MAPA CONCEPTUAL: PERSONA BAJO LA LLUVIA

SANDRA GUADALUPE FLORES SANTIAGO

26 DE JULIO DE 2020

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Prof. Sandra Naxchiely Molina

PERSONA BAJO LA LLUVIA

Antecedentes históricos:

En 1924 H.M. Fay elaboró un test con la consigna "Dibuje una mujer que pasea por la calle, llueve"

Aplicación:

Puede utilizarse de manera grupal o individual, apropiado a todas las edades, profesiones y ambos sexos

Interpretación:

El ambiente "desagradable" hace propicia la aparición de defensas, porque la persona tiene que hacer frente a una situación desagradable

Elementos a considerar:

Persona, elemento dinámico, representación del ambiente, lluvia y vestimenta.

Se toma en cuenta:

Analizamos el espacio que ocupa el sujeto y lugar en que se ubica: Dimensiones, emplazamiento, márgen, trazos, presión, tiempo, secuencia, movimiento y sombreado

Se toma en cuenta:

Análisis de contenido: En la interpretación del contenido se tienen que valorar: Orientación de la persona; posturas, borrados en el dibujo, repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas, detalles de accesorios y su ubicación, vestimenta, paraguas como defensa, reemplazo del paraguas por otros elementos, partes del cuerpo, identidad sexual, el dibujo de un personaje y no de una persona.

Se toma en cuenta:

Expresiones de conflicto en el dibujo: Neurosis, depresión, melancolís, psicosis, paranoia, enfermedades psicosomáticas,epilepsia y alcoholismo.

Se toma en cuenta:

Mecanismos de defensa: desplazamiento, regresión, anulación, aislamiento, represión, inhibición, defensa maniaca.