



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

PSICOLOGIA

TERCER CUATRIMESTRE

ROSARIO MENDEZ ALFARO

PSICOMETRIA

Súper nota

LUGAR Y TIEMPO DE APLICACIÓN

El cliente debe sentarse frente a una mesa en una posición cómoda para dibujar el cuarto o área donde se realice la prueba deberá estar en silencio y libre de distracciones se requiere de 30-90 minutos para aplicar

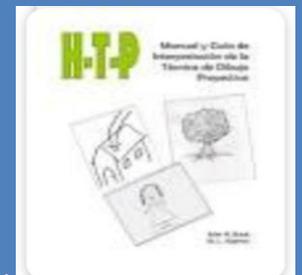


MATERIAL PARA PRUEBAS

Un lápiz a color deberá utilizarse un folleto para la interpretación del dibujo de la persona por cada persona se requieren varios lápices de color del número 2 (suaves) con goma y un juego de colores por lo menos 8 :rojo naranja verde azul morado café y negro

EVALUACION DEL DIBUJO

Revise la ubicación el tamaño la orientación y la calidad general del dibujo así como las desviaciones en áreas generales incluidas en la lista de rasgos y que puedan tener una importancia clínica



CARACTERISTICAS GENERALES DEL DIBUJO

ACTITUD: a) desde una clara aceptación hasta el hiperototismo b) derrotismo y abandono

TIEMPO LATENCIA PAUSADA: Tiempo que tarda el sujeto en completar el dibujo

HABILIDAD CRÍTICA Y BORRADO

*ABANDONO DE LA FIGURA INCOMPLETA

*BORRADURA SIN INTENTO DE DIBUJAR

*BORRADURA Y DIBUJO



Bibliografía

Antología educativa universidad del sureste