muchos defienden que su misión era mantener la casa coqueta para que su marido tuviese ganas de volver a casa después del trabajo, encontrándose así un entorno familiar confortable y agradable). De la mujer se esperaba que, al poco de casarse, estuviese embarazada. Por otra parte, no podía trabajar sin la autorización de su marido (éste era quien le daba una cierta cantidad de dinero cada mes). En aquel momento, a los ojos de la ley, la mujer debía obediencia a su marido. El modelo era la autoridad del hombre (en el matrimonio y fuera de él). El divorcio seguía estando mal visto; de hecho, era propio de "mujeres sin principios" y los hijos de padres divorciados estaban prácticamente "condenados al fracaso". Nadie recibía a divorciadas, porque estaban solas y se corría el riesgo de contrariar al marido. Se tenía muy en cuenta la opinión del marido, ya que éste representaba el bien y el valor económico. El matrimonio era para toda la vida y no había que divorciarse por los hijos.

2.3.5 Relaciones amorosas en los años 60's

A finales de los años 60 se produjo una revolución en Occidente: se protestó contra el orden establecido bajo todas sus formas. De repente empezó a tambalearse un modelo que se había venido manteniendo desde hacía miles de años. Era un momento clave en el que se pasó de la noción de familia a la de pareja. El ideal de la pareja se convirtió en el de dos individuos que querían ser felices y desarrollarse juntos, sobre todo sexualmente. Tal es el caso del movimiento de mayo de 1968, en el que se reivindicaba que los chicos y chicas pudieran ir a los campus universitarios femeninos y masculinos, respectivamente. Muchos estudiosos consideran este movimiento como una reivindicación del propio cuerpo y de la propia sexualidad (tanto del hombre como de la mujer, pues hasta el momento ambos habían tenido que afrontar sus correspondientes prohibiciones). Entonces el placer empezó a no ser pecado y se defendía la libertad en todos sus sentidos. Las prácticas sexuales previamente perseguidas, prohibidas, reprobadas y calificadas de perversas, se convirtieron en prácticas lícitas. Constituyó, pues, una auténtica revolución que fue posible también, en parte, gracias a la comercialización de la píldora anticonceptiva. Esto liberó a la pareja, eliminando la angustia ante la posibilidad de un embarazo no deseado. Para las feministas fue el resultado de una larga lucha. Se podía decidir sobre la maternidad y sobre el placer. También coincidió con el descubrimiento del papel del clítoris en la sexualidad de femenina. Por lo que la familia ya no era un paso obligatorio: la pareja podía existir con o sin niño. Al mismo tiempo, el marido fue perdiendo la autoridad histórica que tenía sobre la mujer; ante la ley, el hombre ya no era el cabeza de familia. A partir de entonces, la mujer podía trabajar sin la autorización del marido, por lo que también constituyó el principio del fin de las amas de casa. Básicamente, se rechazaba la autoridad y las jerarquías (como la de la pareja y la de la familia, en las que normalmente había un jefe (esposo) y por debajo el resto (esposa e hijos). A partir de este momento, una pareja la constituirían un hombre y una mujer a partes iguales. De hecho, todavía se siguen valorando todas las consecuencias de este cambio.

Y a lo largo de las últimas décadas en la cultura occidental esta relación se ha ido estrechando cada vez más, llegando a considerarse que el amor romántico es la razón fundamental para mantener relaciones matrimoniales y que "estar enamorado /a" es la base fundamental para formar una pareja y para permanecer en ella, de modo que el amor romántico se hace popular y el matrimonio aparece como elección personal.

