



Nombre de alumno: Fabiola Elizabeth Pérez Morales

Nombre del profesor: María De Los Ángeles Venegas.

Nombre del trabajo: súper nota unidad III.

Materia: Procesos Culturales.

Grado: 6° cuatrimestre

Grupo: LPS19SDC0118-H

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de julio del 2020.

CULTURA MEXICANA

LA CULTURA MEXICANA ES EL RESULTADO DE UNA MEZCLA ENTRE LAS PRÁCTICAS Y TRADICIONES INDÍGENAS CON LA PRESENCIA COLONIAL ESPAÑOLA.



ELEMENTOS QUE COMPONEN LA CULTURA MEXICANA.

***Gastronomía.**

- destacan ingredientes como el maíz, frijol, flor de calabaza, chocolate, calabaza, chile, etc.
- existe una gran variedad de platillos típicos como el taco, el mole, enchiladas, el tamal, entre otros.



***Música.**

- Destaca el Mariachi, originario de Jalisco, con sus trajes característicos por tocar el violín, la guitarra, la trompeta y el chelo.



***Religión.**

- durante la conquista española, se impuso la religión católica que perduró hasta nuestros días, de donde se desprenden múltiples festividades católicas como la entrada de flores en las fiestas patronales, etc.



***Costumbres.**

- México tiene diferentes festividades entre las más conocidas están:
*festejo del 5 de mayo: batalla de Puebla.
*Día de muertos con su tradicional altar con flores de Cempasúchil.
*corrida de toros.
*piñatas.
*ritual de los voladores de Papantla.



***Arquitectura.**

- México goza de la riqueza de ciudades antiguas donde actualmente se encuentran cimientos, pirámides, ruinas arqueológicas, iglesias, etc.
- por ejemplo las pirámides de Palenque, Chichén Itzá, Uxmal, Tajín, Teotihuacán, Paquimé, entre otros.



***Arte y literatura.**

- el muralismo, movimiento postrevolucionario, característico por pinturas sobre paredes exhibidas en escuelas o palacios. Participaron autores como Diego Rivera, Siqueiros y José Vasconcelos.
- artistas como Frida Kahlo y Diego Rivera plasmaron en diversas pinturas la vida de México, con colores vibrantes.



***Diversidad de idiomas mexicanos.**

- la mayoría de la población mexicana habla español, sin embargo hay un 6% de la población que aún conserva su lengua natal como el idioma maya, nahuatl, mame, tzotzil, tojolabal, entre otros.



CULTURA CHIAPANECA

LA CULTURA CHIAPANECA ESTÁ LLENA DE COSTUMBRES, TRADICIONES, CREENCIAS Y FIESTAS DE DIVERSOS GRUPOS ÉTNICOS.

***Gastronomía.**

- resalta su sabor, calidad y variedad de platillos que siempre cuentan con un ingrediente indispensable, el maíz.



- entre los platillos típicos encontramos el chichilo con bolita, tamal de jacuané, tamal de chipil, chispola, mole de cerdo, el tamal, etc.



- bebidas típicas: tlascalate y el pozo blanco o de cacao.



- variedad de dulces de camote, membrillo.

***VESTUARIO**



En Chiapas se concentran la mayor cantidad de grupos indígenas descendientes de los mayas, que se han expandido en diferentes municipios, motivo por el cual existe una gran variedad folclórica.

* sin duda alguna los textiles son la producción artesanal más sobresaliente del estado, debido a sus técnicas de tejidos en los trajes típicos tan coloridos, vistosos y elegantes. Acompañados de flores bordadas a mano con hilos de seda, que portan los vestidos regionales o los huipiles, en las camisas o pantalones de manta que se adornan que una variedad de listones de colores.

ÉTNICAS TRADICIONALES.

***Choles.**



- los "winik" que significa "hombre, varón o milpero", agricultores por naturaleza, su religión está asociada con su divinidad al sol, la luna y la lluvia.

- habitan la zona noroeste de Chiapas como Palenque, Ocosingo, salto de agua, tuohuitupán, Ya jalón y sabanilla.



***Zoques.**

-llamados "o de put", traducido al zoque "gente de palabra", dedicados a la agricultura, ganadería, alfarería y al tallado en madera.

-ubicados al norte del estado: tecpatán, chapultenango, ocozocautla, copainalá, chiapa de corzo, entre otros municipios.

***Mochos.**

-viven al Sureste del estado, en Motozintla, su lenguaje mocho es derivado del maya, llamado por que a la llegada de los españoles, cuando preguntaban ellos respondían "mocho", "no se creen que las divinidades buenas están en lo alto del cerro y las malas en la parte baja.



***Tojolabales.**

-los "tojolwinik'otik" que significa "hombres legítimos o verdaderos", su lengua es el tojolabal, perteneciente al maya-tononaca, habitan los municipios de margaritas, Comitán y la trinitaria. Cobren al universo integrado en 3 niveles, el cielo, el espacio terrestre y el inframundo.



***Tzeltales.**

- los "winik Atel", es decir, "hombres trabajadores", su lengua es el "bast'il k'op" que significa "lengua verdadera". Su ocupación principal es la agricultura.

- habitan el Sureste de San Cristóbal de las Casas, Amatenango del Valle, Tenejapa, Oxchuc y Cancuc.



***Tzotzil.**

- ubicados en la Sierra de los altos de Chiapas, en Chamula, Zinacantán, Chenalhó, Chalchihuitán, Huixtla, Ixtapa y Mitontic.

-su lenguaje es el "bast'il k'op" y se denominan como "bast'il winik" "hombres verdaderos".

***Lacandonces.**

-habitan las comunidades de Ha-Ha, Metzabal y Lacanja en la selva lacandona. Son los "hombres winik", "verdaderos hombres. Migraron de Yucatán hacia las ruinas de Bonampak y Yaxchilan donde creen que habitaron sus dioses.

***Mames.**

-un pueblo antiguo, habita en la Sierra Madre de Chiapas y la planicie del Soconusco en el por Mazapa de Madero, Amatenango, Bella vista, Tapachula, Cacahoatan, Siltepec y Motozintla del volcán Tacana. El cual consideran madre de la fertilidad y de las cosechas.