



**Nombre de alumno: Fabiola Elizabeth Pérez Morales**

**Nombre del profesor: Bataz Morales Rodolfo**

**Nombre del trabajo: súper nota**

**Materia: evaluación psicológica clínica.**

**Grado: 6° cuatrimestre**

**Grupo: LPS19SDC0118-H**

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de julio del 2020.

# APLICACIONES (UNIDAD 3)

## EVALUACIÓN DE ANSIEDAD Y FOBIAS



Las personas con trastornos de ansiedad y fobia generalmente experimenta preocupaciones y miedos intensos, excesivos y persistentes ante cualquier situación de la vida cotidiana.

Existen diferentes tipos de trastornos de ansiedad, como la agorafobia, ansiedad por una enfermedad, generalizada, mutismo selectivo, T. Pánico, fobia social, etc.

Síntomas independientemente del tipo de trastorno: nerviosismo, respiración acelerada, pánico, sensación de peligro, sudoración, temblores, etc.

Pruebas para la evaluación: escala de evaluación de Hamilton y el inventario de ansiedad de Beck.

## EVALUACIÓN DE COMPORTAMIENTOS DEPRESIVOS

La depresión es una alteración del humor característica por presentar falta de energía, ánimo deprimido, y pérdida de interés que afecta la vida de la persona.

La forma de la manifestación de la depresión varía según la edad, en los niños hay bajo rendimiento académico, quejas somáticas, mal comportamiento, etc. Y en los adultos se reflejan trastornos de alimentación, disociales, consumo de drogas, entre otros.

Existen diversos factores desencadenantes como el factor genético, biología, psicológico, endocrinos, sociales, etc.

Pruebas para la evaluación: escala de depresión de Goldberg, Zung, Hamilton, etc.



## EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES



El ser humano es un ser biopsicosocial y su naturaleza es ser social y interactuar con otros, así que todas aquellas conductas que permitan al ser humano relacionarse de forma eficaz se determinan habilidades sociales.

Permite expresar ideas, emociones, deseos, etc.

Involucra también a la inteligencia emocional.

Es diferente a la competencia social, ya que está es capacidad de organizar pensamientos, emociones y acciones en función de los objetivos.

Prueba para la evaluación: escala de habilidades sociales de A. GOLDSTEIB.

## EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO.

Los trastornos de la conducta alimentaria se caracterizan por alteraciones graves en la alimentación.

Anorexia nerviosa: síntomas de depresión, ansiedad, aislamiento social, rasgos perfeccionistas, etc.

Bulimia nerviosa: problemas con el concepto y aspecto físico propio, ideas suicidas, entre otros.

Factor de riesgo para ambas alteraciones son los trastornos afectivos que pueden desarrollarse.

Pruebas de evaluación: escala de observación de conducta anoréxica de Vandereycken, cuestionario autoaplicable para bulimia de Henderson y Freeman, etc.



## EVALUACIÓN DE PROBLEMAS INFANTILES Y ADOLESCENTES.



La evaluación infantil-juvenil se centra en obtener información detallada de diferentes áreas o aspectos que involucren el comportamiento y estado de salud psicológica del sujeto.

\*Describe el problema de lo global-específico, indaga en la historia de la conducta problemática, la cultura, creencias e ideas de los padres.

\*Dos tipos de evaluación: clínica y conductual.

\*Instrumentos de evaluación: entrevista, observación, aplicación de test o escalas.

La evaluación del consumo de drogas se basa en la evaluación conductual la cual está orientada a la modificación de la conducta, motivo por el cual la evaluación no finaliza hasta que se evalúan los cambios conductuales.

1° vertiente: orientada a la descripción, diagnóstico, orientación y selección del comportamiento.

2° vertiente: orientada al cambio de la conducta por ende implica la intervención y el tratamiento.

La evaluación tiene la finalidad de identificar las variables involucradas en el control o mantenimiento de la conducta, para poder desarrollar hipótesis y así determinar el tratamiento y por último se evalúa el éxito y la comprobación de la hipótesis.

La conducta se puede explicar mediante el estudio de

## EVALUACIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS.