2.3.6 Antecedentes de teorías de las relaciones amorosas en los años 60's

Hace casi cinco décadas William Goode, planteó que la importancia teórica del amor descansaba en que es un elemento de la acción social y, en consecuencia, de la estructura social. Este autor se interesó en encontrar los

modos en que el amor romántico se ajustaba a la estructura social, esto es, al sistema de estratificación por medio de la elección de la pareja. Partió del supuesto general de que el amor tiene un amplio potencial disruptivo del orden social. Este potencial disruptivo ha generado que en diversas culturas se creen varias medidas de control. Si el amor no fuera controlado, el orden social podría trastocarse continuamente: "permitir el apareamiento al azar significaría un cambio radical en la estructura social existente. Si la familia como unidad básica de la sociedad es importante, entonces también lo es la elección de pareja". Goode distinguió cinco tipos principales de "control del amor" presentes en diversas culturas:

- a) el matrimonio infantil
- b) el matrimonio obligado o restringido
- c) el aislamiento de los jóvenes de parejas potenciales mediante la segregación social y física
- d) la supervisión de los parientes cercanos (pero no segregación social real) y la inculcación de valores como la virginidad
- e) las presiones y normas sociales de padres y pares mediante la limitación de la sociabilidad, aunque en un marco formal de elección libre de la pareja.

Estos razonamientos culminaron en una hipótesis que señala que los estratos altos darán menos importancia al amor y, por lo tanto, menos libertad para elegir al cónyuge que los estratos bajos de cualquier sociedad, porque los primeros tienen más que perder si no controlan el amor y la elección de la pareja. Estos planteamientos han generado estudios empíricos sobre el mercado matrimonial, la elección de pareja y la movilidad social.

Las ideas de Goode sobre el amor como un sentimiento potencialmente subversivo del orden social y sobre las formas de control siguen vigentes. A pesar de que en gran parte de las sociedades contemporáneas el amor es reconocido como el motivo más legítimo para emparejarse, de que la elección de la pareja se realiza con mayores libertades y tiempo para experimentar o de que se ha normalizado el divorcio, se puede afirmar que todavía prevalecen en las sociedades modernas las formas de control d y e establecidas por este autor. El control del enamoramiento y de la elección de la pareja, o las parejas, sigue siendo necesario para mantener las diferencias derivadas de la estratificación social, sin importar la creciente aceptación de valores democráticos como la tolerancia o el reconocimiento del otro. No olvidemos que, si bien el amor es un sentimiento que estimula las uniones matrimoniales, también suele ser "causa" de divorcios, infidelidades, suicidios, homicidios, rupturas con la familia de origen, conflictos étnicos o raciales, o de clase social. El amor tiene implicaciones

sociales y estructurales de carácter macro y micro social, como ha establecido la investigación de Goode.

Asimismo, Theodore Kemper es uno de los autores que ha otorgado importancia a las estructuras en el estudio del amor. Este autor señala que el amor es una emoción que emerge de una relación social fundamental que depende de los principios del poder y el estatus. El poder es comprendido en el sentido weberiano como la capacidad de hacer lo que uno quiere, aun en contra de los intereses de los demás; y el estatus, como la capacidad no coactiva que tiene cada uno para conseguir aprecio, admiración, favores, atenciones, etcétera, de los demás.

La relación de amor se define "como aquella en la que al menos un actor otorga, o está preparado para otorgar, cantidades extremas de estatus a otro actor", asumiendo que el poder puede variar en las relaciones amorosas. A partir de esta definición de la relación amorosa, el autor construye siete versiones típico-ideales de concesión real o potencial de estatus:

- 1) adulación por fans
- 2) amor ideal
- 3) amor romántico
- 4) amor divino, parental o mentor
- 5) amor infiel
- 6) amor no correspondido
- 7) amor padres-hijos

Estas categorías sirven para estudiar la vida íntima en términos de estructuras sociales en una agenda de investigación abierta para comprobar la teoría.

El estudio de Kemper sobre el amor se basa en su teoría más amplia sobre las emociones que ha estado cultivando desde finales de la década de los setenta. Como el amor, todas las emociones serían un resultado real o imaginado de las relaciones sociales, dado que la posición que ocupan los actores sociales implica distintas dotaciones de poder y estatus, las cuales generan emociones específicas. De modo que las dotaciones de poder se asocian con sentimientos de seguridad y las dotaciones de estatus generan sentimientos de satisfacción.

