



# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

## Psicología

Tercer Cuatrimestre

**ASIGNATURA:** PSICOMETRIA

Actividad; SUPER NOTA

**Tema: “TEST DE HTP; Casa, Árbol Persona”**

**DOCENTE**

Mtra. Sandy N. Molina Román

**ELABORÓ**

Susana Mondragón Gómez

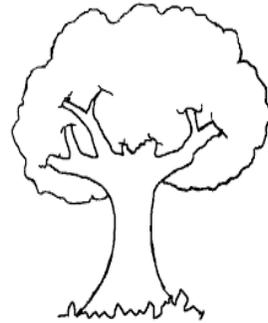
El Test de la casa, del árbol y de la persona, es una técnica proyectiva gráfica, conocida comúnmente como H.T.P. que son las siglas de su nombre en inglés (House, Tree, Person). Las Pautas de contenido que se analizan: son las partes del dibujo, (por ej. en la casa; techo, ventanas, material, etc.), con los significados e interpretaciones específicas de cada uno

**La casa;** Representa: Las relaciones interfamiliares, la percepción de la vida hogareña y de la situación familiar. Además está relacionado con la imagen de uno mismo, y con los elementos correspondientes; área de la fantasía, área del YO, y contacto con la realidad, accesibilidad, afectividad, sociabilidad, sexualidad.



Su contenido representa; 1) Techo: área de fantasía, lo mental, lo espiritual e intelectual. 2) Tejas: control de esa fantasía, tipo de pensamiento. 3) Chimenea: relacionado con lo afectivo y sexual. 4) Humo: representa el calor del hogar, la calidez y afecto, y también tensiones y presiones ambientales. 5) Paredes: se interpretan como la fortaleza del YO, el sostén de la personalidad. 6). Puerta: es la vía de comunicación con el medio y la integración social. 7). Ventana: sería un modo secundario de interacción con el medio ambiente. 8). Camino: presenta el acceso a la intimidad. 9). Suelo: simboliza la estabilidad y el contacto con la realidad.

**Árbol:** Es un símbolo que proyecta los sentimientos más profundos de la personalidad; Los sentimientos acerca del YO y lo más e inconsciente de la personalidad. Es una expresión gráfica de la experiencia de equilibrio que siente el individuo y de su punto de vista acerca de los recursos de su personalidad para obtener satisfacción dentro y a partir del ambiente.



Su contenido refleja lo siguiente; a) Tronco: simboliza la fuerza del YO y el sostén de la personalidad, se observa la sensación que la persona tiene acerca de su poder básico y su fortaleza interna. B). Corteza: separa lo interno del externo, revela la actitud con la que nos mostramos. c). Raíces: señala; lo inconsciente, los sentimientos de arraigo. d). Suelo: significa el contacto con la realidad. e). Ramas: indican el contacto con el medio, las aspiraciones y la capacidad para obtener satisfacciones del ambiente. f). Copa: indica el mundo de las ideas y el autoconcepto

**Persona:** Puede interpretarse como un ideal del YO, genera más asociaciones conscientes, incluyendo la expresión directa de la imagen corporal. La calidad del dibujo refleja la habilidad del sujeto para funcionar en las relaciones y para someter al yo y a las relaciones interpersonales a una evaluación crítica y objetiva.



Su contenido revela lo siguiente: a). Cabeza: localización del YO, inteligencia, comunicación, imaginación. b). Cara: expresión, rasgos sociales, comunicación. c) Cabello, pelo: sexualidad, virilidad, sensualidad. d). Ojos: comunicación social y percepción del mundo. e). Boca: expresión, sensualidad y sexualidad, comunicación verbal, nutrición. f).Mentón: energía, fortaleza y potencial vital. g). Nariz: símbolo sexual. h). Orejas: conflictos especiales, i). Cuello: control intelectual de los impulsos. J) Tronco: impulsos, necesidades y tendencias básicas. k). Hombros y caderas: grado de masculinidad o feminidad de las tendencias. l).Senos: nutrición, protección, dependencia. m). Brazos: adaptación e integración con el medio. n). Manos y dedos: contacto con los demás, manipulación de objetos. ñ). Piernas: contacto con la realidad, sostén, estabilidad y seguridad. o). Pies: sexualidad, agresividad. p). Vestimenta: apariencia.

## Bibliografía

Molina Román Sandy N. (2020) Psicometría, Antología. Universidad del Sureste, Comitán Chiapas.

Morris Charles G. (2005) Psicología. Pearson. México. Portuond Juan (1973).

Karen Rocher "Manual de interpretación del Test Casa Árbol Persona (HTP). Madrid.