



Ensayo

Percepción y sensación

Psicología General

Tercer cuatrimestre

Introducción

Lo relacionando con lo aprendido de la sensación y percepción consiste en que la sensación mediante el tacto es la que transmite al cerebro las cosas como el calor, el frío el dolor y otras sensaciones más que sentimos al tocar algún objeto, la sensación consiste en llevar a nuestro cerebro los impulsos nerviosos que capta nuestro tacto y llevar la información para reaccionar o realizar una orden de cómo responder a dicha información y mandar una respuesta ya sea dependiendo de lo que sentimos como dolor, calor, o alguna sensación que nos agrade por medio del tacto como tocar algo suave.

Mientras la sensación es el resultado de la activación de los receptores sensoriales del organismo y de la intervención del Sistema Nervioso Central que decodifica los impulsos nerviosos procedentes de los diferentes órganos sensoriales, la percepción es un proceso psicológico de integración en unidades significativas de determinados conjuntos de informaciones sensoriales. Así, nosotros podremos recibir un conjunto de sensaciones: colores verdes y ocres, texturas rugosas y discontinuas, rumor suave, olores, etc. Pero el resultado no es la simple suma de todas estas sensaciones: lo que percibimos es..., un bosque, es decir, una unidad de significado.

El proceso de captación de sensaciones es relativamente simple y muy automático, es decir, los receptores sensoriales se activan en función de la presencia o no de estímulos sensoriales. Aunque la persona puede centrar su atención en captar determinadas sensaciones, constantemente estamos procesando mucha más información sensorial de la que normalmente somos conscientes. En cambio, el proceso perceptivo es mucho más activo y complejo desde el punto de vista psicológico; la persona, como ser propositivo, busca y estructura sus percepciones implicando a la vez procesos cognitivos, emocionales, interpretativos y evaluativos que se asocian a estas percepciones. Así, podríamos decir que, mientras en el primer caso la persona "capta" pasivamente sensaciones, en el segundo la persona "percibe" activamente su entorno.

Cuando los primeros psicólogos empezaron a analizar la percepción humana se dieron cuenta inmediatamente de la gran complejidad que comporta su estudio. De una u otra manera era necesario simplificar el análisis y la consecuencia de ello fue la fragmentación y estudio particular de aspectos específicos de este complicado proceso. Así pues, el enfoque tradicional del estudio psicológico de la percepción apuesta por analizar la reacción de las personas ante estímulos específicos convenientemente aislados en situación de laboratorio del resto de aspectos que influirían en una situación real.

A diferencia de este enfoque tradicional, los psicólogos ambientales han tendido a poner el énfasis en el estudio del entorno desde una perspectiva holística, con toda la complejidad que conlleva, procurando analizar los procesos globales que permiten a una persona captar el entorno y, en último término, introduciendo la propia persona dentro del proceso de definición y configuración del propio entorno.

La persona no sólo capta las propiedades y características del entorno físico, sino que también "construye" y contribuye a definir e interpretar el entorno de una determinada manera.

Evidentemente, para llevar a cabo estos propósitos, la Psicología Ambiental ha recogido elementos aportados por esta perspectiva más tradicional, aunque, como veremos, hay diferencias importantes de enfoque. A la vez, también ha recogido aportaciones de determinadas tradiciones psicológicas que se acercan más a la perspectiva holística o integradora que la caracteriza, especialmente la corriente de la Gestalt y determinadas integraciones del cognitivismo.

Percepción objetual. Responde a la clásica concepción psicológica de la percepción.

Percepción ambiental. Considera el entorno de forma molar, holística, de manera que el entorno puede ser concebido propiamente como una unidad perceptiva.

3 pueden ser las principales diferencias entre estos dos enfoques:

En la percepción objetual se enfatiza la búsqueda de las propiedades de estímulos simples como la luminosidad, el color, la profundidad, la forma o el movimiento aparente. La percepción ambiental, en cambio, focaliza la búsqueda en escenas a gran escala, considerándolas como entidades globales.

La investigación en la percepción objetual considera a la persona como un ser que capta pasivamente los estímulos ambientales; se enfatiza el estudio de las reacciones humanas ante estímulos simples. La investigación en la percepción ambiental considera a la persona como un ser que se encuentra "dentro" del entorno, que se mueve en éste como un elemento más; el foco de atención es, pues, el estudio de las múltiples experiencias ambientales que una persona puede tener en su relación con el entorno.

A diferencia de la percepción objetual, la percepción ambiental considera, además, que la persona organiza su experiencia en el entorno a partir de unos determinados propósitos u objetivos. Estos pueden ir desde objetivos esencialmente utilitaristas o funcionalistas hasta objetivos de carácter emocional, estético o relacional.

Aun así, debe reconocerse que los retos que plantea esta perspectiva ambiental de la percepción son muy importantes, traduciéndose muchas veces en dificultades metodológicas. A pesar de ello, el reto principal consiste en buscar planteamientos

metodológicos que respondan a los objetivos de estudio planteados y a no reducir éstos en función de las dificultades metodológicas que aparecen.

(Antología uds, s.f.)