Desde la visión estructural del amor se argumenta que los determinantes de las relaciones amorosas son las estructuras sociales, sean macro o micro, más que las normas culturales. Esta perspectiva contrasta con otras visiones sobre el amor que enfatizan su carácter de construcción lingüística y cultural.

2.4 Origen de teorías psicológicas del amor durante los años 80's

En 1986, Sternberg planteo un esbozo de teoría general sobre las relaciones amorosas, en un intento por abarcar tanto los aspectos estructurales como la dinámica de los mismos y en la que tengan cabida las distintas expresiones o tipos de amor. Señala tres componentes fundamentales que son intimidad, pasión y la decisión o el compromiso que, siguiendo una metáfora geométrica, ocuparían los vértices de un supuesto triángulo. El área del triángulo nos indicaría la cantidad de amor sentida por los sujetos (adolescentes), su forma geométrica dada por las interrelaciones de los elementos expresaría el equilibrio o el nivel de carga que cada uno de los componentes.

De esta manera, las relaciones amorosas estarán definidas tanto por la intensidad como por el equilibrio de los elementos. Los triángulos de amor variarían en tamaño y forma y ambos aspectos definirán cuánto y cómo se siente una persona hacia la otra.

2.5 Origen de la escala triangular

Aparecida en 1988, desarrollada por Sternberg, esta escala tiene como objetivo la elaboración de un instrumento que permita la evaluación de las relaciones de pareja.

Analizando las respuestas de los dos miembros en los tres elementos básicos, así como la puntuación de conjunto, se obtiene tanto el índice de amor de cada persona como el estilo de relación, esto es, la forma del triángulo de cada sujeto. La predicción y el diagnóstico se realizará comparando los niveles de amor y los estilos de ambos.

La escala consta de 45 ítems, 15 para cada uno de los tres componentes; está construida en formato tipo Likert, con un rango de 1 a 9 en el original.

2.6 Relaciones amorosas en la época actual

En la actualidad, aunque aún persisten en determinados países y regiones menos influenciadas por la mentalidad occidental las uniones de pareja concertadas parece que tienden a desaparecer en nuestro modelo social y de pareja. Parece que estamos viviendo un apogeo del amor romántico nunca visto en la historia de la humanidad, un simple ejemplo, actualmente el 91 por ciento de las estadounidenses y 86 por ciento de los estadounidenses no se casarían con una pareja, aunque tuviera todas las cualidades que buscan si no estuvieran enamorados de ella, el estudio es fácilmente extrapolable actualmente para otros grupos sociales y países de cultura occidental. Y es que actualmente la gente alrededor del mundo, quiere estar enamorada de la persona con la que se casa.

Se comprueba que el desarrollo económico y social de un entorno permite a la persona valorar más los aspectos subjetivos que los prácticos, motivo por el cual este desarrollo reforzará la importancia del amor pasional como criterio y requisito para elegir pareja íntima y formar una familia (mientras que las situaciones de carencia se pondrían sobre la mesa necesidades de tipo práctico y, por tanto, otros criterios de elección). En términos generales, los resultados de diferentes estudios confirman que efectivamente en los países menos desarrollados, de relaciones sociales desiguales y jerarquizadas predomina el estilo amoroso pragmático y de compañeros, mientras que en los países occidentalizados más desarrollados e individualistas, con relaciones sociales más igualitarias aumenta la importancia del amor como requisito para la formación de la pareja.

La cuestión es que cuando ya nada se impone ni por la familia, ni por la Iglesia, ni por el estado, cada cual ha de decidir sobre sí mismo, inventando “su propio modelo”. Asimismo, el hecho de que en los últimos años hayan acontecido tantos cambios ha “despistado” a muchas personas, quienes no saben muy bien cómo actuar o comportarse. Por otra parte, hay casos de todo tipo y hay personas que encuentran la felicidad bajo modelos o tradiciones que uno mismo no compartiría, por eso es preciso respetar a los demás y “abrir la mente” ante tanta diversidad que nos rodea.

