



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA.

3ER CUATRIMESTRE.

LIC. BATAZ MORALES RODOLFO.

HERNANDEZ GARCIA DANIELA GUADALUPE.

PSICOLOGIA GENERAL.

“ENSAYO”

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 14/06/2020.

## Conocimientos generales de sensación y percepción.

En el siguiente ensayo conoceremos más a fondo acerca de la sensación y percepción veremos diversos temas de gran importancia para lograr un mayor entendimiento acerca de esto, aprenderemos y analizaremos diversos puntos esenciales.

Como primer punto tenemos que tener claro el significado tanto de sensación como percepción, la sensación se considera como aquella excitación nerviosa que se produce frente a un estímulo tanto físico como químico a través de los sentidos. En cuanto a la percepción es todo aquello que se puede percibir a simple vista o bien el conocimiento y comprensión de una idea.

“Kant reacciona ante esta postura y propone que las sensaciones provienen del mundo externo, los sentidos las reciben y las organiza en representaciones objetivas, por las formas “a priori” de la sensibilidad”. El consideraba esto importante y fue entonces como el le dio un significado de estas palabras, la percepción es el conocimiento de las respuestas sensoriales de los estímulos que estos excitan, para la percepción se suponen una serie de elementos que se tienen que seguir:

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria.
- La selección de ciertos elementos de nuestras sensaciones y eliminación de otros.

La percepción también es entendida como la interpretación de lo desconocido, en la percepción se dan una serie de datos de los cuales se distinguen tres principales:

- ✓ Recepción sensorial: esta proviene de los sentidos y sin ella no hay percepción.
- ✓ Estructuración simbólica: esta es ligada a una representación y es representada las experiencias vividas.
- ✓ Los elementos emocionales: muchas de nuestras percepciones van ligadas a nuestras emociones propias tanto sentimientos agradables como desagradables.

Psicólogos como: Wertheimer, Köhler y Wertheimer entre otros, y fueron conocidos como los "psicólogos de la forma o de la Gestalt", en cualquier cambio en la composición de la forma modifica de manera fundamental y trasfigura la forma en otra estructura o composición distinta, es por ello que los elementos han sido estructurados y organizados. Las leyes de la percepción consisten en variantes perspectivas para organizar los estímulos y ordenarlos en grupos, por ejemplo

- La agrupación: que esta consiste en recibir diversos estímulos y ordenarlos a la vez construyendo figuras simétricas.
- La percepción figura/fondo: la figura aparece bien delimitada, destacándose sobre un fondo, presentándose como un fondo informe e indefinido.
- El cierre: tendemos a estructurarlos construyendo figuras acabadas y perfectas.
- El principio de constancia: se perciben las cosas por su olor.
- El movimiento aparente: esta nos da la impresión del movimiento real.

Existen diversas influencias en el acto perceptivo son aquellos que intervienen por ejemplo las internas y externas, los factores internos como las motivaciones, sensaciones, experiencias pasadas, necesidades, el ambiente cultural entre muchas cosas más, en cuanto a los factores externos son la intensidad y el tamaño del estímulo, el contraste y la memoria. Además, se dan las percepciones incorrectas que serían aquellos estímulos camuflados que son confusos, las percepciones confusas se dan cuando los estímulos son muy débiles, las ilusiones que no son auténticas sino falsas.

Naturaleza del proceso perceptual.

En cada uno de los procesos sensoriales se estimula una célula receptora dicha célula convierte la energía en una señal nerviosa, para ello la cantidad mínima para generar una sensación es del 50% de veces y esta recibe el nombre de umbral absoluto. En base a la ley de Weber la diferencia apenas perceptible de un sentido es una fracción constante del estímulo original. En cuanto a la percepción subliminal se percibe de modo subconsciente y los mensajes sensoriales que no caen dentro de su conocimiento consciente, los mensajes subliminales de la publicidad incidan en las decisiones del consumidor.

Bases fisiológicas de la percepción, sensaciones.

El iris es un diafragma circular que regula la cantidad de luz que ingresa en el ojo, es controlada por el sistema nervioso y en la dilatación involuntaria depende del sistema nervioso simpático, en cuanto a la córnea es una porción anatómica importante en cuanto a la cristalina es una lente de forma biconvexa la luz se refracta en la córnea y el cristalino y se proyecta sobre la retina. El mecanismo de la acomodación exige la contracción del músculo ciliar que está unido al cristalino mediante el ligamento suspensorio. La retina es capaz de captar la luz visible desencadenando una serie de fenómenos químicos y eléctricos, las células sensoriales hacen que los bastones se activen en la oscuridad en cuanto a los conos funcionan de día dando la visión de los colores. En el ojo humano hay tres tipos de conos, sensibles a luz de color azul, rojo y verde respectivamente.

Atención y selección de información.

La mente son las facultades del ser humano consiste en la capacidad de ingresar, registrar y almacenar la información del aprendizaje y conocimientos que tenemos. Para ello la mente actúa de acuerdo a fases las cuales son:

- Fijación
- Codificación
- Conservación
- Evocación
- Locación
- Reconocimiento

Cada una de ellas son importantes para tener una memoria rígida, de igual manera existen tipos de memoria. Según su duración: consiste en los sentidos y entra a la memoria sensorial en:

- Memoria a corto plazo: Se establecen las pautas de los recuerdos.
- Memoria a largo plazo: Los recuerdos son mantenidos en la memoria a corto plazo, y se ha permitido que transcurra el tiempo sin olvidarlos.

según su contenido basado en imágenes sucesivas, graficas, de representación, discursiva, emocional.

La atención consiste en la extracción de elementos y de igual manera ahí tipos de atención como lo son: espontanea, voluntaria, involuntaria, espontanea adquirida. Es decir, la atención es fijada únicamente para lo que nos interesa, en cuanto la percepción es un proceso de selección de estímulos.

Organización de la investigación a nivel cognitivo.

La neurociencia cognitiva se plantea comprender como el cerebro produce la mente, como la actividad cerebro da lugar a los procesos cognitivos, aporta un interés de conocer a la ciencia, la memoria es un conjunto complejo de diferentes sistemas independientes pero interactuantes, que difieren entre sí. Nuestra Memoria no es como un video, y, además, las experiencias de varias personas ante un mismo evento suelen ser distintas.

En lo antes mencionado llegamos a la conclusión que tanto la sensación y la percepción abarcan subtemas extensos, tanto la memoria, y es por ello que se da una explicación de cada uno de los temas de importancia tomando en cuenta palabras claves y tener un mejor conocimiento, y sabiendo mas a fondo los diferentes conceptos.