2.7 ¿Por qué nos enamoramos?

Amar y ser amado enriquece nuestras vidas. Cuando la gente se siente sentimentalmente cerca de otra persona está más contenta e incluso más sana. El amor nos ayuda a sentirnos importantes, entendidos y seguros.

Pero cada tipo de amor tiene sus rasgos distintivos. El tipo de amor que sentimos por nuestros padres es distinto del que sentimos por nuestro hermano menor cuando todavía es un bebé o por nuestro mejor amigo. Y el tipo de amor que sentimos en las relaciones románticas tiene unas características muy particulares.

Nuestra capacidad de sentir amor romántico se desarrolla durante la adolescencia. Los adolescentes de todo el mundo experimentan sentimientos de atracción apasionados. Incluso en las culturas donde no está permitido expresar públicamente este tipo de sentimientos, siguen estando ahí. Desarrollar sentimientos románticos y sentirse atraído por otras personas forma parte del proceso natural de crecimiento. Estos nuevos sentimientos pueden ser excitantes y emocionantes —o incluso crear cierta confusión al principio. (Hidalgo, 2018)

Análisis personal.

Como podemos observar los orígenes del amor han evolucionado con el tiempo pero quizá nadie sabía cómo realmente había comenzado esta historia realmente es asombroso y magnifico el poder saber que detrás de todo esto hay una historia en la cual podemos observar que el origen del amor y las relaciones no es de ahorita si no que comienza desde la prehistoria, continuando así con lugares reconocidos por su tipo de cultura como por ejemplo Egipto, Grecia y Roma así también con la ubicación temporal de la edad media y los siglos continuos que están de la siguiente manera XVI,XVIII,XIX, y XX; para finalizar y observar los cambios en las relaciones amorosas en los años 40,s 60´s y 80´s.

Es notorio que desde tiempos y épocas remotas ha existido la necesidad de tener contacto con otro ser e interactuar lo que hacían en épocas anteriores era reproducirse para que la especie pudiese perdurar en ese instante todo lo que ellos hacían era por instinto porque ellos no sabían realmente absolutamente nada sobre el amor ha existido pero para esto era necesaria la comunicación que en ese entonces era un poco complicado, no sabían expresar amor por medio de palabras pero si por medio de hechos ya que ellos demostraban esta parte cuando alguien cercano a ellos fallecía por lo que procuraban que el evento fúnebre estuviera decorado de una manera bonita para ellos se preocupaban por la vestimenta y los adornos he aquí donde se cree comienzan los indicios del amor, también podemos observar que el amor es una construcción cultural debido a que el significado de amor cambia dependiendo a la cultura y contexto.

Se cree que cuando la tierra era plana y en el universo no existía nada, las nubes eran de fuego y las montañas quedaban cerca de ellas he aquí reinaban seres sorprendentes los cuales poseían dos pares de brazos, piernas y dos rostros. Ellos podían observar todo a su alrededor, pero no podían interactuar entre sí y no sabían nada respecto al amor estos seres únicos contaban con tres sexos los cuales unos eran hijos del sol he aquí ellos tenían la fisionomía de un hombre también las hijas de la tierra ellas poseían la fisionomía de una mujer y por último los hijos de la luna he aquí ellos poseían la fisionomía del cuerpo de una mujer y un hombre. Los dioses que habitaban en los cielos al ver que estos seres eran realmente sorprendentes y magníficos se molestaron por lo que uno de ellos dijo: los destruiré pero Zeus decidido partarlos por la mitad como ya había hecho con las ballenas y cocodrilos que habitaban en el mar fue entonces cuando Zeus lanzo sus rayos afilados cortando así por la mitad a los seres que existían fue cuando un dios hindú en ese preciso momento intervino asiendo un orificio en el vientre de estos seres que llevaba por nombre ombligo fue en ese momento en el cual otros dioses se encargado de hacer una tormenta casi tan fuerte como un huracán y este alejo a todos estos seres de su otra mitad fue entonces que dos seres recién formados se encontraron los cuales acaban de dividir pero no se reconocieron porque estaban llenos de sangre entonces se miraron y algo dentro

de ellos sabía que ese dolor que ambos sentían era el mismo y lo llamaron amor, así fue que se abrazaron tan fuerte intentando pegarse pero fue imposible entonces consumaron un acto que lo denominaron como hacer el amor, fue entonces una noche tan fría y oscura en la que nos convertimos en seres solitarios que tienen dos brazos dos piernas y un solo rostro y fue aquí donde nació el amor.

Las relaciones amorosas tienen ya 5 o 7 millones de años he aquí podemos imaginarnos un sinnúmero de cosas pero realmente quizá todo lo que nos podemos imaginar es totalmente obsoleto ya que nuestros ancestros los cuales comenzaron a poblar la tierra vivían como en tribus organizados he aquí no conocían la fidelidad ya que las hembras tenían múltiples parejas sexuales para así poder reproducirse y los machos siempre estaban en competencia para ver quien se acostaba con más hembras en ese lapso de tiempo los nómadas se trasladaban de un lado a otro por lo que la poligamia era un sistema para ellos con el paso del tiempo los machos comenzaron a darse cuenta que necesitaba estar con una sola hembra ya que al reproducirse era necesario que esta cuidara de los bebés por lo que comenzó ahí a surgir monogamia y comenzaron a acomodar su vida entorno a la crianza y vida del bebé. También existieron los cromagnon ellos eran personas sedentarias las cuales habitaban en cuevas y muy raras veces se trasladaban a otro lugar así también mientras los machos se dedicaban a la caza las hembras se dedicaban a la recolecta de algunos alimentos por lo que ellos tenían nuestro mismo cerebro y por lo tanto sentían lo mismo que nosotros sentimos después de eso vinieron los primeros poblados en occidente y oriente en los cuales el hombre se había vuelto agricultor y heredaba las tierras a sus hijos pero para que esto se pudiese llevar a cabo los hombres tenían que asegurarse que eran hijos de ellos y establecían como una organización y los hombres y mujeres se dedicaban a los labores domésticos así se fue extendiendo en otros lugares. Por lo que el amor pasional fue una construcción de occidente, en oriente y parte de nuestro pasado es concebido como placer por lo que el placer poco a poco fue desapareciendo ya que la moral lo vio como enfermedad frenética.

En cambio para los egipcios era un contrato el cual ellos establecían y el sexo para ellos era tan normal que formaba parte del día a día a ellos no les preocupaba si sus hijos eran de ellos o no lo único que les importaba era la fertilidad

En Grecia la mujer no tenía más derechos que ser único objeto de procreación, principalmente ellos pedían hijos varones pues en estas épocas era de vital importancia ya que ellos serían soldados y guerreros que defenderán a la familia y al reino en el que se encontraban, mientras que los hombres podían tener una vida sexual muy amplia ya que estos incluso podían tener derecho de tener prostitutas siempre y cuando estos tuvieran la suficiente economía para comprarlas, por ende tanto como el hombre y la mujer tenían un amplio propósito

de tener relaciones sexuales para así tener una amplia descendencia por la cual incluso eran tratados como traidores aquellos solteros que aún no tenían hijos pues estos pedían que hubieran más hijos en especial hombres pues entre más hombres hubieran mayor poder militar podía tener dicho reino, como en los días actuales para solicitar a la mujer frente a la familia el hombre tenía que entregar una parcela de tierras mientras que la mujer podía dar muebles de la casa.

Mientras tanto en la antigua roma era bastante similar a lo que ya habíamos visto anteriormente, pero en esta era el padre quien daba el derecho de la mujer ante el hombre que pedía dicha mujer pero a diferencia de los griegos aquí las mujeres tenía más derecho que las griegas pues incluso estas podían asistir pero al igual que los griegos estos también eran para procrear nada más, pues también estos pedían principalmente a hijos hombres para así aumentar el poder militar de esto, pero en roma había un aumento en la prostituciones ya que a las mujeres que no tenía futuro tenía que recurrir a los prostíbulos encontrados en los barrios pobres, pero en algunas ocasiones estas mujeres estaban con gladiadores o atletas para procrear mejores hijos.

En la edad media hubo un gran cambio en las relaciones conyugales ya que en esta época lo primero que hace resaltar es que era obligatorio casarse con una mujer por toda la vida, es decir que está prohibido que tanto como la mujeres como el hombres tuvieran otro tipo de relaciones con personas ajenas a su matrimonio, por lo cual muchos de estos hombres llegaban hasta el punto en el cual mataban a su pareja para así poder tener relaciones con otras personas sin que haya tantos problemas con la iglesia católica, pero al igual que en las épocas pasadas en esta también se buscaba únicamente la procreación de hijos para así por ultimo formara a la familia

En el siglo XVII y el siglo XVIII comenzó una nueva época para las relaciones de matrimonio pues en estas épocas comenzaban las actividades de cortejo las cuales constaban en conseguir la aceptación de la mujer no solo económicamente si no también sentimental pues esta parte dependía de que el hombre lograra conquistar a la mujer para que llegaran posteriormente a la relación conyugal.

En el siglo XVIII el código napoleónico regulaban las relaciones del matrimonio pues estas aún era imposible el divorcio pero en esta parte el hombre protegía y servía para su mujer, pero la mujer tenía que obedecer a su esposo de forma incondicional pero todo esto vino a dar un giro en el siglo XIX pues en esta época pues la relaciones de afecto ya eran un poco más públicas pues aquí ya podían estar en las vías públicas y aquí las mujeres ya tenían más derechos de selección de la pareja además de que ya habían eran más notorias las actividad de cortejo en lugares con mayor cantidad de población presente.

Años posteriores de la segunda guerra mundial se dio un gran giro para las relaciones de matrimonio ya que habían en esta parte formas jurídicas en las

cuales se podían divorciar pero esto generaba problemas sociales ya que a diferencia de épocas pasadas en esta la mujer ya podía trabajar pero para esto la mujer tenía que estar casada pues en esta época el hombre era quien daba aun el valor social y económico de la mujer si esta ya era soltera esta poseía este tipo de valor delante de la sociedad por lo cual las mujeres y hombre se mantenía unidos al matrimonio únicamente por su valor social y económico que les daba él está casados así también del por cuidar y cuidar los hijos que estos tuvieran pues de la misma forma a diferencia de las otras épocas aquí se podía escoger si la mujer quedaba o no embarazada antes o después del matrimonio. Otra de las diferencia que se pueden encontrar en estas épocas más recientes son que se podía disfrutar más las prácticas de placer en las relaciones coitales pues anteriormente estas eran mal vistas y como un tabú, pero aquí ya no ya se les podía otorgar todo el derecho de placer y de disfrute de placer en estos actos.

Referencias

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v85n3/art01.pdf>

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v38n3/v38n3a04.pdf>

https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/9262/Primera_parte_MARCO_TEORICO.pdf?sequence=6&isAllowed=y

https://psicociencias.org/pdf_noticias/Apego_Adulto.pdf

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/865/BecerrilRodriguezE.pdf>

f

<https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030766005.pdf>

<https://psicopedia.org/5874/apego-y-relacion-de-pareja/>

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Bowlby_Vinculo_Apego_Perdida.pdf

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Bowlby_Vinculo_Apego_Perdida.pdf

https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_camila_agresta.pdf

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/13378/TFM000428.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis115.pdf>

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1212/ttraso%20408.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

https://psicociencias.org/pdf_noticias/Apego_Adulto.pdf

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3007/MinguezMartinezL.pdf?sequence=1>

(Alvarez, 2011)

(Tamayo, 2003)

(Iusmenia, 2006)

(Alvarez, 2011)

(Hidalgo, 2018)